

09

2025

47. JAHRGANG
570

KOSTENLOS!

schnüßs

Das Bonner Stadtmagazin

833

Termine

für Bonn, Köln
und Umgebung

POLITIK · MUSIK · FILM · THEATER · KUNST · LITERATUR · KLEINANZEIGEN · TERMINE

Alle mal wählen!

Beethovenfest Bonn 2025

Bis 27.09. →

Bonn
Div. Veranstaltungsorte



Markus Schinkel & Yassmo'

21.09. →

Bonn
Pantheon



Grand Science Slam

28.09. →

Bonn
Opernhaus



MEM Max Ernst
Museum Brühl
des LVR

HYPER CREATURES

MYTHOLOGIE DER ZUKUNFT

4. – 7.9.2025
Museumsfest
Eintritt frei

22.3. –
5.10.2025

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR
wird gefördert durch:



20
JAHRE
MAX ERNST MUSEUM
2005–2025





Inhalt **09** September **2025**

- 4 **Magazin** • Heroes und mehr
- 8 **Kultur-News**
- 12 **Thema** • Kommunalwahl 2025
- 14 **Musik**
- 17 **Kino**
- 20 **Kunst**
- 23 **Theater**
- 24 **Literatur**
- 26 **Branchenbuch / Kleinanzeigen**
- 30 **Veranstaltungskalender**
- 48 **Impressum**

Lieblingsleserinnen, Lieblingsleser!

Deutschland ist ein reiches Land, heißt es ja immer – und wenn man jetzt mal davon absieht, dass es hier (außer dem Rheingold) so gut wie keine Bodenschätze gibt, stimmt das auch. Wir haben nicht bloß 80 Mio. Fußballtrainer (die meisten davon Bundestrainer), wir haben ebensoviele Außenminister, Chefdiplomaten, Spitzenpolitiker. Wovon wir jedoch noch viel mehr, nämlich quasi am allerallermeisten haben: Experten. Es ist unglaublich, egal um welche hypersupermegakomplexe Fragestellung es geht – ruckzuck findet sich ein Experte (falls nicht, dann eben Wolfgang Bosbach), den man dazu vor die Kamera, vor ein Mikro zerrren oder doch wenigstens anderswie zitieren kann, um der begierig wartenden Öffentlichkeit klarzumachen, *worum* es geht, *was* genau geschieht, ja sogar *was nicht* geschieht.

Auch zu dem, *was nicht* geschieht, kann man locker einen *ARD-Brennpunkt* bestreiten (Trump: Er drohte nicht, pöbelte nicht – Ist der Friedensnobelpreis jetzt zum Greifen nah?), sofern man nur einen Experten hat, der »die Hintergründe erklärt«.

Nur Feministinnen, von denen haben wir im Land keine 80 Mio., leider noch nicht mal 40 oder wenigstens 20.

Schon klar, Männer (der Kirche, der CDU usw), Rechtspopulisten,

Fürstin Glorias, Lebensschützer und Innen: *Natürlich* verlangt ihr, dass eine Frau, die Juraprofessorin ist und Verfassungsrichterin werden will, selbst (und ganz allein, am besten ganz mutterseelenallein) für sich und ihre Sache eintreten können müssen sollte – wo kämen wir (und die Frau) denn sonst hin. Womöglich überall.

Nun, Frauke Brosius-Gerstorf war ja für sich eingetreten, gell. Hatte et ceteram ausführlich erklärt, dass sie nicht Ungeborenen das Lebensrecht abspricht. Sondern dafür plädiert, bestimmte Aspekte der bislang männlich dominierten §218-Rechtsprechung einer Prüfung zu unterziehen.

Ehrliche Fangfrage dazu: *Wolltet* ihr diese Ausführungen nicht kapiern? Oder habt ihr sie *wirklich* nicht kapiert?

Dass der Sommer sich nun allmählich wieder dem Erträglichen zutemperiert, ist zur Abwechslung jetzt mal eine gute Nachricht, gell. Passend dazu gibt es im Septemberheft Tipps, tolle Kinofilme im Freien zu genießen (S. 18f), Museumsfeste und Theaternachtspektakel – und (S. 14f) Musik-Musik-Musik.

Sowie die Wahrheit zur Kommunalwahl. Viel Spaß dabei wünscht

Die Redaktion

Drahtesel

Mit uns zum sehr günstigen Jobrad!

Mit der legendären Drahtesel-Mobilitätsgarantie



40%

Relativer Sparvorteil bis zu

Moltkestr. 10 – 12 • 53 173 Bonn
Tel. 02 28-36 15 45 • www.drahtesel-bonn.de
Di.-Fr. 10-13 Uhr, 14-19 Uhr, Sa. 10-16 Uhr

BIO MATRATZEN

- natürlich Schlafen auf 100% Naturlatex
- aus nachwachsenden Rohstoffen
- garantiert Schadstofffrei
- aus heimischer Produktion
- dauerhafte Qualität





Vorbeikommen und Probeliegen:
Wolfes & Wolfes | Adenauerallee 12- 14
53113 Bonn | www.wolfes-wolfes.de

Wer gewinnen will, schickt eine eMail mit dem richtigen Stichwort im Betreff an: verlosungen@schnuess.de
Name und Adresse nicht vergessen, damit wir Euch benachrichtigen können, wenn Ihr gewonnen habt! *Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Teilnahme ab 18 Jahre!*

Schnüss verlost 3x2 Karten für

- ① **Miu**
19.09.2025 • Harmonie
Eisenschluss: 14.09.2025
Stichwort: Miu

Schnüss verlost 3x2 Karten für

- ② **Marcus Schinkel & Yassmo'**
21.09.2025 • Pantheon
Eisenschluss: 16.09.2025
Stichwort: Marcus Schinkel

Schnüss verlost 3x2 Karten für

- ③ **Fritz Litzmann**
22.09.2025 • Pantheon
Eisenschluss: 16.09.2025
Stichwort: Fritz Litzmann



Schnüss verlost 2x2 Karten für

- ④ **Grand Science Slam**
28.09.2025 • Opernhaus
Eisenschluss: 21.09.2025
Stichwort: Grand Science Slam

Schnüss verlost 3x2 Karten für

- ⑤ **RPWL**
30.09.2025 • Harmonie
Eisenschluss: 21.09.2025
Stichwort: RPWL



Stadtlob

Hin und wieder entleert sich in bzw aus unseren Heroes das ein oder andere winzig kleine Füllhorn voll Zeter, Tadel, womöglich auch zarten Spottes über die verantwortlichen Häupter unserer Stadtverwaltung. Stets aus triftigem Anlass, versteht sich, und niemals auch nur im Geringssten in unlauterer Absicht. Allein, wer rügt, muss bei anderer Gelegenheit auch loben können – wuste schon Reich-Ranicki, selbst passionierter »in der Luft-Zerreißer«.

Und ein, also *mein* wärmstes Lob verdiente sich diese unsere Stadtverwaltung zuletzt in dem Moment, als die durch Mark und Bein schepfernden Bodengitter des Grauens auf den Radwegen zwischen Kennedy-Brücke und Adenauer-Platz verschwunden waren.

Iepekrätzertum? Der blanke Horror, sage ich Ihnen, eine Geißel, die ringsum Schrecken verbreitete. Sobald nämlich ein Stück Fahrradreifen mit den misslungenen Konstruktionen in Berührung kam, und sei es auch nur in Kriechtempo, erhob sich ein quälendes Geräusch, das sich mühelos durch Schädeldecken fräste, den Umstehenden Zahn- respektive Kopfschmerzen und den zumeist arglosen Radlern nicht selten eine Gehirnerschütterung verursachte. Die Folge: getollschockte Passanten, traumatisierte Radfahrer, Anwohner und benachbarte Geschäftsleute kurz vor der Gummizelle.

Damit ist jetzt Schluss:
Danke, Stadt Bonn.

Klolo

Das Zebulon gibt's jetzt, *toi, toi, toi*, seit 41 Jahren und das sieht man dem Laden auch an – zum Glück. Statt willkürlichen gestalterischen Billo-Einheitsbrei findet der geneigte Gast hier noch echte Kneipenkultur und einen Schankraum mit Charakter, fühlt sich willkommen und nicht als Störfaktor: Man merkt einfach, dass die Leute hier offenbar gerne Kneipe machen und sich richtig Mühe geben, und zwar bis aufs Tö.

Die Klos im Zebulon waren zugegeben nie eine Augenweide, sondern ähnlich »urig« wie der Gastraum darüber. Aber abgerockt heißt ja nicht gleich knüselig, und was ein paar liebe- und fantasievolle Handgriffe auszurichten imstande sind, lässt sich an den lächelnden Gesichtern ablesen, die vom WC kommen: Hier bin ich Mensch, hierkehr ich ein.

Höchstlob

der kleine Laden in der Budapester Straße ist womöglich das letzte Juwel der Bonner City und feierte vergangenen Monat seinen 75. Geburtstag. Seit 1959 ist die beste Buchhandlung für Kinder- und Jugendliteratur weit und breit in dem Ladenlokal ansässig – seit dem Geburtsjahr meiner Mutter also. Schon sie wurde hier unwiderruflich angefixt, auch ich liebte den mit Wundersachen vollge-



stopfen Pavillon, der mir eins riesig erschien. Heute ertrüffeln wir hier gemeinsam Bücher und Schnickes für die nächste Generation Pänz, Postkarten für uns, und die schönsten Adventskalender sowieso.

Bücher kauft man nicht bei Amazon, das ist ein Frevel. Möge der kleine Laden noch einmal 75 Jahre überstehen: hipp hipp, hurra!

[PATRICIA REINHARD]

Der kleine grüne Omnibus

Aus dem aktuellen Presseamt-Poesiealbum I

Um die Mobilitätsbedürfnisse der Bonner Bürgerschaft erfassen zu können, hat die Bundesstadt Bonn im Zeitraum vom 30. Juni bis 3. August 2025 über die städtische Beteiligungsplattform »Bonn-macht-mit« eine Befragung zum örtlichen Angebot im Öffentlichen Personennahverkehr (ÖPNV) durchgeführt.

Interessierte hatten die Möglichkeit, ihre Meinungen und Wünsche zum Bonner ÖPNV in Form eines Fragebogens abzugeben oder diese frei zu formulieren. Neben Fragen

zum klassischen ÖPNV-Angebot in Form von Bus und Bahn wurden auch die Themen Barrierefreiheit, Kommunikation und Information, Sharing-Angebote sowie Mobilstationen abgefragt. Zusätzlich bestand die Gelegenheit, auf einem digitalen Stadtplan konkrete Orte positionsgenau zu markieren und dort Beiträge zu den Themen »ÖPNV-Angebot«, »ÖPNV-Infrastruktur«, »Alternative Verkehrsmittel« und »Sonstiges« zu hinterlassen.

Beworben wurde die Umfrage in Fahrzeugen von SWB Bus und Bahn sowie der Rhein-Sieg Verkehrsgesellschaft (RSVG), an Haltestellen, aber auch in Parkhäusern. So wurden auch Menschen erreicht, die den ÖPNV nicht oder nur gelegentlich nutzen. Das Ergebnis ist beeindruckend: Trotz Sommerferien wurden fast 4.600 Fragebögen beantwortet und rund 1.350 Einträge im Kartendialog vorgenommen. »Damit stellt die Befragung die teilnahmestärkste Online-Beteiligung auf »Bonn macht mit« dar. Dies zeigt nicht nur das große Interesse der Bonner Bürgerschaft am Thema ÖPNV, sondern hilft uns, ein möglichst passgenaues und kundenfreundliches Angebot zu entwickeln«, freut sich Oberbürgermeisterin Katja Dörner.

Ja, die Bonner sind in der Tat ein mitmachfreudiges Stadtvölkchen, wie man an der regen Beteiligung sieht.

Ja klar hat die Bonner Interesse am Thema, schließlich sind nicht ganz wenige aus irgendwelchen Gründen regelrecht auf den ÖPNV angewiesen – oder aber sie sind Überzeugungstäter. Was in Anbetracht der teils doch sehr, öhm, unattraktiven Angebots von echtem (und schmerzfreien) Öko-Goodwill zeugt.

Die eingegangenen Rückmeldungen werden nun von einem externen Büro ausgewertet und analysiert.

Ein Blick auf die Seite bonn-macht-mit.de, wo die Rückmeldungen einlesen kann, lässt uns fragen: Wieso eigentlich muss jetzt schon wieder ein externes Büro angeheuert und bezahlt werden? Haben die SWB Bus und Bahn in ihren Reihen keine Fachleute, die das übernehmen könnten? Falls nein: warum nicht?

Aufgrund des Umfangs der Rückmeldungen wird die Auswertung noch mehrere Wochen in Anspruch nehmen. Die Ergebnisse sollen in die Neuaufstellung des Nahverkehrsplans der Stadt Bonn fließen. Im anstehenden Erarbeitungsprozess wer-

BENEFIZ-PROJEKT

Bau des Schülerboothauses für die Ruder-Clubs von EMA und FEG



THOMAS BAUMGÄRTEL

BANANENSPRAYER



Schülerboothaus fördern – Teamspirit für Bonn!

Für ein **einzigartiges Benefizprojekt** schuf Deutschlands bekanntester Graffiti-Künstler, Thomas Baumgärtel, vielen Menschen unter dem Begriff „Bananensprayer“ bekannt, die weltweit erste **Ruderbanane** zur Finanzierung eines Ruderboothauses für zwei selbstverwaltete Schülerrudervereine in Bonn (www.rudern-ema-feg.de). Zum Thema Merchandising wenden Sie sich bitte an das Kunstkabinett Stefan Moll, für den Erwerb der Kunstwerke an die Galerie Geißler Bentler.

www.geissler-bentler.de/news

www.kunstkabinett-moll.de/aktuelles

GB Galerie Geißler Bentler
Friedrichstr. 55 · 53111 Bonn
geissler-bentler.de

Kunstkabinett Stefan Moll
Galerie für aktuelle Kunst
Friesdorfer Straße 100 · 53173 Bonn · kunstkabinett-moll.de

Wir brauchen euch jetzt!

Rettet die Stadtrevue!

Millionenstadt Köln bald ohne Stadtmagazin?

Das alles droht zu verschwinden:

- eine unabhängige politische Stimme für Köln
- lokaler Qualitätsjournalismus
- ein erstklassiger Veranstaltungskalender
- ausgewählte Kulturtipps
- Sichtbarkeit für Kultur, Initiativen & Szenen
- ein richtig schönes Magazin

so könnt ihr helfen:
stadtrevue.de/support

weetersagen!



den die eingegangenen Anregungen und Vorschläge tiefergehend geprüft. Mitgeteilte Mängel, die unabhängig vom Nahverkehrsplan behoben werden können, werden parallel und in Abstimmung mit SWB Bus und Bahn abgearbeitet und behoben.

Da sind wir aber gespannt. Etwa darauf, wie bzw. ob der Mangel »Es ist dreckig und stinkt« (der eindeutig nichts mit dem Nahverkehrsplan zu tun hat, sondern quasi ubiquitär ist) behoben werden könnte. Schwierig, gell. Ist doch gerade *dieser* Mangel durchaus auch auf Unmännlichkeiten der Fahrgäste zurückzuführen. Nun möchten wir zwar nicht gleich für Frittensherriffs plädieren – aber etwas Begleitpersonal in Bussen und Bahnen wäre kein so schlechter Service.

Bei den Fahrpreisen ...

Es war einmal ein Schulbegleiter

Aus dem aktuellen
Presseamt-Poesiealbum II

Ein zweigleisiges System aus dem »Bonner Modell« und dem »Einzelmodell« löst ab dem kommenden Schuljahr 2025/2026 das bisherige Poolmodell ab. Die bedarfsgerechte Unterstützung für Kinder mit Förderbedarf und deren Familien steht weiter im Fokus.

Die Stadt Bonn wird zum Schuljahr 2025/2026 die Inklusionsassistenz an Bonner Schulen neu strukturieren. Grundlage ist ein Ratsbeschluss vom 20. Juni 2024, mit dem das bisherige Bonner Poolmodell abgelöst und durch ein zweigleisiges System ersetzt wird: das modifizierte »Bonner Modell« sowie ein »Einzelmodell«. Ziel der Umstrukturierung ist eine leistungs- und bedarfsgerechte Unterstützung von Schüler*innen mit Unterstützungsbedarf sowie die gleichzeitige Berücksichtigung rechtlicher Vorgaben und finanzieller Rahmenbedingungen. Die Umstellung erfolgt in enger Abstimmung mit der Arbeitsgemeinschaft der Träger der Inklusionsassistenz.

»Wir haben gemeinsam eine tragfähige Lösung entwickelt, um trotz finanzieller Herausforderungen die Qualität der Assistenzangebote zu sichern. Unser Ziel ist es, allen Kindern den Schulbesuch zu ermöglichen, ohne dass sie aufgrund ihres Unterstützungsbedarfs Nachteile erfahren«, sind sich Sozialdezernentin Azra Zürn und Andrea Elsmann, Sprecherin der Träger, ei-

ning. »Diese Lösung im Sinne des Ratsbeschlusses vom 20. Juni 2024 sichert den Fortbestand der Strukturen und genauso ausreichend Zeit, um gemeinsam die Basis für ein langfristiges und zukunftsfestes System erarbeiten zu können.«

Die jetzige Lösung ist auf zwei Jahre ausgelegt. In diesem Zeitraum wird das Modell in enger Abstimmung weiterentwickelt, um eine dauerhaft tragfähige und nachhaltige Lösung zu schaffen und den Auftrag der Inklusion gemäß der UN-Behindertenrechtskonvention weiterhin zu gewährleisten.

Ein zentrales Element der Umstrukturierung ist die Aufhebung der festen Zuteilung von Trägern zu bestimmten Schulzuteilungsräumen (ZR), die aus rechtlichen Gründen nicht weitergeführt werden kann. Stattdessen werden künftig beide Modelle parallel angeboten, jeweils zugeschnitten auf die Bedarfe vor Ort:

- ▶ Bonner Modell: Im »Bonner Modell« werden größere Schulstandorte mit mindestens 15 Schüler*innen mit Inklusionsassistentenbedarf in ein strukturierteres System eingebunden. Hier orientiert man sich am bisherigen Poolmodell, allerdings mit angepassten Rahmenbedingungen. Das Modell erlaubt eine flexiblere Planung und eine intensivere Zusammenarbeit zwischen Schule und Träger.
- ▶ Einzelfallmodell: Das »Einzelfallmodell« greift an Schulstandorten mit geringerer Fallzahl. Die Assistenz erfolgt hier auf individueller Basis, wobei auch weiterhin auf die bisherigen vertrauten Assistentenkräfte zurückgegriffen wird, sofern dies möglich und sinnvoll ist.

Für beide Modelle gilt: Das Wunsch- und Wahlrecht der Familien bleibt uneingeschränkt bestehen. In der Praxis wird jedoch empfohlen, aus Gründen der Organisation, Vertretung und Kommunikation auf die Leistungen des Hauptanbieters am jeweiligen Schulstandort zurückzugreifen. Sollte ein Wechsel des Trägers notwendig werden, unterstützt das Amt für Kinder, Jugend und Familie die Familien wie bisher bei der Suche nach einem geeigneten Anbieter.

Leute wollt ihr bitte mal Tacheles reden und verraten, worum es ganz konkret geht?

Ums Sparen, wenn wir eure Druckserei richtig verstanden haben. Also darum, dass weder Stadt noch Träger beabsichtigen, weiterhin so viel Geld wie bislang für ein Inklusionsangebot (das gemäß der UN-Konvention wahrscheinlich eher Gebot ist) vorzuhalten – dies etwa?

Oder was sonst soll das Geschwurbel um *Herausforderungen, angepasste Rahmenbedingungen* etc bedeuten, wenn nicht dies: »Familien, künftig werdet ihr euch nach der Decke strecken, die wir euch hinlegen« – so etwa?

Aha. Dann wird es wohl so kommen wie meist: Die Geld und Bildung habe, setzen für ihr behindertes Kind das Beste durch, diejenigen, die leider etwas weiter unten auf der Leiter stehen, nehmen hin, was da ist.

So haben wirs dann jetzt auch verstanden, danke:

GITTA LIST

Und dies gleich auch:
Projekt »Parken im Quartier«
Ziel soll sein, bereits bestehende Parkplätze außerhalb ihrer eigentlichen Nutzungszeiten **für Anwohnende entgeltlich** zur Verfügung zu stellen. Die Stadtverwaltung ist daraufhin in Gespräche mit diversen Einzelhandelsunternehmen eingestiegen.

Mit dem entsprechenden Angebot durch ALDI Süd seit Anfang August 2025 ist nun der erste Standort mit einer zunächst auf ein Jahr angelegten Testphase gestartet: Aufgrund der angespannten Parksituation in der Weststadt fiel die Wahl eines Pilotstandortes dabei auf den Standort an der Endenicher Straße.

Na klar – sieht sowieso scheiße aus da, dann machen die paar Karren auch nichts mehr aus.

EIN TERMIN ZUR KOMMUNALWAHL:

Podiumsdiskussion mit Bonner OB-Kandidaten

Welche Prioritäten setzen die Kandidaten in Sachen Radverkehr?

Bonn, 20. August 2025 – Zu einer Podiumsdiskussion über die künftige Mobilität in Bonn und die Prioritäten für den Radverkehr haben der Bonner ADFC und der Radentscheid Bonn in Kooperation mit dem Katholischen Bildungsforum die Bürgermeisterkandidaten der im Rat vertretenen Fraktionen eingeladen. Welche Schwerpunkte wollen die Kandidaten legen, welche Ideen gibt es, den Radverkehr zu fördern, schneller und sicherer zu machen? Wie sollen sich auch der Fußverkehr und der ÖPNV weiterentwickeln? Wie stehen die Kandidaten zum Bau der Seilbahn zwischen Beuel und Venusberg und zur 4. Rheinbrücke nur für Fußgänger und Radfahrer? Diese Fragen sollen in der zweistündigen Debatte im Mittelpunkt stehen.

Die Podiumsdiskussion findet statt am Dienstag, 2. September, von 18 bis 20 Uhr, in der Katholischen Familienbildungsstätte in Bonn, Lennestraße 5.

Zugesagt haben:

- KATJA DÖRNER (Bündnis 90/Die Grünen)
- GUIDO DÉUS (CDU)
- JOCHEN REEH-SCHALL (SPD)
- DR. MICHAEL FABER (Die Linke)
- PETRA NÖHRING (FDP)
- FRIEDERIKE MARTIN (Volt)
- JOHANNES SCHOTT (BBB)

Wegen der Saalkapazität von 100 Plätzen müssen sich die Besucher über die Seite des Katholischen Bildungsforums anmelden. Im Rahmen der Anmeldung können die Besucher auch schon Fragen stellen, die in die Debatte einfließen sollen:

programm.bildungswerk-ev.de/bildungsforum-bonn

Aus gegebenem Anlass

veröffentlichen wir nachfolgend diese Pressemitteilung

15. August: PRO ASYL und das Patenschaftsnetzwerk Ortskräfte haben am heutigen Freitag Strafanzeige gegen zwei deutsche Bundesminister gestellt: Der Bundesminister des Auswärtigen, Johann Wadepuhl, und der Bundesminister des Innern, Alexander Dobrindt, haben sich nach Ansicht der Organisationen des Straftatbestands der Aussetzung und der unterlassenen Hilfeleistung schuldig gemacht, weil sie zugelassen haben, dass Afghan*innen von Pakistan nach Afghanistan abgeschoben wurden, obwohl sie eine Aufnahmezusage für Deutschland haben.

Pakistan hat am 13. August 2025 34 Afghan*innen mit deutscher Aufnahmezusage nach Afghanistan abgeschoben. In den Wochen zuvor sind mehr als 400 afghanische Staatsangehörige mit Aufnahmezusage festgenommen worden. Zudem wurden in der Nacht zum 14. August 2025 laut Medienberichten weitere 20 Afghan*innen mit Aufnahmezusage in Abschiebezentren in Islamabad inhaftiert, was auch der Bundesregierung bekannt ist. Aktuell sind noch um die 2.000 Afghan*innen mit deutscher Aufnahmezusage in Pakistan.

»Seit genau vier Jahren herrschen die Taliban mit brutaler Gewalt. Den von den pakistanischen Behörden abgeschobenen Afghanen und Afghaninnen drohen willkürliche Inhaftierung, Misshandlungen oder gar Hinrichtungen. Diese Abschiebungen und die Gefährdung der Menschen sind Resultat deutschen Regierungshandelns. Statt den Menschen endlich die durch die Aufnahmezusagen versprochenen Visa zu erteilen, haben die deutschen Verantwortlichen sie immer weiter hingehalten – obwohl das Risiko der Abschiebungen bekannt war. Das muss Konsequenzen haben. Deswegen haben wir Anzeige gegen Bundesaußenminister Wadepuhl und Bundesinnenminister Dobrindt gestellt«, erklärt Wiebke Judith, rechtspolitische Sprecherin von PRO ASYL.

»Ehemalige afghanische Ortskräfte deutscher Regierungsorganisationen sind durch die Taliban besonders gefährdet. Die Taliban betrachten sie als Feinde, an denen sie sich rächen wollen. 300 Afghaninnen und Afghanen mit Aufnahme-

zusagen des Ortskräfteverfahrens der Bundesregierung befinden sich aktuell in Pakistan. Viele von ihnen bereits seit mehr als acht Monaten. Die Abschiebung in die Hände der Taliban wäre für viele von ihnen der Tod«, sagt Alexander Fröhlich vom Patenschaftsnetzwerk Ortskräfte.

»Schon vor über einem Monat haben wir darauf aufmerksam gemacht, dass die Bundesregierung sich strafbar macht, wenn Afghanen und Afghaninnen mit deutscher Aufnahmezusage von Pakistan nach Afghanistan abgeschoben und der Gefahr von Misshandlungen bis hin zu Tötungen durch die Taliban ausgesetzt werden. Dies ist nun passiert. Die Staatsanwaltschaft Berlin ist jetzt verpflichtet, ein Ermittlungsverfahren einzuleiten und den Sachverhalt weiter zu ermitteln«, so Dr. Robert Brockhaus, Strafverteidiger in Berlin und Verfasser der Strafanzeige.

In einem Gutachten vom 8. Juli hat Dr. Robert Brockhaus die Strafbarkeit dieses Vorgehens bereits dargelegt. In diesem von PRO ASYL und dem Patenschaftsnetzwerk Ortskräfte e.V. in Auftrag gegebenen Rechtsgutachten heißt es: »Nach derzeitiger Sachlage ist davon auszugehen, dass sich die Verantwortlichen in den Ministerien und Behörden wegen § 221 Strafgesetzbuch [Aussetzung von Personen in hilflosen Lagen] strafbar machen, wenn es zu den von Pakistan angekündigten Abschiebungen von Menschen mit Aufnahmezusagen nach Afghanistan kommt. Vorzuwerfen wäre ihnen insbesondere, dass sie die Abschiebungen, durch die die Menschen voraussichtlich in die Gefahr des Todes oder schwerer Gesundheitsschädigungen geraten, nicht verhindert haben, obwohl ihnen das möglich war.« Die Beschuldigten würden sich wegen weiterer Delikte strafbar machen, wenn die Abgeschobenen in Afghanistan misshandelt oder sogar getötet würden. Dass dies nach Abschiebungen aus Pakistan nach Afghanistan bereits passiert ist, bestätigte kürzlich ein UN-Bericht.

www.proasyl.de

Eine Klage gegen Minister kostet, Spenden sind folglich willkommen. Kto-Nummern via Website (die Red.)

Filme für alle. Kino für 5 EUR!

2025 DAS
KINOFEST 5€

13. & 14. September

Sternlichtspiele Bonn
Markt 8, 53111 Bonn

CineStar
So macht Kino Spaß.

Das Cultura

Friedrich-Breuer-Str. 55 • 53225 Bonn-Beuel • Tel. 0228-4038 7769

Das kleine Café in Beuel (zwischen Rathaus und Konrad-Adenauer-Platz) ist größer geworden. Das besondere Ambiente ist geblieben, eine gemütliche Außenterrasse hinzugekommen.

Hochwertige Kaffeegetränke sowie ausgesuchtes Feingebäck sind unsere Spezialität. Ausgewählte Kaffee(Espresso-)röstungen ergänzen das Angebot. Für Firmenevents, Tagungen und Feste gibt es Culturas CafféKarre, die mobile Espresso-Bar. Näheres unter www.das-cultura.de

Neue Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 8.30 – 17.30, Sa. 9.00 – 16.30 Uhr

Hier gibt's jeden Monat die neue **schnüss**

DIE 31. OFFENEN
ATELIERS IN
DER BONNER
ALTSTADT

Bonner
Künstler:innen
öffnen ihre
Türen!

20./21.9.2025

Die Bonner Ateliers öffnen zum 31. Mal die Türen!
SA. und SO. 20./21.9.2025 von 14–19 Uhr.

Weitere Informationen auf www.offene-ateliers-bonn.de
und in der Galeria Galeano, Wolfstr. 47, 53111 Bonn.

Unterstützt von:

GAL
de
ARTE
galeriagaleano.de

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

OOOZ
oooz.club

goldwärts.de

Regionalart
regionalart.net

Kulturnews im September

HABT IHR TÖNE

23. Jugend-Musikwettbewerb »Beethoven Bonnensis«

Die *Bürger für Beethoven* rufen auch 2025 wieder zum Musikwettbewerb für Jugendliche auf. Vereinsvorsitzender Stephan Eisel versteht den Wettbewerb als wichtigen Teil der Vereinsarbeit: »Den Namen *Beethoven Bonnensis* haben wir bewusst gewählt, weil Ludwig van Beethoven noch kurz vor seinem Tod Briefe so unterschrieben und damit die Verbindung zu seiner Geburtsstadt unterstrichen hat. Das wollen wir an junge Leute weitergeben.« Projektverantwortlicher Hans Christoph Pakleppa ergänzt: »Besonders an diesem Jugend-Musikwettbewerb ist, dass hier fachübergreifend bewertet wird. So erringen im gleichen Wertungsjahr Vokalistinnen sowie Musiker mit ganz unterschiedlichen Instrumenten die Preise.«

Teilnahmeberechtigt sind junge Musikerinnen und Musiker, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Alter von 13-19 Jahren sind und noch nicht in einer musikalischen Ausbildung stehen, sowie Jung-studierende an Musikhochschulen und solche, die zum Wintersemester 2025/2026 ein Musikstudium beginnen werden. Mehrfachbeteiligungen in verschiedenen Kategorien mit unterschiedlichen Werken sind möglich. Die Aufnahme eines Beethovenwerkes/-satzes in das Wettbewerbsprogramm ist erwünscht.

Es werden Preise in den Sparten »Solo-Wertung«, »Ensemble-Wertung« und »Beethoven-Interpretation« sowie eine Sonderanerkennung »Neue Musik nach 1945« vergeben.

Die Preise sind mit je 300 bzw 600 Euro dotiert und können auch geteilt werden.

Der Wettbewerb verläuft in zwei Runden, die Darbietungen der Teilnehmer werden von einer Fach-Jury unter dem Vorsitz von Robert Ransburg, früherer Geiger im Bonner Beethoven Orchester, bewertet.

Anmeldungen sind bis zum 22. September bei der Bürger für Beethoven-Geschäftsstelle (Kurfürstenallee 2-3) oder per Mail möglich: beethoven-bonnensis@buenger-fuer-beethoven.de. Weitere Infos und Anmeldeunterlagen unter www.buenger-fuer-beethoven.de.

HAST DU TÖNE II

Saisonstart in der Harmonie

September – das heißt nicht nur Altweibersommer und Apfelernte, das heißt außerdem: Harmonie. Endlich wieder Club-Konzerte bis zum Abwinken, endlich wieder richtige Klos und richtige Getränke (aus echten Gläsern), endlich wieder richtig guter Club-Sound und Club-Atmosphäre, egal bei welchem Wetter. Open Air ist eben nicht alles.

Zum Auftakt und Einstimmen gibt's u.a. Trotzrock von den zwei Ur-Scherben **Kai** und **Funky**, die mit **Birte Volta** durch »75 Jahre Rio Reiser & Lanrue« schwofen (3.9.), knackfrischen, rasanten Bluesrock von drei englischen Jungspunden alias **The Zac Schulze Gang** (10.9.), Kult-Pop der 1990er/2000er vom Duo **Friends'n'Fellow** (5.9.) oder Highlife-Music von **Santrofi** aus Accra: Das Musiker-Kollektiv mixt Jazz, Afrobeat, Funk, Fusion, Soul, und möchte das Nischengenre etwas abstauben und neu beleben (29.9.). Und ja, Blues-Urgestein aus Bonn gibt's auch: **Soulful of Blues** feiern 40. Bühnengeburtstag, mit illustren Gästen, versteht sich. (28.9.). Hach, die Harmonie.

www.harmonie-bonn.de

HAST DU TÖNE III

A cappella für den guten Zweck

Zum 10-Jährigen hatte der Pop/Rock/ Jazz-Chor *Right Here* neben Jubel auch Tatendrang im Sinn und lud andere Bonner Chöre ein, gemeinsam ein Benefizkonzert auf die Beine zu stellen. »Klimaschutz ist wahrscheinlich das wichtigste Thema unserer Zeit und geht uns alle an. Als Chor wollten wir ein Zeichen setzen – mit dem, was wir am besten können: Musik machen und Menschen erreichen«, erklärt Katja Flinzner, Initiatorin des Projekts und Gründerin von *Right Here*, »wir haben uns riesig gefreut, dass sowohl der Bonner Filmchor als auch der Bonner Jazzchor direkt zugesagt haben, den Abend mit uns gemeinsam zu gestalten.«

»Choirs for Climate« findet am 20. September im LVR LandesMu-

seum Bonn statt. Auf dem Programm stehen Motive aus Pop, Jazz und Filmmusik, in der Pause stellen sich verschiedene lokale Nachhaltigkeits- und Klimaschutzinitiativen mit Infoständen vor.

Die Einnahmen des Abends fließen zu gleichen Teilen an zwei Organisationen: Die Bonner Initiative *Neue Stadtgärtnerei* fördert ökologische Baum-Landwirtschaft, Umweltbildung und solidarisches Wohnen, die NGO *African Women Rising* unterstützt Frauen in Nord-Uganda, etwa bei der nachhaltigen Landwirtschaft und im Kampf gegen die Klimakrise.

www.right-here-chor.de

HAST DU TÖNE IV

Kulturzentrum Hardtberg

Coldstack: Rock & Pop aus Bonn

Coldstack, das sind sieben live-erprobte Musiker aus Bonn, die bereits seit 2008 auf NRW's großen und kleinen Bühnen die größten Songs aus den letzten 60 Jahren aus Rock- und Popgeschichte rocken. Ein wilder Mix also, der keinem ausgeklügelten Konzept folgt, sondern die verschiedenen Geschmäcker der Bandmitglieder ebenso abbildet wie ihre unpräzise Spielfreude zwischen Buddy Holly, Jamiroquai, ZZ Top und den Blues Brothers. Der Eintritt ist frei.

Samstag, 27. September ab 18:30 Uhr

LUCERNE GUITAR DUO

Meistergitarrierten zu Gast in Bonn

Seit 2016 spielen Hannah Biermann und Roger Schütz zusammen und begeistern Kritiker wie Publikum. 2021 wurde ihr Spiel beim internationalen Wettbewerb der Liechtensteiner Gitarrentage mit dem zweiten Preis ausgezeichnet, 2022 schlossen sie den Masterstudiengang Kammermusik an der renommierten Musikhochschule Luzern mit Auszeichnung ab.

In seinen Programmen spielt das Duo bevorzugt mit Gegensätzen, kontrastiert etwa träumerische Passagen mit aufrüttelnden Elementen. Die verspielte Leichtigkeit und die harmonische Raffinesse der Klavierwerke von Bach, Rameau und Scarlatti erklingen in den Arrangements der Zwei auf eine ganz besondere Weise, ergänzt wird die barocke Ele-

ganz durch rhythmisch-innovative Originalwerke von Joel Bons, Pierre Petit und Stephen Gross.

Freitag, 26. September ab 20:00 Uhr
www.hardtbergkultur.de

HAST DU FLOCKEN

Benefizveranstaltung für den Erhalt der Brotfabrik Bühne

Auch beim diesjährigen »Tag der offenen Bühne« zeigen neun freie Ensembles je 20 Minuten lang Ausschnitte aus aktuellen Produktionen. Wieder ein rasanter Ritt mit überraschenden Volten und großen Gefühlen also, ein Programm zum Lachen und Staunen – und zum Anpacken: Der Erhalt eines unabhängigen kleinen Theaters kostet nämlich Geld, und Geld ist derzeit auch für krisenerprobte Kulturkrauter noch knapper als sonst eh schon.

Der empfohlene Eintritt beträgt 10 Euro – zahle, was du kannst, zusätzliche Spenden sind willkommen.

Alle Einnahmen fließen in die Renovierung und Erhaltung der Bühne sowie in dringend notwendige Investitionen in Bühnentechnik und in Reparaturen im Theatersaal. Mit *Gerüchteküche*, *Theater Rampöls*, *Moving Targets*, *Déjà-Vu* uvm.

Sonntag, 14. September ab 15:00 Uhr im Theatersaal der Brotfabrik. Tickets sind an der Tageskasse erhältlich.

LESUNG

Ringelnetzens Bumerang und andere Schelmereien

Joachim Ringelnatz (1883-1934) kam in einem kleinen Städtchen in Sachsen als Hans Gustav Bötticher zur Welt. Als berufener Artist erbte er das Künstlerische, entbehrte allerdings jeder Mutterliebe. So brachte er es zum Schulrüpel ersten Ranges und zum doppelten Sitzenbleiber, da ihm Dunkelmenschen suspekt waren.

Fortan fuhr er zur See, verirrt sich im Dschungel von Britisch-Honduras, trank sich durch die englische Ortschaft Hull und erschien als Kalif von Bagdad in Eltville. Als Wahrsagerin schaute er mit Huren in die Zukunft und dekorierte ein Schaufenster unorthodox. In der Kriegsbegeisterung zerbarst eine Illusion, so wurde aus Bötticher Ringelnatz, was keinerlei Bedeutung hat. Er heiratete seine lichte Lehrerin, wurde

Schwarzmieter und schwindstüchtig. Aus Ehrgeiz spukt er heute in einem Würzener Gässchen und liegt in Berlin unter Muschelkalk begraben.

Rainer SELmanN und Larissa Laë nehmen uns mit auf eine literarisch-biografische Reise und fördern dabei allerhand Skurriles und kaum Bekanntes zutage.

Freitag, 12. September um 20:00 Uhr im Atelier Laë (Heisterbacherhofstraße/Ecke Josefstraße); Anmeldung unter rselmann@kultnews.de oder via (0228) 69 76 82.

PREMIERE

»Wechselbalg« auf der Bühne Brotfabrik

Ein alternder Star kurz vor dem letzten Auftritt. Eine Heimsuchung im Rampenlicht. Eine Nacht, die alles verändert. In seinem neuen Abendformat kombiniert Drag King Willie Eyelash, mitverantwortlich u.a. für die Bonner Drag-Show »Kokolores«, gekonnt Theater und Drag miteinander. Bei jeder Aufführung lädt er einen neuen Drag Artist auf die Bühne ein, der vor Betreten der Bühne allerdings noch kein einziges Wort des Stücktextes gelesen hat.

Die Show wird im wahrsten Sinne des Wortes eine Überraschung für alle Beteiligten, gemeinsam wird eine Geschichte über Veränderung und Endlichkeit erzählt – und darüber, was es bedeutet, wirklich gesehen zu werden.

Premiere ist am Samstag, 27. September um 20:00 Uhr, Tickets und weitere Informationen unter www.brotfabrik-theater.de

KOMÖDIANTISCHES Ü-EI

Bonner Straßennamen auf der Spur

Ein Fall für Pittenkötter und Kersting – in der Komödie von und mit Larissa Laë und Rainer SELmanN: Ein schrulliger Professor auf Eroberungsfeldzug. Von der renommierten Historikerin Prof. Pittenkötter vollkommen fasziniert, umwirbt Ruheständler Kersting die gestrenge Angebetete mit immer wieder neuen, haarsträubend phantasievollen Ideen zur Herkunft der Bonner Straßennamen.

Entrüstet bis belustigt, wird Frau Professor niemals müde, ihn zu belehren, doch kann Kerstings Plan

tatsächlich aufgehen? Wird die überaus korrekte Wissenschaftlerin seinem bisweilen fragwürdigen Charme erliegen? Lassen Sie sich überraschen.

Freitag, 26. September um 20:00 Uhr im Atelier Laë (Heisterbacherhofstraße/Ecke Josefstraße); Anmeldung unter rselmann@kultnews.de oder via (0228) 69 76 82.

ALTSTADT-LESEREISE

Simone Scharbert: »Für Anna - eine Belichtung«

Ein Text über die englische Botanikerin Anna Atkins, die als eine der Ersten ein systematisch geordnetes Fotobuch anlegt, das unzählige Aufnahmen von Algen und Farnen versammelt – allesamt eingetaucht ins »Blaue«, den sogenannten Cyanotypen. *Für Anna* ist eine Geschichte von all dem, was nicht sichtbar, eine Leerstelle, ein blinder Fleck ist: Fragen der Erinnerung, eigene Verluste und Ängste, aber auch kleine Einblicke in Kolonial- sowie Fotografiegeschichte und die Entstehung der ersten Botanischen Gärten.

Dienstag, 2. Sep. um 19:30 Uhr in der Altstadtbuchhandlung (Breite Straße 47), Infos und Karten unter (0228) 63 67 50 oder info@altstadtbuchhandlung-bonn.de bzw www.altstadttinitiative.de

ALTSTADT-LESEREISE II

Beate Sauer: »Glücklich sind die Mutigen«

Wer es in der Fernsehbranche nach oben schafft, das bestimmen auch zu Zeiten der »Wende« immer noch in erster Linie Männer. Das muss auch Joan, jüngstes Geschwisterkind der Familie Vordemfelde, leidvoll erfahren. Als ein Starregisseur ihre Bewunderung für ihn bemerkt und grausam missbraucht, wissen sich die Frauen der Familie zu wehren und stellen sich dem Establishment im dritten und letzten Teil der TV »Fernsehwestern« erfolgreich entgegen.

Mittwoch, 10. Sep. um 19:00 Uhr in der Altstadtbuchhandlung (Breite Straße 47), Infos und Karten unter (0228) 63 67 50 oder info@altstadtbuchhandlung-bonn.de bzw www.altstadttinitiative.de

Radladen Hoenig

Verkauf Fahrräder und Zubehör:
Hermannstr. 28-30
53225 Bonn (Beuel)
Di-Fr 12-19 Sa 9-14

Werkstatt Reparatur und Ersatzteile:
Hermannstr. 27
Di 8-19 Mi-Fr 12-19
Sa 9-14



VSF. „für Mensch und Rad“ Mitglied

Telefon 0228 4336603 Di-Fr 13-16

eMail info@radladen-hoenig.de

I want to ride my...

Ob Freizeit, Touren oder Offroad, mit uns macht radeln einfach nur Spaß.



Verkauf, Ersatzteile, Zubehör, Wartung & Reparatur

ILR Fahrradladen im Herzen von Bonn

Stiftsplatz 1 · tel. 0228 - 696169 · mail@cycles-bonn.de · www.cycles-bonn.de

MÜTTER GENESUNGS WERK

#kraftspenden

Für Mütter.
Und Väter.
Und Pflegende.

Jetzt spenden!
muettergenesungswerk.de/spenden

Spendenkonto

Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE62 3702 0500 0008 8555 04

Vielen Dank!

Tausche 1 €
gegen 1 m² Natur



LOKI SCHMIDT STIFTUNG
Naturschutz mit Hand und Herz.

Mit dem Kauf wertvoller Naturflächen schafft die Loki Schmidt Stiftung wichtige Überlebensinseln für bedrohte Pflanzen und Tiere.

Inzwischen konnten mit Ihrer Hilfe schon über 2.000.000 m² Natur gerettet werden.

Jeder Quadratmeter hilft.
Machen Sie mit!

Unser Spendenkonto:
IBAN DE37 2005 0550 1280 2292 28
Stichwort: Überlebensinsel

www.loki-schmidt-stiftung.de

VON MARKUS MELCHERS

Dinge und Maschinen

»Der Triumph der Apparatwelt besteht darin, daß er den Unterschied zwischen technischen und gesellschaftlichen Gebilden hinfällig und die Unterscheidung zwischen den beiden gegenstandslos gemacht hat. Der Apparat eines Betriebes, der, um zu funktionieren, die Leitung jeder Arbeitsgruppe auf die der anderen abstimmen muß, und der zahllose physische Apparate [...] als eigene Apparate in sich enthält, ist in einem genau so wörtlichen Sinne ›Apparat‹ wie jenes physisch-technische Ding, das gewöhnlich diesen Namen trägt.«

Dies schreibt Günther Anders (1902-1992) in seinem Hauptwerk *Die Antiquiertheit des Menschen*. Berühmt geworden ist er durch seine These von der »prometheischen Scham«.

Der Mensch empfindet ein Schamgefühl gegenüber der Maschine, da sie ihm unendlich überlegen und potenter ist. Der Mensch ist antiquiert, weil er dem technisch-kulturellen Sektor, den er erschaffen hat, nicht gewachsen ist. Er ist antiquiert, da er mehr herstellt, als er sich vorstellen und verantworten kann. Er ist antiquiert, da er glaubt, das, was er kann, auch zu dürfen.

Der Mensch ist antiquiert, weil er dem technisch-kulturellen Sektor, den er erschaffen hat, nicht gewachsen ist. Er ist antiquiert, da er mehr herstellt, als er sich vorstellen und verantworten kann. Er ist antiquiert, da er glaubt, das, was er kann, auch zu dürfen.

Kurzum: Das Mensch-Sein erscheint nun als antiquierte Daseinsform; der Mensch erzeugt mittels Arbeit Produkte, mit denen er sich selbst letztendlich überflüssig macht.

Wenig überraschend sieht Günther Anders Techniken und Technologien nicht als wertneutrale Mittel zum Zweck. Durch die Vorgabe der Geräte ist ihre Anwendung bereits festgelegt. Spezifische ökonomische, soziale und politische Verhältnisse produzieren Maschinen, die ihrerseits spezifische ökonomische, soziale und politische Veränderungen nach sich ziehen. Technik, so Anders, wird vom Objekt zum Subjekt der Geschichte: Der Mensch kann dann die strukturelle Macht der Geräte nicht mehr erkennen und die Sachzwänge emotional und kognitiv nicht mehr bewältigen. Dies hat zur Folge, dass er sich als mangelhaft empfindet.

Dabei hat strukturelle Überlegenheit der Geräte durchaus positive Folgen, zum Beispiel die Erleichterung der Arbeit. Negative aber auch, beispielsweise das Verschwinden der Zielgerichtetheit von Arbeit.

Was dem Homo sapiens nun verbleibt, ist die Wartung der Maschinen und Apparate. Er wird zum Objektthirten der Geräte. Der Kultur-

TERMINE

Das Philosophische Café in der Theatergemeinde Bonn

10.09.2025

Was können wir wissen?

Ort: Theatergemeinde Bonn

Bonner Talweg 10

53113 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 9 Euro

Das Philosophische Café Bonn

17.09.2025

Was hält unsere Gesellschaft noch zusammen?

Ort: Café Camus

Breite Str. 54-56

53111 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 8 Euro

philosoph konnte nicht ahnen, wie heutzutage mit Apparaten umgegangen wird. Und dies in einem durchaus wörtlichen Sinne.

Sind seine Thesen deshalb antiquiert?

Wer sich der schönen Mühe unterzieht, einige Werke des Autorenduos Markus Metz (*1958) /Georg Seeßlen (*1948) zu lesen, der kann nur von der Aktualität des Anders-Denkens überrascht sein. Ob nun in *Blödmaschinen. Die Fabrikation der Stupidität* (2011) oder in der Fortsetzung *Blödmaschinen II. Die Fabrikation der politischen Paranoia* (2025), ob nun analytisch oder essayistisch formuliert, der Rekurs auf Günther Anders und seine Warnung vor dem prometheischen Gefälle und der daraus folgenden Scham gehören zu den »Hintergrundannahmen« der Autoren. Überdeutlich wird dies auch in ihrem Werk *Schnittstelle Körper* (2018), wenn sie dort formulieren: »Uns interessieren hier die ›kleinen‹ Veränderungen: die Auswirkungen all dieser selbstverständlichen, nützlichen und erschwinglichen Technologien, die wir in Händen oder sonst wo am Körper herumtragen, die unser Leben so bequem und sicher machen sollen, die uns ›fit machen‹ sollen für den Wettbewerb und uns immerwährenden Spaß versprechen«. Es geht also um ›Wearables‹, Maschinen, die am Körper ›haften‹. Vorgelegt wird eine Kritik der ›digitalen

Alltagsökonomie«. Hier bleibt kein Raum für Optimismus.

Die Historikerin Martina Heßler (*1968) hingegen fordert uns in ihrem Buch *Sisyphos im Maschinenraum. Eine Geschichte der Fehlbarkeit von Mensch und Technologie* (2025) dazu auf, »KI-Hirte« zu werden, der eben diese KI kontrolliert und als wachsender Begleiter fungiert.

Einen anderen Weg schlägt Gabriel Yoran (*1978) in seiner Bestandsaufnahme unserer Dingwelt ein. *Die Verkremplung der Welt. Zum Stand der Dinge (des Alltags)* (2025) nimmt sprachlich genau und mit »gekränktem Idealismus« jene Produkte auseinander, die versprechen, das Leben zu erleichtern, es aber »in Wirklichkeit« nur noch komplizierter machen. Ob es sich dabei um erzwungene »entwürdigende Körperpflegechoreografien« durch moderne Duschköpfe handelt oder den EQ900-Kaffeevollautomaten, der per App Latte Macchiato zubereitet – aber nur, wenn jemand vorher eine Tasse unterstellt. So deckt der Autor auf, dass nicht die Nutzer zu dumm sind, sondern die Produkte einfach schlecht. Wenn's stimmte, wär's gut.



Markus Melchers (*1963), Philosophischer Praktiker, Fachbuchautor, ist seit 1998 mit seiner Praxis »Sinn auf Rädern« bundesweit tätig. In Bonn gründete er 1998 das Philosophische Café.

Ewiges Spiel von Kunst und Rätsel

Das Max Ernst Museum in Brühl begeht sein 20-jähriges Bestehen - und feiert das ein ganzes Wochenende nach allen Regeln der Kunst. Und alle sind eingeladen

Das Städtchen Brühl »klein, aber oho« zu nennen, wäre eine ziemliche Untertreibung – Brühl ist nämlich ganz außerordentlich »oho«. Die prächtigen Schlösser Augustsburg und Falkenlust, schmutzige Relikte früherer kurfürstlicher Residenzherrlichkeit, zählen nicht nur zum UNESCO Kulturerbe, sondern ohne Zweifel zu den seit langer Zeit schon auch überregional bekannten Attraktionen der Stadt.

Internationale Bedeutung in der Kunstwelt hingegen hat Brühl mit einem Museum erlangt, das, in ein etwas schlichteres, dabei aber höchst ansprechendes architektonisches Gewand gekleidet, dem Wirken und Schaffen eines international be-

gens. Auch die Faszination für die Orte, die kulturell und künstlerisch tonangebend waren, zog ihn in die Welt hinaus: nach Paris natürlich zunächst. Als es für Künstler wie ihn – auch Ernst zählte zu den von den Nazis Verfolgten – zu heikel wurde, in Europa zu bleiben, ging er nach USA, später kehrte er nach Europa zurück, nach Frankreich. (*Nicht gerade ein Stilleben* lautet denn auch, in sanfter Ironie, der Titel der Autobiographie seines Sohnes Jimmy.)

Das künstlerische Schaffen und Wirken Ernsts ist außerordentlich vielgestaltig. Immer wieder aufs Neue hatte er mit Kunstrichtungen, -gattungen und -techniken gespielt und experimentiert (beispielsweise die Frottage erfunden). Hat in seinen Bildern Rätsel geschaffen, die schwer auszuloten, geschweige denn zu lösen sind. Und so fasziniert sein Werk immer wieder aufs Neue.

Die Liste der Sonderausstellungen, die im Museum seit 2005 stattgefunden haben, liest sich wie ein Who's

who der Kunstwelt: Neo Rauch, Jeanne Christo, Robert Wilson, Jürgen Klauke und viele mehr – sie alle sind »mit Ernst« in den Dialog getreten. Und es wird, davon ist auszugehen, immer wieder eine Fortsetzung geben. Denn Rätsel bleiben ewig reizvoll.

In diesem Jahr begeht das Max Ernst Museum feierlich sein 20-jähriges Bestehen – und gibt zu diesem Anlass gewissermaßen einen aus: Einem ganzes Wochenende lang nämlich können Besucher das Haus und die Ausstellungen nach Herzenslust erkunden und genießen, bei freiem Eintritt.

4. bis 7. September
Alle Informationen zum Programm unter www.maxernstmuseum.lvr.de



kannten und bedeutenden Künstlers gewidmet ist: Max Ernst, 1891 in Brühl geboren und dort aufgewachsen als Kind eines Taubstummenlehrers (und »Laienmalers«), ist neben Hans Arp einer der wohl berühmtesten deutschen Dada-Künstler, der sich später indes dem Surrealismus zuwandte - und ihn prägte wie der Surrealismus ihn. Einige seiner Bilder sind geradezu ikonisch geworden: »Die Jungfrau züchtigt das Jesuskind ...« beispielsweise, oder – in chaotischen Zeiten wie den unsrigen auch gern beschworen – »Der Hausengel«, jene wütende, groteske Kreatur, die sich in bedrohlichem Tanz der Erde nähert.

Ernst hat, wie so viele Künstler seiner Zeit, häufiger die Länder denn die Schuhe gewechselt – nicht durchweg gezwungenermaßen übri-

• Millionengrab
• Wenige profitieren, alle zahlen
• Verunstaltetes Stadtbild

BNN
BLEIBT SEILBAHN FREI

www.bonn-bleibt-seilbahnfrei.de



Frauen und Mädchen stärken

Ihre Spende für weltweite Gleichberechtigung.
IBAN: DE 93 3705 0198 0000 0440 40 oder www.care.de



FOTO: WIKICOMMONS/RAIMOND SPEKING



Wir haben die Schnauze voll.



Hilf unseren Meeren mit deiner Spende:
wwf.de/plastikflut

STOPP DIE PLASTIK FLUT

Der WWF arbeitet weltweit mit Menschen, Unternehmen und Politik zusammen, um die Vermüllung der Meere zu stoppen. Hilf mit deiner Spende!
WWF-Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22

KREUZCHEN ODER KREUZ?

ZUR KOMMUNALWAHL
AM 14. SEPTEMBER

Kaum ist die Bundestagswahl vorbei und das gesamtdeutsche Straßenbild nicht mehr von den übergroßen Antlitzen der Kandidaten geprägt, da tauchen bereits die nächsten Plakate auf. Mit anderen Antlitzen und mit anderen Themen allerdings – es ist nämlich Kommunalwahl, und da treten die bundespolitischen Dauerbrenner erfahrungsgemäß in den Hintergrund bzw. fallen in der Regel nicht in die kommunale Zuständigkeit.

Statt Migration und Rüstung dominieren diesmal also die kommunalen Dauerbrenner: Miet- und Wohnungsmarkt, ÖPNV und Verkehr, Kinderbetreuung und Bildung, Klimaschutz und Sauberkeit, und natürlich das notorisch klamme Stadtsäckel. Mit den ganzen Misern steht Bonn indes bei weitem nicht allein da, im ganzen Land klagen Kommunen über eine mangelhafte Gemeindefinanzierung, die Autonomie und Selbstverantwortung der Gemeinden bedrohe und vor allem eine Folge steigender Sozialausgaben bei gleichzeitig sinkenden Investitionen sei.

An dieser Stelle wird es sehr schnell sehr kompliziert. Wer meint, Kommunalpolitik sei einfacher zu durchdringen, näher am Bürger und insgesamt zwei Nummern kleiner als die in Berlin, könnte sich irren. Bzw. die Tatsache unterschätzen, dass die Bundesrepublik ein föderalistisch organisierter Staat ist, d.h. den einen freiheitlich-individueller Heilsweg, den anderen chaotischer Sauhaufen,

aber den allermeisten eine Nummer zu hoch.

So weist auch der Politikwissenschaftler Prof. Dr. Roland Sturm in »Zusammenarbeit im deutschen Föderalismus« (*Informationen zur politischen Bildung*/318, 2013) nachdrücklich darauf hin, »wie schwer es den Bürgerinnen und Bürgern fällt, die Aufgabenverteilung zwischen Bund, Ländern und Kommunen zu verstehen. Die konkrete Funktionsweise des Föderalismus bleibt vielen fremd.« Das ist kaum verwunderlich und daran dürfte sich auch allzu bald nichts ändern, da dieses System zuverlässig fortlaufend »nachgebessert« wird. Die »Föderalismusreform I« 2006 etwa, in der der Bundestag insgesamt 25 Änderungen des Grundgesetzes zustimmt, ist das Ergebnis eines Aushandlungsprozesses, der bereits in den 1990er Jahren beginnt – ihr folgen weitere Reformwellen. Aber das ist fürs Politikseminar und führt an dieser Stelle zu weit.

Womöglich genügt es schon, sich das Verhältnis zwischen Bund, Ländern und Kommunen wie das dreier zänkischer Geschwister vorstellen, die gemeinsam an einem Tisch sitzen, sich aber gegenseitig nicht über den Weg trauen, einander nicht das Schwarze unter den Fingernägeln gönnen noch die Butter auf dem Brot. Dann hat man es im Groben. So wirft sich Bundesfinanzminister Klingbeil mit dem im Juli vom Kabinett beschlossenen Gesetzesentwurf zur Finanzierung von Infrastrukturinvestitionen von Ländern und Kommunen in die Brust, nach dem 100 Milliarden Euro des Sondervermö-

Womöglich genügt es schon, sich das Verhältnis zwischen Bund, Ländern und Kommunen wie das dreier zänkischer Geschwister vorstellen, die gemeinsam an einem Tisch sitzen, sich aber gegenseitig nicht über den Weg trauen, einander nicht das Schwarze unter den Fingernägeln gönnen noch die Butter auf dem Brot. Dann hat man es im Groben.

gens der Bundesregierung an Länder und Kommunen fließen sollen: »Damit stärken wir unmittelbar die Handlungsfähigkeit von Ländern und Kommunen. Wir geben dabei Flexibilität und schaffen pragmatische Regelungen, damit schnell und zielgerichtet investiert werden kann. Zu vieles in unserem Land wurde kaputtgespart.« (www.bundesfinanzministerium.de) Auf kommunaler Ebene dürften viele weniger beeindruckt von dieser Summe sein, wie der stellvertretende Bürgermeister im württembergischen Bad Liebenzell Sebastian Kopp, der so seine Zweifel hat:

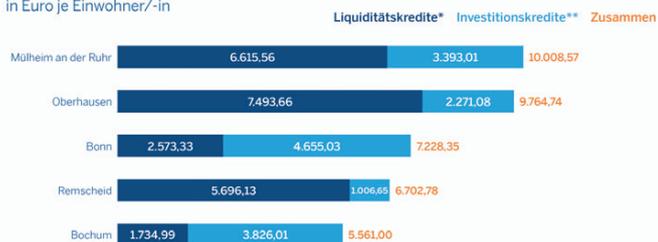
Was kommt tatsächlich bei den Kommunen an? Werden damit auch neue Investitionen ermöglicht oder reicht die Summe bloß zum groben Stopfen der größten Löcher? (vgl. SZ vom 3./4. Mai 2025)

Wer immer am 14. September das Rennen macht, in Sachen Gemeindefinanzierung bzw kommunaler Finanzen haben sämtliche Parteien ein identisches Problem: Ihr ist mit kommunalen Mitteln allein nicht beizukommen.

[P.R.]

(Grafiken: www-it-nrw.de/presse)

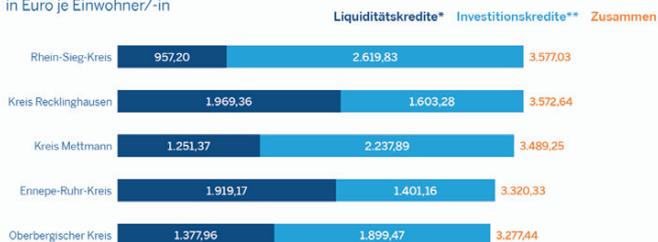
Top 5 der kreisfreien Städte mit der höchsten kommunalen Verschuldung im Jahr 2024 in Euro je Einwohner/-in



* Kassenkredite und Wertpapierschulden zur Liquiditätssicherung
 ** Kredite und Wertpapierschulden ohne Wertpapierschulden zur Liquiditätssicherung

Grafik: IT.NRW

Top 5 der Kreise mit der höchsten kommunalen Verschuldung im Jahr 2024 in Euro je Einwohner/-in



* Kassenkredite und Wertpapierschulden zur Liquiditätssicherung
 ** Kredite und Wertpapierschulden ohne Wertpapierschulden zur Liquiditätssicherung

Grafik: IT.NRW



KULTUR LEBT VON IHNEN!

Kultur/gut für Bonn:

schnüss

Das Bonner Stadtmagazin

Man könnte sagen, es läuft bei der Nachlassverwaltung des großen Bonner Komponisten Ludwig van Beethoven. Die Renovierung der nach ihm benannten Halle liegt (wer hätte das ahnen können?) in den letzten Zügen, kürzlich wurden gar die Pfeifen der Konzertorgel klanglich auf die veränderten räumlichen Bedingungen abgestimmt, die Eröffnung soll am 16. Dezember 2025 sein. Und auch beim bevorstehenden Beethovenfest vom 28. August bis zum 27. September ist in diesem Jahr, laut eigenem Motto, »alles ultra«.

Es werden Gegensätze der Gegenwart gefeiert, das Festival wird mit rund 80 Konzerten »vom großen internationalen Orchester bis hin zum Pop-Act – sowie Talks, Ausstellungen und Workshops für alle Menschen« Bonn vier Wochen lang zum Anziehungspunkt für anspruchsvolle Konzertgoer und neugierige Musikliebhaber machen.

Nach dem hochkarätig besetzten und vielversprechenden Auftakt am Freitag, 29.8., u.a. mit einem Eröffnungsvortrag von **Maja Göpel**, dem Eröffnungskonzert des **Aurora Orchestra** und einem kostenfreien Open Air-Auftritt von **Samy Deluxe & Mikis Takeover! Ensemble**, startet das Festival ab Dienstag, 2.9. richtig durch: Um 19:30 Uhr steht **Kian Soltani** gemeinsam mit dem **Deutschen Symphonie-Orchester Berlin** auf der Bühne der Bonner Oper, um Variationen eines Rokoko-Themas von Peter Tschaikowsky sowie die Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70 von Dmitri Schostakowitsch zu intonieren. Vorab gibt es um 18:45 Uhr eine Konzerteinführung mit Daniel Cremer.

Am darauffolgenden Mittwoch, 3.9. laden **Miriam Berger & Elisabeth Coudoux** zum Feierabendkonzert in die Kreuzkirche. Mit Gesang, Klavier, Violoncello und Improvisation bieten die beiden Musikerinnen eine »Relaxed Performance«, ein



»Alles ultra«

BEETHOVENFEST 2025

inklusive Konzert mit verschiedenen Sitzmöglichkeiten und Freiheit zum Bewegen, ohne Zwang zur Stille.

Am Donnerstag, 4.9. starten **Nina Kazourian** und **Bernhard Schimpelberger** um 11 Uhr vormittags im historischen Gemeindesaal zu Bad Godesberg mit dem »Babykonzert: Klangbilder«. In 45 Minuten sollen hier Babys und ihre Eltern die Klänge von Gesang, Tenorgitarre, Viola (Kazourian) und Percussion (Schimpelberger) erkunden können. Um 19:30 Uhr wird in Meys Fabrik mit dem **Trio Gaspard** eine »Symphonie en miniature« dargeboten. Gemeinsam mit Flötist **Adam Walker** werden Stücke von Joseph Haydn, Bohuslav Martinů und natürlich auch von Ludwig van Beethoven (Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, Fassung für Klaviertrio und Flöte von Johann Nepomuk Hummel) gespielt.

Der 5.9. ist unter anderem für **Fabian Müller** reserviert, der im Beethoven Haus ab 19:30 Uhr am Klavier den zweiten Teil seiner Beethoven-Sonaten-Reihe (u.a. Klaviersonate Nr. 24 Fis-Dur op. 78) zum Leben erweckt.

Tanz, Performance und Musiktheater gibt es am selben Tag ab 20:30 Uhr in der Kreuzkirche zu erleben. **Wooden Elephant** und der **Gebärdenchor Klingende Hände** bringen unter der künstlerischen Leitung von Hannah Baumann und mit der Unterstützung einiger weiterer Sänger:innen und Unterstützer:innen das begehbbare Musiktheater »Echoes« in die Kirche. »Im Stück wird Deutsche Gebärdensprache verwendet«, so die Veranstalter. »Das Konzert ist teilweise bestuhlt. Wir laden Sie ein, sich während der Veranstaltung frei im Raum zu bewegen.«

Am Sonntag, 7.9. lädt die Freie Waldorfschule Bonn ab 11 Uhr zum »Musikfest in Tannenbusch« ein. Bei freiem Eintritt werden unter anderem das **Stegreif Orchester**, das **Schulorchester Tannenbusch-Gymnasium Bonn** und **Juri de Marco** zu hören sein.

Auch am Freitag, 12.9. kann man im Beethoven Haus einem ungewöhnlichen musikalischen Ansatz beiwohnen. Bei der »Sonate für Cello und Erde« wagen sich **Tanja Tetzlaff** (Violoncello), **Kiveli Dörken** (Kla-

vier) und die Astrophysikerin **Suzanna Randall** an Kompositionen von u.a. Thorsten Encke, Diana Syse, Henriëtte Bosmans und Ludwig van Beethoven, um diese mit zusätzlichen »unumstößlichen Fakten und unserer Verantwortung für den Planeten« zu ergänzen.

Zwölf Cellist:innen der **Berliner Philharmoniker** sind am Sonntag, 21.9. ab 19:30 Uhr im Telekom-Forum zugegen, um Werke von u.a. Chiel Meijering, Arvo Pärt, Juan Tizol & Duke Ellington, John Williams und Burt Bacharach in hochkarätiger Form erklingen zu lassen.

Zum Abschlusskonzert am Samstag, 27.9. sollten Sie sich bis 19:30 Uhr in der Oper Bonn einfinden, wo das **Budapest Festival Orchestra**, die **Eva Duda Dance Company** und **Iván Fischer** sich dem Werk von Beethoven und Bartok mit einer Mischung aus Orchester, Tanz, Performance und Musiktheater widmen.

[KLAAS TIGCHELAAR]

Alle weiteren Infos unter:
www.beethovenfest.de

Tonträger



(Ghost Ramp/
Caroline)

Wavves Spun

Auf die Burschen ist Verlass! Schöne, rotzige Pop-Punk-Songs, mal Richtung Surf, mal Richtung Sixties und sogar mit leichtem Grunge-Gedröhne, siehe »Lucky Stars«. Die Melodien fließen wie selbstverständlich und klassisch dahin, könnte man bei Band Of Horses mal gehört haben, oder doch bei Oasis? Seit 17 Jahren sorgen diese sympathischen Kalifornier schon für tolle Musik, man möchte ihnen definitiv mehr Erfolg wünschen. Denn passendere Musik, um mit der Bierdose in der Hand im Beach Buggy in eine Nacht voller Verheißungen zu rollen, die kann man lange suchen. Wer also das Weezer-Feeling von damals gerne wieder erleben möchte, sollte »Spun« diesen Sommer nicht verpassen. [KARL KOCH]



(Sargent House/
Cargo)

The Armed The Future Is Here And Everything Needs To Be Destroyed

Dass Metalcore, Kunstanspruch, Mythologie und dreiste Ironie sich nicht zwangsläufig widersprechen, beweist die Detroit Band The Armed nun schon zum siebten Mal. Kreativdirektor, Drummer und Sänger Tony Walski, der als einziges festes Mitglied der Krawalltruppe in Erscheinung tritt, erklärt den Titel der neuen Platte so: »Während wir Ablenkungen und kleinen Annehmlichkeiten hinterherjagen, werden wir in einen endlosen Wettbewerb miteinander gedrängt – oft, während diejenigen, die wirklich Macht haben, sich direkt vor unseren Augen die Freiheit nehmen«. Musikalisch heißt das Wut in Tüten, bretter-

schnelle Schlagzeugläufe, wütende Gitarrenwände und wahlweise geschriener oder verzerrter Gesang, in dessen Mitte eine zarte Melodiefigur aufgegriffen und verarbeitet wird. Spontan wirkt es wie »...And You Will Know Us By The Trail Of Dead« gepaart mit einem waschechten LSD-Horrortrip. Was The Armed von zeitgenössischen Metalbands abhebt, ist definitiv der künstlerische Anspruch, der sich durch das Geknüppel kämpft, mit dezenten Synthi-Linien, kurzen Gesangsmelodien im Hintergrund, Gedärmen aus Feedback und hartnäckigen Störgeräuschen. Eine lärmende Packung, der Provokation und Botschaft gleichermaßen ein Anliegen sind – da lohnt es sich einzutauchen, ggf. den Hörschutz nicht vergessen. [K.T.]



(Slime/
Hulk Räckorz)

Slime 3!+7(hoch1)

Nach ausgiebiger Beschäftigung mit der neuen, ziemlich albern betitelten Slime-Platte möchte man Ex-Sänger Diggen beipflichten: Auch das zweite Album nach dem Sängerwechsel hat den »faden Beigeschmack von Etikettenschwindel«. Nach Slime – jener Band, die der Punk-Welt einst Überklassiker wie »Alle gegen alle« oder »Schweineherbst« bescherte – klingt das hier wirklich nicht mehr. Was jedoch gar nicht Neu-Frontmann Tex Brasket anzukreiden ist. Der hat eine coole Stimme, die er einzusetzen weiß, und schreibt intelligente reflektierte Texte. Das Problem von »Slime 2.0« ist vielmehr die musikalische Untermalung, die klar im schunkeltauglichen Deutschrock zu verorten ist. Die größtenteils im gemütlichen Midtempo vorgetragene Musik ist ebenso melodisch wie eingängig, die Refrains möchten laut mitgesungen werden und die Gitarrensolis von Bandleader Michael »Elf« Mayer erreichen teilweise schon Stadionrock-Niveau: Slime klingen 2025 wie die Broilers, Frei.Wild und Konsorten. Dass sich die Band aktuell auf dem Zenit ihres Erfolgs befindet, ist wohl die logische Konsequenz dieser durch und durch kommerziellen Ausrichtung. Würde es sich dabei nicht um die Deutschpunk-Legende schlechthin handeln, könnte man

CITY MUSIC

Bonns großer und preiswerter Gitarren-Shop
Garantiert günstiger als beim »Discounter« – bei vollem Service!

- ✓ Riesenauswahl / Starter-Pakete
- ✓ Best-Price-Bestellservice – siehe Homepage!
- ✓ Persönliche Atmosphäre
- ✓ Individuelle & kompetente Beratung
- ✓ Viele Second-Hand-Angebote
- ✓ Inzahlungnahme alter Instrumente
- ✓ Reparaturen – schnell & günstig
- ✓ Große Auswahl an Saiten & Zubehör
- ✓ Top-Service / Ratenkauf

Am Johanneskreuz 2-4 (Kölustraße)
Info: 0228/981 34 55

53111 Bonn
www.citymusicbonn.de

FREEDOM SOUNDS 2nd edition präsentiert **SUMMER CHILL OUT FESTIVAL**

FREIDECK KANTINE, Köln 30.8.2025
Ska, Reggae, Soul und mehr

THE HEMPOLICS (GB)
Soul/Reggae/HipHop Mash-up from London

BUSTER SHUFFLE (GB)
Ska, Punk, Rock and Roll from London Town

CARLTON JUMEL SMITH (USA)
Mr. Soul from NYC

INTENSIFIED (GB)
Finest original Ska & Rocksteady from Folkestone

JAMAICA JUPP (D)
Ostermann Vibrations from Nippes

Food, Festival-Markt, Biergarten
ab 13:30 Bands & Chill Out Sounds mit SANKOFA SOUNDSYSTEM

COSMO JAMAICA Stadt Köln Stadt Köln riddim stadtreue

Telefonischer Notdienst für psychisch kranke Menschen, Angehörige und Freunde

Krisentelefon: (0228) 96 53 901

Sprechzeiten:
19.00–22.00 Uhr (montags–freitags)
18.00–23.00 Uhr (samstags, sonntags, feiertags)

Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg gGmbH



Schatzinsel.
Gebrauchtwarenkaufhaus

Möbel – Kleidung – Haushaltswaren
Elektroartikel – Bücher – Raritäten
Kunst – Teppiche – Fairtrade-Produkte

Villichgasse 19 | 53177 Bad Godesberg | 0228-18 03 24 58
Kölustraße 367 | 53117 Bonn | 0228-9 85 11 85

Sie können helfen:
Gerne nehmen wir Ihre Warenspenden entgegen.

Öffnungszeiten und Infos unter www.schatzinsel-bonn.de



Abo

KEINE LUST DIE SCHNÜSS ZU SUCHEN?



...DANN SUCHT
DIE SCHNÜSS DICH!

Für nur 24,- € bekommst Du die Schnüss für ein Jahr direkt nach Hause.



Ja, ich will die Schnüss ein Jahr lang für 24,- € frei Haus. Das Abo kann innerhalb einer Woche widerrufen werden. Es verlängert sich um ein Jahr, wenn es nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Den Betrag von 24,- € zahle ich per:

Überweisung

Empfänger: Verein z. Förderung alternative Medien
IBAN: DE35 3705 0198 0000 0256 84, Sparkasse Köln/Bonn.
Verwendungszweck: NEU-ABO. Absender nicht vergessen!

Bankeinzug

Der Betrag darf bis auf Widerruf von meinem Konto abgebucht werden:

Kontoinhaber

Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

Bitte abschicken an: Schnüss Abo-Service · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn
Tel. (0228) 604 76 - 0 · Mail an: abo@schnuess.de

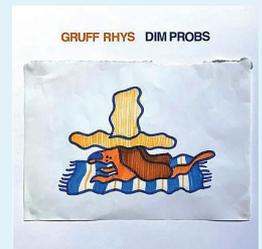
PLATTE DES MONATS

(Rock Action Records)

Gruff Rhys Dim Probs

Ein neues Solo-Album vom ehemaligen Frontmann der Super Furry Animals, wieder auf Walisisch! Und wer denkt, dass die Sprachbarriere seinem reduzierten Folk mit Elektro-Unterstützung Charme-Punkte kosten würden, dem ist nicht zu helfen. Denn diese Songs strahlen eine ruhige Schönheit aus, da braucht's kein Englisch. Fast schon zart wie Erlend Øye, huscht »Gadael Fi Fynd« durch den nächtlichen Garten, priesterlich mit Frauen-Response-Chor der Opener »Pan Ddaw'r Haul I Fore«. Gruffs Stimme erinnert in lakonischen Momenten an Baxter Dury, dann scheint wieder Badly Drawn Boy durch. Fulminantes Finish: »Slaw« klingt wie ein Nick Drake Instrumental, das von Boards Of Canada noch mal behutsam bearbeitet worden ist. Und schließlich perlen in »Acw« geheimnisvoll die Gitarrenwellen, eine mächtige, vom Baritionsaxophon angeführte Bläsersection weht vorbei, und man meint einer alten Gespenstergeschichte von dunklen Wassern zu lauschen.

[KARL KOCH]



»3!+7(hoch1)« vielleicht einfach als eines von vielen langweiligen Deutschrock-Machwerken abtun und nochmal ein Auge zudrücken. In diesem Fall (von Selbstdemontage) möchte man bloß noch im Quadrat kotzen. Punk ist tot. Und Slime betreiben Leichenschändung.

[M.H.]

Ein Album für eine imaginierte Reise hinter Vorhängen an einem Sommertag.

[KARL KOCH]



Merge/Cargo



[PIAS]

Gwenno Utopia

Der Opener wie ein träger Sommertraum von Lee Hazelwood: Knackig zupft der trockene Bass, darüber schweben Klavier und die Stimme von Gwenno gen Fata Morgana. Da hat die ehemalige Pipettes-Frontfrau auf ihrem dritten Solo-Album schon mal gut vorgelegt. Es folgt ein mit leichter Hand skizziertes 60s-Pop-Album, bei dem die Retro-Hörigkeit keine Rolle spielt, so wie vielleicht einst bei den Cardigans. Überhaupt ist Lässigkeit und Souveränität die größte Stärke der 44-jährigen Waliserin, die Single »Dancing On Volcanoes« tänzelt spielerisch satte fünf Minuten dahin. Wie ein Meeresspaziergang mit mächtigen Wellen rollt die Ballade »Utopia« an den Strand und lässt ihre Burt Bacharach-Inspiration lässig hinter Vorhängen aus mächtigen Streichern verschwinden.

Superchunk Songs In The Key Of Yikes

Wem das »Yikes« im Albumtitel (zu Deutsch: Huch!) als böses Omen erscheint, der sei beruhigt: Superchunk bleiben auch beim zwölften Album ganz die Indieschrammel-Hüpfburg-Punkband, die mit ihren Fans altert. Laura King, bereits seit zwei Jahren Tour-Drummerin, hat nun offiziell Jon Wurster ersetzt, und Laura Ballance wird live auf der Bühne weiterhin souverän von Betsy Wright vertreten. Aber sonst haben sie immer noch nichts von der Energie, dem kantigen Gesang von Sänger/Gitarist Mac McCaughan, dem Talent für eingängige und kratzbürstige Hooks eingebüßt. Klar, Songtitel wie »No Hope«, »Climb the Walls« oder »Everybody Dies« deuten auf dem Papier in Richtung Untergang – aber wie könnte eine derart engagierte und aufmerksame Band die Weltlage ignorieren. Auf der Gästeliste: Rosali Middleman, Bella Qinlan und Holly Thomas.

[K.T.]

Jahrhundertleben In die Sonne schauen

Die Einladung des Spielfilms *In die Sonne schauen* in den Wettbewerb des diesjährigen Filmfestivals in Cannes war eine Riesenüberraschung. Erstmals seit acht Jahren (nach Fatih Akins *Aus dem Nichts*) wurde wieder ein deutscher Beitrag in den prestigeträchtigen Wettbewerb geladen – und sorgte dort, nach seiner Premiere als Eröffnungsfilm, für euphorische Stimmen bei Presse und Publikum.

Die junge Regisseurin Mascha Schilinski erzählt (über einen Zeitraum von etwa hundert Jahren) von vier Mädchen, die zu unterschiedlichsten Zeiten ihre prägendste Lebenszeit – Kindheit oder Jugend – verbringen. Da es keinen eindeutigen Verwandtschaftsbezug gibt, ist die of-



fensichtlichste Gemeinsamkeit, dass alle vier zunächst auf demselben Vierseiten-Bauernhof in der altmärkischen Provinz wohnen (oder wohnen): Da ist die kleine Alma, die in den 1910er Jahren entdeckt, dass sie nach einer früh verstorbenen Schwester benannt wurde. Erika entwickelt eine unheilvolle Bewunderung für ihren Onkel und fragt sich, woher dessen Verehrtheit herrührt. Angelikas pralle Lebensgier ist in den 1980er Jahren gefangen in einem fragilen Familien- aber auch Politsystem. Und Nelly wächst in der Gegenwart der 2020er Jahre auf, in scheinbarer Geborgenheit. Aber warum nur wird sie von belastenden Träumen mit Verweisen auf Vergangenes heimgesucht?

Schilinski verwebt die Schicksale ihrer Protagonistinnen assoziativ ineinander. Immer wieder gibt es gleitende Übergänge von einer in eine andere Erzählebene, die Fülle an Alltagserfahrungen setzt man collagengleich, in Puzzlearbeit zu einem Gesamtbild zusammen. Dabei wird man von



einer voyeuristischen Bilddramaturgie mit soghaften Kamerafahrten und wechselnden Formaten (von 4:3 bis intime Handkamera) in einen intensiven Traum geleitet – in dem man irgendwann so tief angekommen ist, dass man gar nicht mehr aufwachen möchte. Immer dichter ergänzen sich die vier Geschichten zu einer von Emotionen, Stimmungen und Ahnungen geprägten weiblichen Perspektive: auf ein Jahrhundertleben in Deutschland.

In Cannes trug sich die Anfangsbegeisterung über *In die Sonne schauen* übrigens bis zum letzten Tag des Festivals. Bei der abschließenden Gala gab es den Großen Preis der Jury. [ULLI KLINKERTZ]

Deutschland 2025; Regie: Mascha Schilinski; mit Lena Urzendowsky, Luise Heier (ab 28.8. Filmbühne, Rex)

Kühne Mischung Kung Fu in Rome

Was für ein ungewöhnlicher Film! Nicht nur, dass Regisseur und Koautor Gabriele Mainetti das Martial-Arts-Genre mit römischem Flair verquickt, er packt auch noch diverse gesellschaftliche Hintergründe in seine Geschichte, etwa die »Ein-Kind-Politik« Chinas oder den Umgang mit Migranten in Italien.

Zwischen 1980 und 2016 war es dem Großteil der chinesischen Bevölkerung verboten, mehr als ein Kind zu haben. So musste die zweitgeborene Mei bis ins Erwachsenenalter von ihrer Familie ver-

steckt werden, während ihre ältere Schwester ein ganz normales Leben führte. Um das nötige Geld zu besorgen, das Mei endlich zu einer legalen Bürgerin macht, reiste die Schwester dann nach Rom, um dort zu arbeiten – und verschwand spurlos. Die im Kung Fu bewanderte Mei macht sich auf die Suche nach Schwester – und gerät ins Visier der chinesischen Mafia. Sie findet heraus, dass die Schwester mit einem verheirateten italienischen Restaurantbetreiber liiert war und tut sich widerwillig mit dessen Sohn zusammen. Ihr größter Widersacher: ein skrupelloser chinesischer Mafiaboss. Doch Feinde finden sich auch in den eigenen Reihen.

In prächtigen Kinobildern erzählt Gabriele Mainetti diese komplexe Geschichte, protzt mit exzellenten Kampfsequenzen und imposanten Eindrücken aus der Ewigen Stadt, streift politische The-



men und verquickt das alles mit einer leisen Lovestory, bei der auch Kulinarik eine Rolle spielt. Mainetti dachte dabei an »eine Mischung aus Kulturen, Genres und Filmgeschichte – um etwas Neues zu erschaffen«. Das ist ihm mit diesem Film über Familienbande, Culture Clash, Vertrauen und Rache durchaus gelungen. [MARTIN SCHWARZ]

Italien 2025; Regie: Gabriele Mainetti; mit Yaxi Liu, Enrico Borello, Sabrina Ferilli (ab 11.9. Kino in der Brotfabrik)



Kino in Kürze

Ab **DO.** 4.9.

22 Bahnen

Tilda ist Studentin, arbeitet an der Supermarktkasse und kümmert sich um ihre jüngere Halbschwester Ida und um ihre alkoholranke Mutter. Entspannung findet sie im Freibad, wo sie gerne ihre 22 Bahnen schwimmt. Ihr chaotisches Leben scheint sich zu beruhigen als auch der junge Iwan im Freibad auftaucht... Nach dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Caroline Wahl. (ab 4.9. Sternlichtspiele, WOKI)

The Brutalist

Filmepos über einen dem Holocaust entronnenen Architekten, der in den USA mit einem gigantischen Bauwerk seinen Traumata zu entkommen hofft. (Sa. 6.9., Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle)

Das deutsche Volk

Vier Jahre lang begleitet Regisseur Marcin Wierczowski die Angehörigen der Opfer des rassistischen Anschlags von Hanau am 19. Februar 2020 auf ihrem Weg durch Trauer und Verlust. (ab 10.9. Rex)

Ein Tag Weg

Cécile hat bei einer Reality-Kochshow gewonnen. Nun plant die 40-jährige Köchin, ein eigenes Gourmetrestaurant in Paris zu eröffnen. Doch da überschlagen sich die Ereignisse im Privaten ... (Mi. 10.9., 20 Uhr, Filmbühne, Eröffnungsfilm Französische Filmtage 2025)

Köln 75

Augenzwinkernde Historienkomödie um die jugendliche Organisatorin von Keith Jarretts legendärem »Köln Concert« in den 1970er-Jahren. (Do. 4.9., Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle)

Konklave

Thriller um die Vorbereitungen und Durchführung einer Papstwahl in Rom, bei der kirchliche Fraktionen um Einfluss und Geltung kämpfen. Nach dem Roman von Robert Harris. (So. 7.9., Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle)

September 5 – The Day the Terror went life

Thriller über die Sportjournalisten des US-Senders ABC, die am 5. September 1972 über den Terror gegen israelische Sportler bei den Olympischen Spielen in München berichten. Deutscher Filmpreis 2025! (Fr. 5.9. Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle)

Die Unbeugsamen

Doku über die erste Generation Politikerinnen der Bonner Republik, die sich ihren Platz im klar männlich dominierten Parlament erst hart erkämpfen mussten. (Di. 9.9., 19.30 Uhr, LVR-LandesMuseum Bonn)

Ab **DO.** 11.9.

A Missing Part – Ich finde dich

Seit 9 Jahren fährt der Franzose Jerome/Jay Taxi in Tokyo, in der Hoffnung, seine Tochter zu finden, mit der seine Ehefrau dort untergetaucht ist. Als eines Tages die 13-jährige Lily in seinen Wagen steigt, verändert das beider Leben für immer... Mit Romain Duris. (Sa. 13.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage 2025)

Bon Voyage – Bis hierher und noch weiter

Die kranke 80-jährige Marie fährt in die Schweiz, um sich das Leben zu nehmen. Ihren verantwortungslosen Sohn und ihre naive Enkelin nimmt sie (ohne beide über ihre Absicht aufzuklären) mit auf die Reise. (Fr. 12.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage 2025)

But I'm a Cheerleader

Weil Teenie Megan kein Fleisch mag, gerne Melissa Etheridge hört und beim Küssen an ihre Cheerleader-Kolleginnen denkt, stecken die Eltern sie in ein Umerziehungslager. Dort soll Megan das wahre Hetero-Dasein eingetrichtert bekommen. Auf dem Programm: Kochen, Putzen und Sitzhaltung ... (Fr. 12.9., 21 Uhr Kino in der Brotfabrik)

How to make a Killing – Ein Bär im Jura

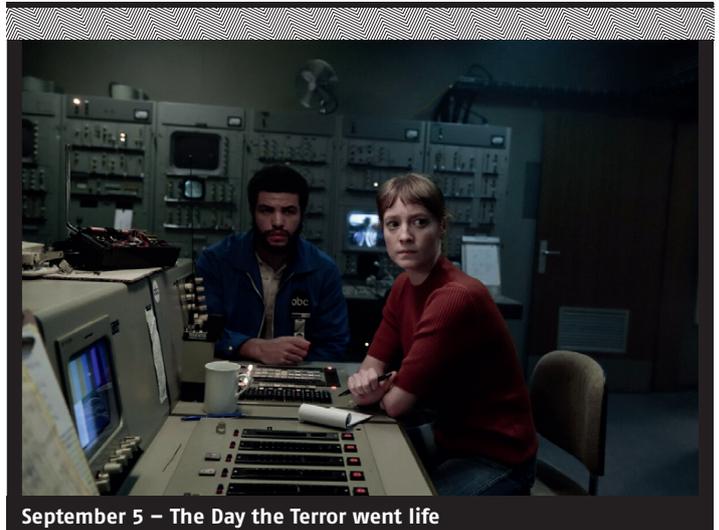
Schwarzhumorige Komödie um ein zerstrittenes Paar, das plötzlich mit zwei Toten sowie zwei Millionen Euro in kleinen Scheinen konfrontiert wird. (Do. 11.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage 2025)

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

Französisches Liebeskomödie über eine Buchhändlerin, die sowohl von einer Romanze als auch von einer Karriere à la Jane Austen träumt. (So. 14.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage 2025)

Das Leben meiner Mutter

Ein überforderter Ü-30-Sohn muss sich um seine bipolar gestörte Mutter kümmern, weil die erneut aus der Klinik ausgebüxt ist. Tragisch-Komisches mit Agnes Jaoui in der Hauptrolle. (Mo. 15.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage)



September 5 – The Day the Terror went life

Mit Liebe und Chansons

In den 1960er Jahren kümmert sich die Mutter einer kinderreichen Familie aufopferungsvoll um ihren jüngsten Sohn, der mit einem Klumpfuß geboren wurde. Sie will ihm ein normales Leben ermöglichen. (Mi. 17.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage)

Primadonna or nothing

Juliane Sauters Dokumentarfilm begleitet drei Sängerinnen auf ihrem Weg und beobachtet die Hingabe und Leidenschaft, die die Opernwelt von ihnen fordert. (So. 14.9., 11 Uhr, Rex)

Souleymanes Geschichte

Spannendes und bewegendes Drama über Migration und das Leben in Paris – am Beispiel eines als Fahrradkurier arbeitenden Mannes aus Guinea, dessen Papiere ablaufen. (Di. 16.9., 20 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage)

Wie das Leben manchmal spielt

Dialogwitzige, charmante Geschichte, in der sich zwei grundverschiedene Menschen immer besser verstehen. Eine der letzten Rollen für den verstorbenen Schauspieler Michel Blanc. (Di. 16.9., 17.45 Uhr, Filmbühne, Französische Filmtage)

Ab **DO.** 18.9.

Downton Abbey – Das große Finale

Im Jahr 1930 wird Familie Crawley von weiteren Veränderungen überrumpelt. Nach sechs Staffeln und zwei Kino-Filmen kommt die Geschichte nun zum endgültigen Abschluss. (ab 18.9. Sternlichtspiele)

Fiore Mio

In Begleitung seines treuen Hundes Laki begibt sich der italienische Bestsellerautor Paolo Cognetti auf eine persönliche Reise in die Bergwelt seiner Kindheit: rund um den Monte Rosa. (ab 18.9. Filmbühne, Rex)

Hannah Arendt – Denken ist gefährlich

Essayistischer Film, der durch Originalzitate aus Arendts Texten und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie aus atmosphärischen Archivaufnahmen ein intimes Porträt der Intellektuellen aufzeigt. (ab 18.9. Filmbühne, Rex)

Home is the Ocean

Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen

– und Zweifel. Die Doku ist ein Langzeitporträt über sieben Jahre außergewöhnliche Lebensführung. (Do. 18.9., 20 Uhr, Rex)

Leibnitz – Chronik eines verschollenen Bildes

Ein kluger, gewitzter Schlagabtausch zwischen Denkern und Künstlern. Ein Film von Edgar Reitz (»Heimat«). Mit Edgar Selge, Barbara Sukowa und Lars Eidinger. (ab 18.9. Filmbühne, Rex)

Die Möllner Briefe

Doku über die Erfahrungen der Überlebenden der Opferfamilie des rassistischen Brandanschlags von Mölln 1992. (ab 24.09. Filmbühne, Rex)

Miroirs No. 3

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura einen schweren Autounfall. Innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Die gemeinsame Zeit mit Bettys Ehemann und ihrem Sohn Max wird zu einer fast unbeschweren, glücklichen Zeit des Zusammenseins. Doch irgendetwas stimmt nicht an diesem Spätsommertraum. Der aktuellste Spielfilm von Christian Petzold, mit Paula Beer, Barbara Auer und Matthias Brandt. (ab 18.9. Filmbühne, Rex)

Ab **DO.** 25.9.

Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien

Biopic über die Wissenschaftlerin Maria Reiche, die sich im Peru der 1930er Jahre mit den berühmten Wüsten-Scharrbildern beschäftigt, die mittlerweile zum UNESCO Kulturerbe gehören. (ab 18.9. Filmbühne, Rex)

Momo

Neuverfilmung des Romans von Michael Ende. (ab 25.9. WOKI)

One Battle After Another

Als ihr Erzfeind nach 16 Jahren wieder auftaucht, findet sich eine Gruppe ehemaliger Revolutionäre um Bob Ferguson nach langer Zeit wieder zusammen, um dessen Tochter zu retten. Aufwendiges Action-Drama, inszeniert von Regisseur Paul Thomas Anderson, mit Leonardo DiCaprio und Sean Penn in den Hauptrollen. (ab 25.9.)

Die Schule der magischen Tiere 4

Als Miriam für ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida wohnt, geht sie mit auf die Wintersteinschule – und bekommt prompt ein magisches sprechendes Tier zugewiesen. Abenteuer und Chaos sind vorprogrammiert. (ab 25.9. Sternlichtspiele, WOKI)



How to make a Killing – Ein Bär im Jura

Sympathischer Unsympath Ganzer halber Bruder

Thomas (Christoph Maria Herbst) ist wieder draußen. Nach zwei Jahren Knast infolge höchst windiger Immobiliengeschäfte ist der eloquente Einzelgänger nicht wirklich geläutert und steht, ohne einen Cent in der Tasche, vor dem Nichts. Doch dann erbt er von seiner im Koma liegenden Mutter (die er übrigens nie kennengelernt hat) ein stattliches Haus am Stadtrand. Seine grobe fachmännische Schätzung: Das Teil ist locker zwei Millionen wert. Das Problem: Frau Mama hat verfügt, dass Roland (Nico Randel), der Halbbruder von Thomas, in der Villa lebenslanges Wohnrecht genießt. Sofort ist klar: Der Halbbruder muss aus der Bude raus, sonst kauft das Haus



kein Mensch. Thomas' perfider Plan: Er will dafür sorgen, dass Roland, der das Down-Syndrom hat, so oft so übel bei den Behörden aneckt, bis ihn das Sozialamt ins Wohnheim verfrachtet.

Obwohl Christoph Maria Herbst sicherlich das genaue Gegenteil ist, kann er stets überzeugend Spießer und Arschlöcher spielen, das gilt für seine Paraderolle als Stromberg ebenso wie in den sehenswerten Filmen *Highway to Hellas* (2015) oder *Contra* (2021). Als Thomas hat er ebenfalls viele unsympathische Züge und behält die auch lange bei. Ihm gegenüber steht mit Roland ein Trotz-kopf, dessen Welt ganz feste Regeln hat, die keinesfalls gebrochen werden dürfen. Eine Welt, in die Thomas nicht zu passen scheint. Es braucht also Zeit, bis dieses ungleiche Paar zueinander findet, was der Glaubwürdigkeit des Geschehens

durchaus zugute kommt. Als Sidekicks wichtig: Rolands Betreuerin Yesim und Thomas' halbseidener Bewährungshelfer Giesser.

Regisseur Hanno Olderdissen findet für diese (auch anrührende) Komödie den richtigen Ton zwischen Klamauk und Ernst, sein Drehbuchautor Clemente Fernandez-Gil hat bereits mit *Eine Insel namens Udo* (mit Kurt Krömer und Fritz Haberlandt) sein Faible für schräge Stoffe bewiesen. Im Grunde geht es hier um Familie, verlorene Seelen und ein Sozialverhalten, das anderen, aber auch einem selbst guttut. [MARTIN SCHWARZ]

D 2025; Regie Hanno Olderdissen; mit Christoph Maria Herbst, Nico Randel, Sesede Terzivan (ab 18.9. Sternlichtspiele)

September 2025



BONNER KINEMATHEK

kino in der **brotfabrik**

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Kreuzstraße 16 • 53225 Bonn-Beuel • www.bonnerkinemathek.de • [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) • 0228/478489

Liebe Freundinnen und Freunde der Bonner Kinemathek,

als **Bonner Erstaufführung** im Kino in der Brotfabrik u.a. im September 2025 zu sehen:

■ **Ab Do. 11.9.: KUNG FU IN ROME**

Eine Chinesin muss sich auf der Suche nach ihrer Schwester durch die kriminelle Unterwelt von Rom durchkämpfen.

■ **Ab Do. 18.9.: KILL THE JOCKEY**

Eine spielerisch-surreale Tragikomödie mit Gangster- und Sportfilm-Motiven aus Argentinien.

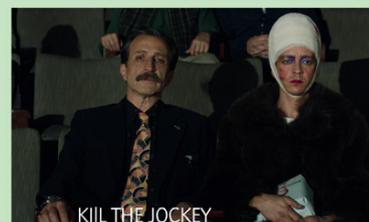
■ **Ab Do. 25.9.: DAS TIEFSTE BLAU**

Sanftes Road Movie über eine alte Frau, die zu einer schicksalhaften Reise durch das Amazonasgebiet aufbricht.

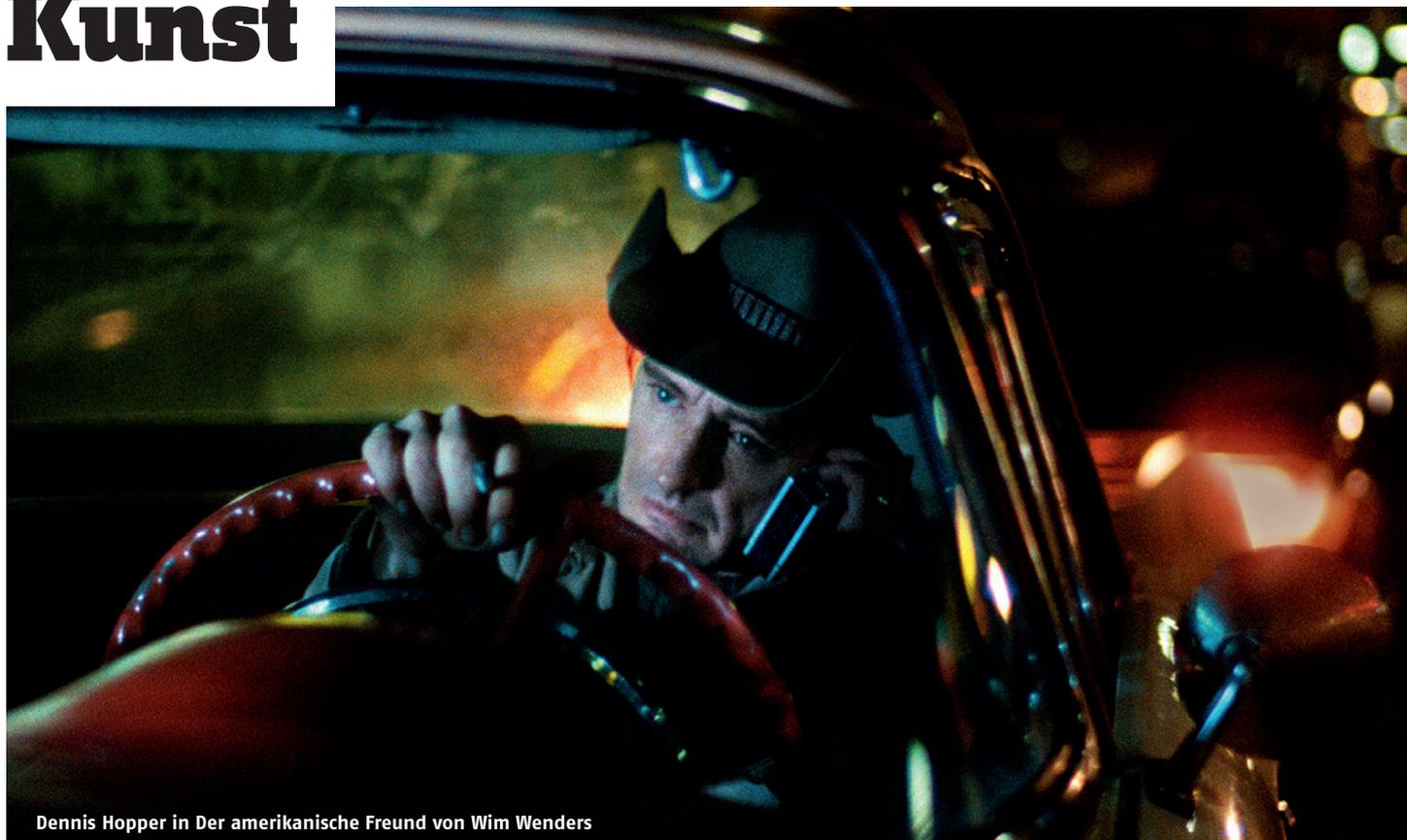
Alle cineastischen Angebote, Infos und Tickets gibt es auf unserer Website www.bonnerkinemathek.de



KUNG FU IN ROME



KILL THE JOCKEY



Dennis Hopper in *Der amerikanische Freund* von Wim Wenders

Alice in den Städten (1974), *Paris, Texas* (1984), *Der Himmel über Berlin* (1987), *Buena Vista Social Club* (1999), die dokumentarischen Filme über Pina Bausch und Anselm Kiefer (2011 und 2023): allesamt Ikonen der Filmkunst. Dass Wim Wenders sich auch als Zeichner, Fotograf und Autor betätigt hat, ist womöglich weniger bekannt. Das ändert sich spätestens jetzt mit einer großangelegten Retrospektive in der Bundeskunsthalle zum 80. Geburtstag des Regisseurs.

Neben den bewegten Bildern aus den letzten fünfzig Jahren zeigt sie ergänzend das künstlerische Schaffen dieses umtriebigen Mannes mit Zeichnungen und Collagen, Polaroids, Archivmaterial und großformatigen Farbfotografien.

Mehr als 100 Filmprojekte hat Wim Wenders realisiert und stand dabei sowohl vor wie auch hinter der Kamera. Es sind Milieustudien eines rastlosen Reisenden, der immer neugierig auf Menschen, auf ihre Geschichten, auf die Welt war.

In neun Themenbereichen können sich die Besucher der Ausstellung nun diesem umfangreichen Werk nähern.

Da ist etwa das Motiv des Engels im Film *Der Himmel über Berlin*. Ein Schutzengel, ein auf die Erde versetzter Bote, Sinnbild für das Gute in uns und wie wir den Freuden und Leiden des Lebens ausgesetzt. »Für mich waren Engel vor allem eine Metapher für den besseren Menschen, den wir in uns tragen und der wir so oft gerne wären, nämlich das Kind in uns.«, so der Filmemacher.

Wenders ursprünglicher Wunsch war es, Maler zu werden, und so zieht er 1966 nach Paris, Anziehungspunkt und Metropole der Kunst. Seine un-

Auf Bilderreise durch 50 Jahre Lebenswerk

WIM WENDERS IN DER BUNDESKUNSTHALLE

geheizte Studentenbude treibt ihn immer wieder in den warmen Kinosaal, über 1000 Filme hat er geschaut, darunter Klassiker der Filmgeschichte, u.a. die französische »Nouvelle Vague« mit ihren experimentellen Arbeiten, die nichts mehr zu tun hatten mit den oft romantisch-kitschigen Themenwelten der deutschen Nachkriegsfilme.

Mit solchen Filmerfahrungen stand sein Wunsch fest, selbst Filme zu machen. In München begann er ein Regiestudium.

Wim Wenders war ständig auf Reisen, immer in Bewegung, immer »on the road«. Das Unterwegssein wurde zum zentralen Motiv seiner Filme. Oft sind es verlassene Orte, grenzenlose Wüstenlandschaften, unspektakuläre Plätze im Nirgendwo. Die Reisen seiner Protagonisten mit Pferd oder Auto auf scheinbar ziellosen Strecken sind immer Ausflüge ins Innere, Selbstfindungstrips.

Sein bisher letzter Film *Perfect Days* von 2023 führte ihn nach Japan, seinem Sehnsuchtsland. Es ist eine minimalistische Erzählung über den stillen Alltag eines Toilettenreinigers, poetisch und mit

liebevollem Blick. Auslöser für diesen Film war eine Einladung an Wim Wenders, einen Dokumentarfilm über die modernen und ästhetisch ansprechenden Toilettenanlagen in Tokio zu drehen, von angesehenen Architekten und Designern anlässlich der Olympischen Spiele in Tokio errichtet.

Die Ausstellung lässt den Besucher eintauchen in den Gedankenkosmos dieses bedeutenden Filmemachers. Als Highlight kann man in einem acht Meter hohen Raum eine immersive kinematografische Installation mit Ausschnitten aus Wenders' filmischen Werk erleben. Ein Archivraum mit Exponaten der 2012 gegründeten Wim Wenders Stiftung zeigt Produktionsmaterial, Dokumente, Requisiten, Bilder. Ein vom Regisseur selbst eingesprochener Audioguide ist an ausgesuchten Orten über einen QR-Code zu nutzen. [ULRIKE BECKS-MALORNY]

W.I.M. Die Kunst des Sehens, Eine Wim Wenders Ausstellung Bundeskunsthalle, bis 11.1.2026 Helmut-Kohl-Alle 4, 53113 Bonn Di-So: 10:00-18:00 h, Mi: 10:00-21:00 h

Kunst ABC

BONN

◆ **August Macke Haus** Hochstadenring 36, do 11-19 h, mi, fr-so, feiertags 11-17 h → **August Macke 1887-1914** Die Ausstellung im ehemaligen Wohn- und Atelierhaus des Künstlers und seiner Familie vermittelt die faszinierende Geschichte des Lebens von Macke. (Dauerausstellung). → **Macke & Friends. Stimmen zur Sammlung** (siehe Fotokasten) (4.9. bis 15.3.2026).

◆ **Beethoven-Haus** Bonngasse 18-26, mi-mo, feiertags 10-18 h → **Beethovens Geburts- und Wohnhaus** Über 200 originale Ausstellungsstücke reflektieren Beethovens Denken und Fühlen, Arbeiten und Wirken. (Dauerausstellung). → **Verschlungene Pfade. Die lange Reise der Danza Tedesca aus Beethovens Streichquartett op. 130** Mit Beethovens Handschrift des vierten Satzes des Streichquartetts op. 130 konnte das Haus in diesem Jahr eine bedeutende Neuerwerbung entgegennehmen. Bis das Manuskript 200 Jahre nach seiner Niederschrift seinen endgültigen Platz fand, legte es einen langen Weg zurück. Die Sonderausstellung präsentiert nicht nur diese besondere Handschrift, sondern erzählt auch deren wechselhafte und spannende Geschichte (3.9. bis 11.1.2026).

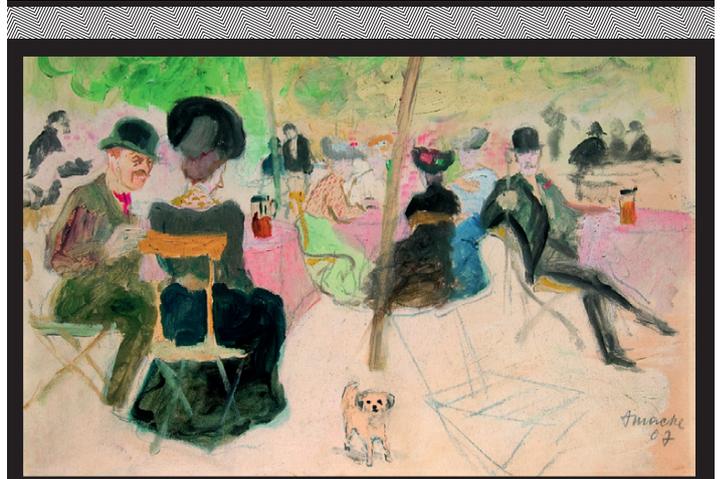
◆ **Deutsches Museum Bonn** Ahrastraße 45, di-fr 10-17 h, sa 12-17 h, so, feiertags 10-17 h → **Mission KI. Erleben – verstehen – mitgestalten** Künstliche Intelligenz (KI) ist die bedeutendste Technologie unserer Zeit. Doch was steckt dahinter und was kommt damit konkret auf uns zu? Dynamische Erlebnisräume laden zum Eintauchen in die Welt der KI ein. Interaktive und unterhaltsame Exponate und Demonstrationen machen Grundlagen und aktuelle Entwicklungen der KI verständlich. (Laufzeit ohne Angabe). → **Teilchen- und Beschleunigerphysik** Das Haus verfügt über eine herausragende Sammlung an historischen Objekten zur Teilchen- und Beschleunigerphysik. (Laufzeit ohne Angabe).

◆ **Frauenmuseum Bonn** Im Krausfeld 10, di-sa 14-18 h, so 11-18 h → **Ellen Musiol. Frauenzimmer** (7.9. bis 5.10.). → **Heldinnen / Sheroes** Im Zentrum der Ausstellung steht die künstlerische Auseinandersetzung mit Frauen, die durch ihr Handeln, ihren Mut und ihr ethisches Engagement zu Vorbildern geworden sind. Die gezeigten Arbeiten eröffnen vielfältige Perspektiven; sie widmen sich historischen Persönlichkeiten ebenso wie zeitgenössischen Aktivistinnen. (bis 31.12.).

◆ **Haus der Geschichte** Willy-Brandt-Allee 14, di-fr 9-17 h, sa, so, feiertags 10-18 h, U-Bahn-Galerie ist 24 Stunden geöffnet, Eintritt frei → **Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945** (Dauerausstellung wegen Umbau geschlossen).

→ **Nach Hitler. Die deutsche Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus** Die Ausstellung beleuchtet unterschiedliche Blicke der Generationen auf die nationalsozialistische Herrschaft. In jedem Ausstellungskapitel rückt jeweils eine neue Generation in den Mittelpunkt, zugleich bleiben die Stimmen der vorherigen Generationen weiter relevant. So zeigen sich Kontinuitäten in der Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Geschichte; Generationenkonflikte treten deutlich hervor. Die Objekte und Geschichten in der Ausstellung belegen, die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit ist für unsere Demokratie weiterhin von großer Bedeutung. (bis 26.1.2026) → **Nur jetzt! Depot-Begleitungen im Haus der Geschichte** Während des Umbaus der Dauerausstellung bietet die Stiftung mit dem Format „Nur jetzt!“ einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des Museums: Besucher*innen können die Herzkammer des Museums, ausgewählte Depots, entdecken: Wo und wie werden die Objekte aufbewahrt? Wie und warum sammelt das Haus der Geschichte? (Eine Anmeldung ist erforderlich!). → **Skater und Rollbrettfahrer** In der Ausstellung zeigen wir Fotografien von Helge Tscharn, Thomas Kalak und Harald Schmitt. Die drei Fotografen fangen in den 1980er und 1990er Jahren die Tricks der Skater, ihre urbane Umgebung und die Reaktionen der Zuschauerinnen und Zuschauer ein. (bis Herbst 2025)

◆ **Kunst- und Ausstellungshalle der BRD** Friedrich-Ebert-Allee 4, di-mi 10-21 h, do-so, feiertags 10-19 h. **Das Dach ist zu den regulären Öffnungszeiten zugänglich** → **Susan Sontag. Sehen und gesehen werden** Susan Sontag hat sich ihr gesamtes Leben lang intensiv mit den visuellen Medien beschäftigt. Die Ausstellung Susan Sontag. Sehen und gesehen werden legt ihren Schwerpunkt auf genau diese Überlegungen zu Fotografie und zeichnet Sontags Theorien und Gedanken dazu nach. Aber auch ihre Beschäftigung mit queerer Kultur, die Diskriminierung von HIV-Infizierten und ihre eigene Krebserkrankung bleiben nicht unerwähnt. Außerdem wird Sontag in ihrer Rolle als Filmbegeisterte und Regisseurin gezeigt, nicht zuletzt um sie als unabhängige Frau darzustellen, die sich zeitlebens gegen die Gesellschaft aufgelehnt hat. (bis 28.9.). → **Interactions X Wetransform** Mit Interactions lädt das Haus wieder zum interaktiven Spiel mit zahlreichen künstlerischen Angeboten in den Außen- und Innenraum ein. Das Themenjahr der Nachhaltigkeit 2025 wird sich mit der Öffnung des beliebten Dachgartens der Bundeskunsthalle mit Interactions nach außen artikulieren. Neben einer biodiversen, die Artenvielfalt unterstützenden Arbeit werden Posi-



August Macke Haus:

August Macke & Friends. Stimmen zur Sammlung

Ab Herbst 2025 widmet sich das Haus der eigenen Sammlung, die über 4.000 Arbeiten von 65 Künstlerinnen und Künstlern umfasst. Neben August Macke liegt der Fokus auf seinem künstlerischen Umfeld des (Rheinischen) Expressionismus sowie auf Vertreter*innen der Rheinischen Kunstszene. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von rund 60 Werken aus den Museumsbeständen, darunter Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Kunsthandwerk, von Künstlerinnen und Künstlern wie Max Beckmann, Fifi Kreutzer, Gabriele Münter, Paul Adolf Seehaus, Hans Thuar oder Marta Worringer. Verbunden werden die Werke mit Stimmen von Bonnerinnen und Bonnern, Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur und Gesellschaft sowie von Menschen aus dem Museumsumfeld, die in der Ausstellung zusammen mit dem Werk erscheinen. Auf diese Weise kann die Sammlung des Hauses aus zahlreichen, ganz unterschiedlichen Perspektiven erfahren und neu entdeckt werden. Schließlich ist auch das Publikum selbst gefragt und kann sich innerhalb der Ausstellung mit eigenen Statements einbringen. (4.9. bis 15.3.2026).

tionen gezeigt, die im besten Sinne die interaktiven Installationen mit ökologischen Anliegen verbinden. (bis 26.10.). → **W.I.M. Die Kunst des Sehens** Anlässlich seines 80. Geburtstages widmet das Haus dem Filmemacher und Künstler Wim Wenders ab dem 1. August eine große immersive und bildmächtige Ausstellung, die gemeinsam mit dem DFF-Deutsches Filminstitut & Filmmuseum konzipiert wird. (bis 11.1.2026). → **Wel/trans/form. Zur Zukunft des Bauens** Die Ausstellung lädt zu einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zukunft unserer gebauten Umwelt ein. Im Fokus stehen zentrale Praktiken wie die Revitalisierung von bestehenden Gebäuden, klimaresiliente Lösungen für Extremwetterereignisse, Förderung von Biodiversität, zirkuläre Wiederverwertung oder die Vermittlung von Zukunftsmodellen. (bis 25.1.2026).

◆ **Kunstmuseum Bonn** Friedrich-Ebert-Allee 2, di-so 11-18 h, mi 11-21 h → **Heimweg nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst** Im Frühjahr 1914 reiste der junge Bonner Maler August Macke vom Rheinland aus nach Tunesien. Seine Begleiter waren die zwei Künstler Paul Klee und Louis Moilliet. Diese inzwischen berühmt gewordene Tunis-Reise bildet den Ausgangspunkt für diese Ausstellung. (bis 7.9.). → **From dawn till dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart** Anhand von rund 40 internationalen Positionen zeichnet die Ausstellung die Emanzipation des Schattens zu einem bildgebenden, dabei immer medienreflexiven Thema innerhalb der aktuellen Kunst nach. Sie untersucht dabei das vom Existenziellen über das Bedrohliche bis zum Politischen reichende Spektrum der Schattenwelten. (bis 2.11.). → **Human AI Art Award 2025**. Nicolas Gourault Die



Forum für Künstliche Intelligenz

erleben . verstehen . mitgestalten



Deutsche Telekom und das Kunstmuseum Bonn verleihen zum zweiten Mal den Human AI Art Award, den sie 2024 gemeinsam ins Leben gerufen haben. Diesjähriger Preisträger ist der französische Künstler und Filmemacher Nicolas Gourault mit seinem Werk Unknown Label (2023). (21.09. bis 23.11.). → **Raum für phantasievolle Aktionen. Präsentation der Sammlung** Die Präsentation wirft einen umfassenden Blick auf die Sammlung der Kunst der Gegenwart, die in zwanzig Räumen aus verschiedenen Perspektiven neu präsentiert wird. Neben Malerei sind Installationen, Film und Fotografie zu sehen. (Sammlungspräsentation bis 31.12.). → **Menschen und Geschichten. Die Sammlung der klassischen Moderne. August Macke und die Rheinischen Expressionisten** Kunst ist immer eng mit den Lebenswegen von Künstlerinnen und Künstlern, ihren Familien sowie Kunstsammlerinnen und -sammlern verknüpft. Die neue Sammlungspräsentation im Bereich der Klassischen Moderne spürt diesen Wegen und Geschichten nach. (Sammlungspräsentation 9.9. bis 19.9.2027).

◆ **LVR-LandesMuseum Bonn** Colmantstraße 14-16, di-so und feiertags 11-18 h → **Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen** Die neue Dauerausstellung lädt zu einer faszinierenden Zeitreise durch 1000 Jahre rheinischer Kunst- und Kulturgeschichte ein. (neue Dauerausstellung). → **Jupp Darching. Das Auge der Republik** Das Haus widmet dem außergewöhnlichen Fotografen anlässlich seines 100. Geburtstags eine Jubiläumsausstellung, die Schlaglichter auf sein bedeutendes Schaffen wirft. Neben prominenten Motiven sind bislang weitgehend unbekannte Arbeiten zu sehen, die neue Perspektiven auf Darchingers einzigartigen Bilderkosmos eröffnen. (bis 14.9.). → **Der**

Rhein. Leben am Fluss. Eine archäologische Zeitreise von der Vorgeschichte bis ins Mittelalter Elf Kapitel erzählen spannende Geschichten vom Leben entlang des Rheins. Einzigartige Funde und anschauliche Rekonstruktionen dokumentieren, wie sich das Rheinland im Verlauf der Jahrtausende immer wieder verändert hat – etwa aufgrund klimatischer Veränderungen oder dank zivilisatorischer Fortschritte. (bis 30.11.).

RHEINBACH

◆ **Glasmuseum Rheinbach** Himmeroder Wall 6, di-fr 10-12 h und 14-17 h, sa, so 11-17 h → **Böhmisches Glas in Biografien. Dauerausstellung** In der grunderneuerten Dauerausstellung geben sieben Hörstationen zu Persönlichkeiten, die eine Schlüsselrolle in der Geschichte des böhmischen Glases gespielt haben, einen neuen, persönlichen Zugang zu der Sammlung. (Dauerausstellung). → **Die Rheinbacher Gruppe. Künstler*innen und Kunsthandwerker*innen in den 1970er und 80er Jahren in Rheinbach** Die „Rheinbacher Gruppe“ wurde im März 1974 gegründet. Sie hätte dieses Jahr ihren 50+1. Geburtstag gefeiert. Für die Geburtstagsausstellung konnten Beiträge – jeweils aus der Zeit mit der Rheinbacher Gruppe und der danach – von über 12 ihrer Mitglieder zusammentragen, um ihr Schaffen vorzustellen, es historisch einzuordnen und zurück ins kulturelle Gedächtnis der Stadt zu holen. (bis 21.9.).

REMAGEN

◆ **arp museum Bahnhof Rolandseck** Hans-Arp-Allee 1, di-so, feiertags 11-18 h → **Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein**

Künstlerpaar der Avantgarde Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang. Im Ausstellungsrundgang verdichten sich ihre Lebenswege, kreative Meilensteine und historische Querverweise zu einem breiten Panorama. (seit Mai 2023). → **Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik** Die Ausstellung zeigt in rund 60 Werken die faszinierende gleichnamige Epoche von ihren Anfängen um 1770 bis zur Neoromantik um 1900. In den Kapiteln „Romantische Liebe“, „Traum und Albtraum“ und „Zurück zur Natur“ werden die Sehnsüchte, Ideale und Utopien dieser Zeit erfahrbar gemacht. (bis 2.11.). → **Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931-1937** Die Ausstellung zeigt die Spannweite von strengen Kompositionen und puristischen Linienrastern bis hin zu lebendig vibrierenden, organisch anmutenden Formenspielen. Sieben internationale Gegenwartspositionen zeigen die Aktualität des Themas. (bis 11.1.2026).

BRÜHL

◆ **Max Ernst Museum Brühl des LVR** Comestraße 42 | Max-Ernst-Allee 1, di-so 11-18 h → **Sammlung** Die Präsentation umfasst rund sieben Schaffensjahre von Max Ernst: die dadaistischen Aktivitäten im Rheinland, die Beteiligung an der surrealistischen Bewegung in Frankreich, das Exil in den USA und schließlich die Rückkehr nach Europa im Jahr 1953. (Dauerausstellung). → **Hypercreatures. Mythologien der Zukunft** Die Ausstellung beschäftigt sich mit Weltanschauungen, in denen menschliche und nicht-menschliche Lebewesen gemeinsam und kooperativ zusammenleben können und lädt dazu ein, über die Rolle und Bedeutung hybrider Wesen in unserer Gesellschaft nachzudenken und die vielfältigen Geschichten zu entdecken, die sie verkörpern. (bis 5.10.). → **Farah Ossouli. Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben** Für die Schau hat Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran) eine neue, 15-teilige Werksreihe geschaffen. Sie orientiert sich als eine der ersten Künstlerinnen an der klassischen persischen Miniaturmalerei und überführt diese mit eigener Bildsprache in zeitgenössische Kontexte. Der Titel Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben stammt aus einem Gedicht der iranischen Lyrikerin Forough Farrokhzad (1935-1967). (bis 5.10.).

TROISDORF

◆ **Burg Wissem. Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf** Burgallee 1, di-fr 11-13, 14-16:30 h, sa, so, feiertags 10-13, 14-17:30 h → **Sammlung** Beginnend mit den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg und der Zeit der Weimarer Republik, liegt der zeitliche Schwerpunkt der Sammlung der Originalillustrationen auf der Zeit nach 1945. (Dauerausstellung). → **Komm, wir haben einen Schatz! Janosch zu Hause im Bilderbuchmuseum** Seit 2005 befindet sich die weltweit größten Janosch-Sammlung als Dauerleihgabe im Haus. Im letzten Jahr war es dank der Unterstützung zahlreicher Sponsor*innen dem Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf möglich, sein Werk zu erwerben. Das Haus feiert nun den Ankauf mit einer großen Werkschau! Die Welt von Tiger und Bär wurde mit vielen Kulissen und Mitmachoptionen nachgebaut. (bis 14.9.).

KÖLN

◆ **Käthe Kollwitz Museum Köln** Neumarkt 18-24 → **Die Kölner Kollwitz Sammlung. Die weltweit umfangreichste Sammlung (vor-**

übergehend geschlossen – Wiedereröffnung Oktober 2025).

◆ **Museum Ludwig** Heinrich-Böll-Platz, di-so, feiertags 10-18 h, jeden 1. do im Monat bis 22 h → **Street Photography. Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. Präsentation im Fotoraum** Mit ihrem unverstellten Blick auf das alltägliche Leben im städtischen Raum brach die Street Photography in den 1940er Jahren mit traditionellen fotografischen Ansätzen. Statt inszenierter Posen ging es darum, jenen flüchtigen Augenblick einzufangen, in dem Licht, Komposition und Ereignis zu einer aussagekräftigen Geschichte verschmelzen. (bis 12.10.). → **Pauline Hafsia M'Barrek. Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln** Im Programm „Artist Meets Archive“ der Internationalen Photoszene Köln werden alle zwei Jahre Künstler*innen eingeladen, sich mit unterschiedlichen fotografischen Archiven und Sammlungen der Stadt zu beschäftigen. Für das Museum Ludwig entwickelt die Künstlerin Pauline Hafsia M'Barrek ein Projekt, in dessen Zentrum die chemisch-physikalische Beschaffenheit des fotografischen Bildes und sein Herstellungsprozess steht. (bis 9.11.). → **Schultze Projects #4: Kresiah Mukwazhi** Für die vierte Ausgabe der Reihe Schultze Projects schafft die Künstlerin Kresiah Mukwazhi (*1992 in Harare, Zimbabwe) eine neue Wandarbeit. Mukwazhi arbeitet häufig mit gebrauchten Kleidungsstücken oder Stoffen, die sie zusammennäht und bemalt, um darauf die patriarchale Gewalt gegen Frauen in ihrer Heimat Zimbabwe zu thematisieren. Ihre Kunst ist für sie eine Form des Protests, eine Selbstermächtigung und ein Ausgangspunkt, um sich gegenseitig zu stärken und zu heilen. (bis 22.8.2027).

◆ **Wallraf-Richartz-Museum** Obenmarspforten 40, di-so, feiertags 10-18 h, jeden 1. und 3. do im Monat bis 22 h → **Mezzotinto. Die schwarze Kunst** Die Erfindung des Tiefdruckverfahrens Mezzotinto (Schabkunst) im Jahre 1642 gilt als die Sternstunde des Kölner Künstlers Ludwig von Siegen. Bei dieser anspruchsvollen Technik wurde erstmals vom Dunkel ins Helle gearbeitet, was ihr auch den Namen „schwarze Kunst“ eintrug. Wie die Ausstellung zeigt, entfaltete das Mezzotinto seine eigentliche Blüte allerdings erst im England des 18. Jahrhunderts. Hier wurde das Verfahren unter dem Begriff „English manner“ berühmt und zu seinen bedeutendsten Vertretern zählten Künstler wie Richard Earlom, John Faber, John Smith und Valentine Green. (bis 26.10.). → **B(!)ooming. Barocke Blütenpracht** Wie in der neuen Jahresausstellung zu sehen, feierten besonders im Barock vor allem Künstler*innen die vergängliche Schönheit der Blume und vereinigten sie in ihren Gemälden. Mit bekannten und unbekanntem, zum Teil neu erforschten und frisch restaurierten Stillleben, Porträts und Allegorien aus Privatsammlungen und eigenem Bestand präsentiert das Haus den Boom und die Vielfalt von Blumenmotiven im Barock. (bis 31.5.2026).

ZÜLPICH

◆ **Museum der Badekultur** Andreas-Broicher-Platz 1, di-so, feiertags 11-17 h → **Dauerausstellung** Erleben Sie in vier Abteilungen die Geschichte der Badekultur von der Antike bis zur Gegenwart. (Dauerausstellung). → **Luxuria. Römische Thermen zwischen Alltag und Luxus** Die Ausstellung lädt die Besuchenden ein, in die Pracht römischer Badeanlagen einzutauchen. Mitmachstationen für Jung und Alt, ein begleitender Audioguide auf dem eigenen Smartphone und ein attraktives Rahmenprogramm laden dazu ein, die prachtvolle römische Badewelt mit allen Sinnen zu erleben. (bis 1.3.2026).

KULTUR LEBT VON IHNEN!

Kultur/gut für Bonn:
schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

Theater

Vorhang auf zur neuen Spielzeit

**THEATER-VORSCHAU
FÜR SEPTEMBER**

Für Krimi-Fans I

»Acht Frauen« im Kleinen Theater Godesberg

Zur neuen Spielzeit wagt sich das Ensemble unter der Regie von Frank Oppermann an das kultige Kammerspiel um acht Frauen und einen Mord. Im August 1961 auf einer Pariser Bühne uraufgeführt, sollte das Theaterstück aus der Feder des französischen Schriftstellers Robert Thomas erst viele Jahre später zu Weltruhm gelangen. 2002 nahm sich Ausnahmeregisieur François Ozon der Vorlage an und machte den Stoff mit seiner starbesetzten Kriminalkomödie um Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant und Co. zu einem preisgekrönten Kassenschlager, der sogar eine italienische Verfilmung mit u.a. Ornella Vanoni folgte. Der Plot ist klassisch und funktioniert deshalb heute ebenso gut wie vor über 60 bzw 20 Jahren: Ein herrschaft-

licher Landsitz irgendwo im Frankreich der 50er Jahre. Es schneit und es weihnachtet sehr, die großbürgerliche Familie findet sich zum Fest ein und erwartet den Auftritt des Hausherrn – vergeblich, denn dieser wird am nächsten Morgen erdolcht in seinem Arbeitszimmer aufgefunden. Die Villa ist unterdes eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten, unter den acht Hausbewohnerinnen bricht Panik aus: Eine von ihnen muss die Mörderin sein. Ist es die ewig nörgelnde Schwägerin, die unterkühlte Gattin, das attraktive Zimmermädchen, die langjährige Haushälterin oder gar eine der Töchter des Toten? Ein Motiv hätte eigentlich jede von ihnen gehabt, das Bankett aus gegenseitigen Verdächtigungen und Anschuldigungen ist angerichtet.

Mit Doris Otto, Heike Schmidt, Anna Bergman, Mirka Ritter, Anna Möbus, Jutta Dolle, Marie-Theres Jestädt und Lorena Krüger.

Die nächsten Aufführungen finden am 2., 3., 4. und 7. September statt.
Infos und Karten: (0228) 36 28 39
oder www.kleinstheater.eu

Für Krimi-Fans II

Sherlock Holmes in der Brotfabrik

Das Kurfürstliche Hoftheater ist die einzige studentisch organisierte Theatergruppe der Uni Bonn und bringt mit »Das Vorletzte Problem« einen Fall für den Meister der Deduktion aus der Baker Street auf die Bühne: Regisseur William Miller will einen Blockbuster über den berühmten Detektiv Sherlock Holmes drehen. Für sein ambitioniertes Projekt hat er Mary Short, Carl Frederickson und Iwan Pawlow verpflichtet – allesamt Schauspieler, von denen er überzeugt ist, dass sie die nächsten großen Filmstars werden. Doch schon zu Beginn der Dreharbeiten läuft einiges schief: Die Schauspieler geraten aneinander, Produzent Miles Archer mischt sich ein und engagiert ausgerechnet den arroganten Thor Baxter in der Rolle des Dr. Watson. Als dann auch noch ein Mord geschieht und die Polizei sich einschaltet, scheint es um den großen Traum von William Miller geschehen zu sein.

Text und Regie: Johannes Scholtes.

Die nächsten Aufführungen finden am 19. und 20. September statt.
Infos und Karten: www.brotfabrik-theater.de

Für Kids I

»Herr der Diebe« im JTB

Das Junge Theater Bonn inszeniert den Romanklassiker von Cornelia Funke für Zuschauer ab acht Jahren. Die Waisenbrüder Prosper und Bo fliehen nach dem Tod ihrer Mutter vor der garstigen Tante Esther, die sie voneinander trennen will und einen Privatdetektiv auf die beiden angesetzt hat. Ihr Weg führt sie nach Venedig – jene Stadt, die sie aus den Erzäh-

lungen der Mutter kennen und deren geheimnisvolle Palazzi und verwinkelten Gässchen sie sofort in den Bann ziehen. Hier schließen sie sich einer Kinderbande an, die in einem verlassenen Kino lebt, sich mit kleineren Diebstählen über Wasser hält und von einem mysteriösen Jungen angeführt wird, der sich selbst »Herr der Diebe« nennt und offenbar ein großes Geheimnis hütet. Als die Bande den scheinbar harmlosen Auftrag des noch mysteriöseren »Conte« annimmt, wird der Zusammenhalt der Gruppe auf eine harte Probe gestellt.

Marcel Höfs inszeniert das Stück mit den Kindern des JTB-Nachwuchsensembles sowie mit erfahreneren Darstellern, die Premiere findet im Telekom Dome statt.

Die nächsten Aufführungen finden am 27. und am 28.9. sowie am 7. und am 8.10. statt.
Infos und Karten: (0228) 46 36 72
oder www.jtb-bonn.de

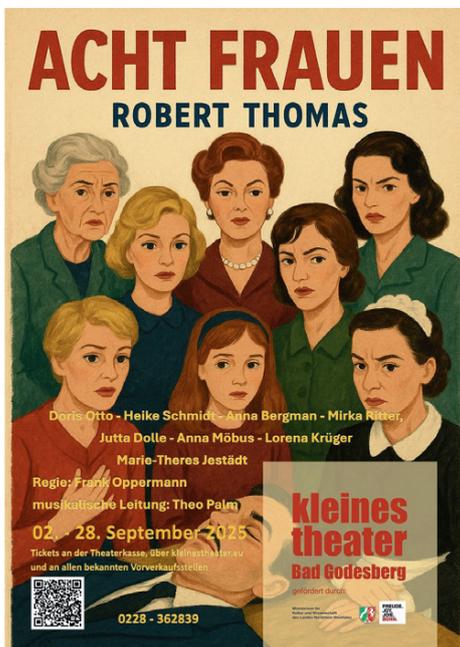


Für Kids II

Puppentheater Anna Rampe

Anna Wagner-Fregin, geboren und aufgewachsen in Köln, studierte in Berlin Puppenspielkunst und gründete dort das Theater Anna Rampe, das seit 2008 Inszenierungen für Zuschauer ab vier Jahren auf die Bühne bringt. Am 13.9. sind die wunderschön gestalteten Puppen im Stadtteilcafé Dransdorf (Lenaustraße 14) zu Gast, wo sie die Geschichte von Rumpelstilzchen »Nach einer wahrscheinlich wahren Begebenheit« zum Leben erwecken – der Eintritt erfolgt auf Spendenbasis, Veranstalter ist die Brotfabrik. Tags drauf tanzen die Puppen dann auf der Kindermatinée Einmal Schneewittchen, bitte im Rheinischen Landesmuseum: Man nehme einen schönen Prinzen, ein einsames Mädchen, sieben verrückte Zwerge, eine böse Stiefmutter, etwas Magie, ein wenig Neid, eine große Portion Freundschaft, einen vergifteten Apfel und ein Happy End. So in etwa müsste das Rezept aussehen, das in der Märchenapotheke »Pacoco & Co.« von einem warmherzigen Hund und seiner Assistentin zusammengestellt wird. Für Kinder ab 5 Jahren.

Infos und Karten: www.brotfabrik-theater.de oder www.landesmuseum-bonn.lvr.de



Unversöhnlich

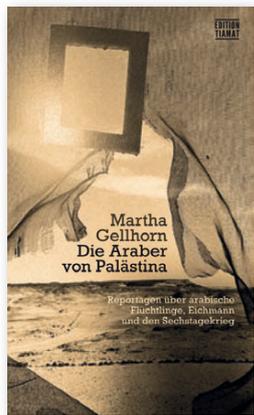
»PROPAGANDA ERZEUGT HASS,
UND HASS ERZEUGT MÖRDER.«

(Martha Gellhorn: Verluste und Propaganda. 1967)

Zeitlebens war der Journalistin, Reporterin und Reiseschriftstellerin Martha Gellhorn (1908-1998) eine große Rastlosigkeit eigen – lange hielt sie es kaum je an einem festen Ort, sie musste hinaus in die Welt und von dort ihre Eindrücke von Ländern, Leuten, Verhältnissen schildern.

Viele Male führten ihre Reisen sie in Krisen und Kriegsgebiete; Gellhorn wurde bis ins hohe Alter nicht müde, »Kriegsreporterin gegen den Krieg« zu sein: »Der Krieg erzählt nur eine Geschichte, die Handlung basiert auf Hunger, Obdachlosigkeit, Furcht, Schmerz und Tod«, notierte sie, die in ihrem Leben so viele Kriegsverheerungen gesehen, in ihren Reportagen so oft offiziellen »Regierungssprech« anhand der Wirklichkeit der Menschen widerlegt hat, einmal.

Gellhorns Prosa ist jedweder Chichifern, ihre klare, kraftvolle Erzählweise rückt stets das Subjekt selbst in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Vom »Neutralitätsgebot« hatte sie we-



nig am Hut, im Gegenteil bezog sie in ihren Reportagen offen ihren Standpunkt, ergriff, wenn sie es für richtig hielt, leidenschaftlich Partei.

Es dürfte unter anderem dieser letztere Aspekt den Berliner Verleger Klaus Bittermann bewogen haben, 2024 einige der (bereits bei Tiamat erschienenen) Texte von Gellhorn in einem Separatband herauszugeben, betitelt nach der 1961 entstandenen Reportage *Die Araber von Palästina*. Nach Israel und nach Palästina ist

Gellhorn viele Male gereist. Selbstverständlich wollte sie, die nur zu gut wusste, wie dringend Juden Schutz und Sicherheit einer Heimat benötigen, wissen, wie sich die Situation dort entwickelte. 1949 besuchten sie und ihr Kollege und Freund Robert Capa, »Juden, die sich nicht als Juden begriffen«, das just offiziell anerkannte Israel zum ersten Mal. Gellhorn war fasziniert, dort zu sein. »Für die Juden gibt es kein anderes angestammtes Land als Israel«, notierte sie.

Zugleich wusste sie, welche Konflikte zwischen den Juden und den Arabern (»Araber haben bezaubernde Umgangsformen, wenn auch ihren eigenen Frauen gegenüber etwas weniger bezaubernd«) – »den Besatzern und den Vertriebenen« – in Nahost quasi bereits vorgezeichnet waren, welche Propaganda sich entwickeln und hinsichtlich künftiger Konflikte höchstwahrscheinlich dominieren würde: »Die Rollen werden vertauscht«, schrieb sie 1967, »David wird zu Goliath«, und, 1988: »Ich glaube, wenn es Israel nicht gäbe, müssten die arabischen Führer es erfinden. Es ist der eine imaginäre Feind, der, der alle ihre Völker vereint.«

Sechzig Jahre später hat sich daran nichts geändert. Und doch sieht Israel sich mehr und mehr in die Rolle des Sündenbocks gedrängt, die ihm internationale und auch deutsche Stimmen immer lauter und immer giftiger zuweisen.

»Nach dem 7. Oktober wurde innerhalb kurzer Zeit klar, dass man den Juden das größte an ihnen verübte Massaker seit dem Holocaust nicht verzeihen würde«, schreibt Klaus Bittermann in seinem Nachwort, einem Aufsatz, der »blinde Flecken der Solidarität mit Palästina« benennt – und so dezidiert Partei ergreift, wie die Texte Gellhorns dies tun. Es ist in der Tat auffällig: Während die Solidaritätsbekundungen mit Palästina stets laut und heftig das Leid der dortigen Zivilbevölkerung beschwören, scheint sich die Empathie mit der jüdischen Zivilbevölkerung, die seit Jahrzehnten unter permanenter Bedrohung lebt, arg in Grenzen zu halten. Warum?

Welches Leid, welches Trauma der 7. Oktober 2023 in der israelischen Gesellschaft verursacht hat und noch verursacht, warum ist das in der (deutschen) Öffentlichkeit (und an deutschen Unis) eigentlich so selten Thema? Warum gibt es hierzulande so wenig Aufmerksamkeit für die zornigen Proteste, die in

Israel gegen Netanjahu und seine schreckliche Polit-Clique fast täglich stattfinden? Warum hat ein Bericht über israelische Mütter, wie er kürzlich im *ARD-Weltspiegel* lief, die im Lande regelmäßig gegen Netanjahu auf die Barrikaden gehen, weil sie es leid sind hinzunehmen, dass ihre Söhne im Krieg verheizt werden, eigentlich in deutschen Medien Seltenheitswert?

Gellhorn hat in ihrem Beruf die Strukturen und Mechanismen von Propaganda, speziell antijüdischer Propaganda, gründlich durchschauen gelernt. Und hat sie so pointiert beschrieben, dass ihre scharfsichtigen Texte dazu noch Jahrzehnte später beklommend aktuell erscheinen. Beklommend, weil sich so wenig geändert hat. Auch die blinden Flecke nicht.

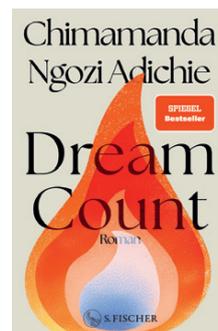
[GITTA LIST]

Martha Gellhorn:

Die Araber von Palästina.

Reportagen über arabische Flüchtlinge, Eichmann und den Sechstagekrieg. ÜS Norbert Hofmann und Hans-Ulrich Möhring. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus Bittermann. Edition Tiamat 2024, 176 S., 18 Euro

Mehr Bücher



Starke Frauen

Gleich vier afrikanische Frauen stehen im Mittelpunkt von *Dream Count*, dem neuesten Roman von

Scannen & loslesen



Seit über 40 Jahren
op de schäl Sick –
die Buchhandlung
auf der Sonnenseite Bonns

Besuchen Sie
auch gerne unseren
Onlineshop:
www.buecherbartz.de

BücherBartz
GmbH

Gottfried-Claren-Strasse 3 • 53225 Bonn (Haltestelle Konrad-Adenauer-Platz)
Tel. 0228 - 47 60 06 • verkauf@buecherbartz.de • www.buecherbartz.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 - 18.30 Uhr • Sa 9.30 - 14.00 Uhr

Chimamanda Ngozi Adichie. Wie bereits in ihrem Meisterwerk „Americanah“ geht es um zeitlose Themen wie Streben nach Zugehörigkeit, Angst vor Verlust oder Weiterleben nach zerbrochenen Träumen.

Zunächst ist da Chia aus einer reichen nigerianischen Familie, die als Reiseschriftstellerin in den USA lebt - allerdings zwingt die Pandemie sie zur Untätigkeit und bringt sie zum Nachdenken über ihr wenig erfolgreiches Liebesleben. Ihre beste Freundin Zikora ist erfolgreiche Anwältin in Washington. Ihr bringt die Erfüllung ihres langgehegten Kinderwunschs eine unguete Überraschung, denn der ›Traummann‹ lässt sie prompt sitzen. Kadiatou, Chias Haushälterin, lebt als Geflüchtete in den USA und wünscht sich ein sicheres Leben fernab von ihrer Heimat Guinea. Doch ihre Träume zerplatzen, als sie Opfer eines sexuellen Übergriffs wird. (Ihr Fall ist deutlich an den Skandal um Dominique Strauss-Kahn angelehnt.) Die vierte Hauptfigur hat als einzige Afrika nicht verlassen. Omelegor ist Chias Cousine und lebt in

Abuja in Nigeria. Als erfolgreiche Bankerin ist sie gern Single – bis sie plötzlich doch den Wunsch nach einem Kind verspürt.

Mit stilistischer Leichtigkeit verwebt Adichie die Schicksale der Frauen zu einem Kaleidoskop weiblicher Lebenswelten, wobei sie die einzelnen Geschichten nicht linear erzählt, sondern zwischen Rückblenden, Träumen und Gegenwart pendelt. Mühelos gelingt es ihr, die Charaktere als echte Menschen zu zeichnen, bei deren Bemühen um ein selbstbestimmten Leben es meist um alltägliche, kleine Entscheidungen statt um große Gesten geht. Ihre empathische, zugleich scharfsinnige Erzählweise widmet sich sensibel und vielschichtig komplexen Themen wie Misogynie, Rassismus, kulturelle Entfremdung und Suche nach Identität, der Roman fesselt bis zum Schluss.

[MONA GROSCHE]

Chimamanda Ngozi Adichie:
Dream Count
 ÜS Arsal Dardan, Jan Schönherr.
 Fischer 2025, 528 S. 28 Euro



Vitamin R Über einen Urreflex der Menschheit

Kopfnüsse knacken macht bekanntlich Spaß und trainiert obendrein die kleinen grauen Zellen: Kreuzworträtsel, Bilderrätsel und Sudokus sind denn auch seit weit über 100 Jahren (das erste gedruckte Kreuzworträtsel erschien 1913) feste Bestandteile der »Vermischtes«-Rubrik jeder großen Tageszeitung, die auf sich hält.

Queen Elizabeth II liebte es, ebenso wie ihre Mutter Queen Mum, Kreuzworträtsel zu lösen; zum 100. Geburtstag kam dem Komponisten und professionellen Rätselmacher Albert Edward Danher sogar die Aufgabe zu, eigens zu diesem Ehrentag ein Rätsel zu konstruieren, »dessen Lösungsworte sich sämtlich auf ihr Centenar bezogen«.

Diese und viele weitere launige, kuriose, denkwürdige, auch finstere Anekdoten rund um den Rätselsport und seine diversen Varianten, aber auch Wissenswertes zur (langen) Geschichte des Rätsels an sich hat der österreichische Autor Alexander Kluy in einem kleinen, sehr fein aufgemachten Bändchen zusammengetragen – in dem übrigens auch beschrieben steht, wie es dem englischen Journalisten Anthony Grey 1967 gelang, 249 Tage Einzelhaft in einem chinesischen Gefängnis zu überstehen, ohne durchzudrehen: Dreimal dürfen Sie raten.

[G. L.]

Alexander Kluy: **Das Kreuzworträtsel und seine Geschichte**
 Edition Atelier 2024, 119 S., 25 Euro

COMIC IM SEPTEMBER

Sag nicht Sayonara

»Japanisch lernen für Anfänger« gehört zu den beliebtesten Themen auf dem Youtube-Kanal *Einfach Japanisch*, den mehr als 230.000 Leute abonniert haben.



Dort erklärt Hirofumi Yamada in unterhaltsamen Videos japanische Kultur und Sprache. Der in Japan geborene, in Japan und Deutschland aufgewachsene und in Hamburg lebende Übersetzer und Dolmetscher behandelt Themen wie die Wahrheit über den schwarzen Samurai,

Trinkgeld-Sitte in Japan oder auch den Blick eines Japaners auf Deutsche. Nun hat sich Hiro, wie er sich in seinen Social-Media-Kanälen nennt, zusammen mit dem deutschen Mangaka David Füleki einen illustrierten Ratgeber über die japanische Sprache für eine jüngere Zielgruppe herausgebracht. Das Buch *Einfach Japanisch* beginnt mit einer Einführung in die Schriftsysteme, bevor es direkt in den alltäglichen Sprachgebrauch geht: »Wie sage ich Hallo?«, wie verabschiede ich mich – und welche Ausdrücke sollte ich besser vermeiden (»Sag nicht Sayonara«)? Yamada und Füleki nehmen ihr Publikum dazu mit auf eine exemplarische Reise nach Tokio. Die praxistauglich gedachten Informationen sind unterteilt in kurze, sachlich, aber locker formulierte Texte und Infokäs-

ten. David Füleki hat die entsprechenden Szenen in einzelnen Panels mit Sprechblasen oder in Vignetten gezeichnet, in einem cleanen und niedlichen Stil. Die Figuren haben leicht überproportional große Köpfe und große Kulleraugen, die Farbgebung ist hell und heiter, es gibt zackige Sprechblasen und Speedlines, ganz manga-typisch. Am Ende sind die gelernten Wörter aus den einzelnen Kapitel in einer Vokabelliste zusammengefasst. Klar erklärt und unterhaltsam, bietet *Einfach Japanisch* gute erste Einblicke in eine komplexe Sprache und Kultur.

[BARBARA BUCHHOLZ]

Hirofumi Yamada/David Füleki: **Einfach Japanisch**.
 Altraverse, 296 S., 15 Euro



Manga Day 2025

Am 27. September findet zum vierten Mal der Manga Day statt. Ein Dutzend Manga-Label produzieren dafür 28 Hefte mit Leseproben, die gratis in Comic- und Buchläden sowie in Bibliotheken ausgegeben werden. Angeboten wird eine Mischung aus etablierten Serien und aktuellen Neuheiten, die Genres reichen von Fantasy über Romance und Mystery bis zu Zeichenanleitungen. Auch eine Gratis-Leseprobe des Ratgebers *Einfach Japanisch* (s. Comic im September) ist dabei. Insgesamt nehmen mehr als 1.200 Läden und Buchereien in Deutschland, Österreich, Schweiz und Luxemburg am Manga Day 2025 teil.

In Bonn und Umgebung sind dabei: Nippon4U in der Altstadt, der Bonner Comicluden an der Oxfordstraße, Unsere Buchhandlung am Paulusplatz in Tannenbusch, die katholische öffentliche Bucherei (KÖB) St. Sebastian in Poppelsdorf, die Thalia Buchhandlungen am Markt, in Bad Godesberg und Duisdorf sowie in Sankt Augustin und Troisdorf. www.mangaday.de

[B. B.]

Branchen- buch

BERUF/ WEITERBILDUNG

AUSBILDUNG

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Villestraße 3, 53347 Alfter/Bonn. Studiengänge: Architektur, BWL, Bildende Kunst, Eurythmie, Kunsttherapie, Lehramt Kunst, Philosophie, Pädagogik, Kindheitspädagogik, Schauspiel. Tel. 02222 / 9321-0, info@alanus.edu, www.alanus.edu

Auf der Suche nach einer Ausbildung in Teilzeit? Coaching- und Beratungsstelle Modus unterstützt Eltern kostenfrei bei der Suche nach einer Ausbildungsstelle in Teilzeit. Ebenso beraten wir kostenfrei Ausbildungsbetriebe, die gerne in Teilzeit ausbilden möchten. Sie erreichen uns unter: cjd.bonn.modus@cjd.de oder fon: 0228 / 98 96 270.

IndiTO Bildung, Training und Beratung Fortbildung, Coaching, Organisationsentwicklung Estermannstr. 204, 53117 Bonn Tel. 0228 / 67 46 63 www.indito.de

BILDUNG

Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungs- und Mappenkurs für Kunst, Grafik und Design und Kunstpädagogik/-therapie; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, Work-Life-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. www.alanus.edu/werkhaus

Bonnatours Wildkräuterschule: Seminare und Fortbildungen zu Wild- und Heilkräutern. In- und Outdoor-Kochen mit Wildkräutern. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, www.wildkrauterschule.de

Mathe-Nachhilfe, Abiseminare, Schülercoaching, Elternberatung – die andere Matheunterstützung im Lerninstitut SMS in Godesberg-City, auch für hochbegabte Schüler, seit 16 Jahren, von Lerntherapeut & Mathelehrer. Tel.: 0228 / 390 24 01, www.matheferien.de

Projektmanagement, Waldpädagogik, Berufliche Neuorientierung Persönlich weiterkommen WILA Bildungszentrum Wissenschaftsladen Bonn e.V. 0228 - 20 161 66 www.wila-bildungszentrum.de

SUPERVISION/ COACHING

* Klarheit gewinnen* Systemisches Coaching - online und in Bonn!

Professionelle Begleitung bei beruflichen und privaten Herausforderungen. Lösungsorientiert und kompetent. Buddhistisch fundiert. Kostenfreies Erstgespräch. Tel.: 0172 - 40 1,6 106 www.weg-zum-wesentlichen.de

ProvokativCoaching: Nichts geht über eine gute Krise! Auch digitale Sitzungen. stand op! Praxis für Veränderungsprozesse Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11, 53111 Bonn, 0178-1893893, kontakt@standop.de, www.standop.de

Supervision für Menschen in sozialen, therapeutischen und beratenden Berufen Marita Kreuder Case-Managerin (dgcc), HP Psych. 53359 Rheinbach, Am Blümlingspfad 7a 01577 666 9591

Supervision und Coaching für MitarbeiterInnen, Gruppen und Teams Ursula Cordes, Supervisorin DGsv, Praxis: Friedrichstraße 50, 53111 Bonn, Tel: 0228-9108953, www.ullacordes.de

TAGUNGSRÄUME

Bonner Norden: Seminar- und Beratungsräume mit Blick auf den Rhein. IndiTO Bildung, Training und Beratung, Estermannstr. 204, 53117 Bonn, Tel.: 02 28 - 674 663, www.indito.de

PRAXISRÄUME

Suche Mitnutzer für preiswerte Unterrichts-/ Behandlungsräume in der Ellerstraße. 19, 26 oder 51 qm (Holzboden für Yoga etc.) Anmietung Tage oder halbe Tage oder Wochenenden möglich. Tel. 0228 / 608 77 290. www.seminarhaus-bonn.de

BÜRO & COMPUTER

computer service bonn Reparatur Wartung Reinigung Installation Erweiterung Aufrüstung ... Von Ihrem Notebook, PC und Mac. Richard-Wagner-Straße 10-12 - 53115 Bonn ComputerServiceBonn.de - 0228-30414570

COMPUTER 60 PLUS Hilfe - Beratung - Coaching für Einsteiger*innen & Fortgeschrittene Tel. 0228 / 63 54 54 www.computer60plus.de

DIENSTLEISTUNGEN

FOTOGRAFIE

Fotostudio Lichtblick Tel. 0 22 8 / 24 27 27 90 www.lichtblick-bonn.de

FRISEURE

Bernd Bracklow / Friseurmeister. Friseurgeschäft in der Altstadt, Heerstraße 20a, Tel. 01573-9398 254, Di-Fr 9-19 (teilw. auch 20) Uhr, Sa 9-14 Uhr.

RAT & HILFE

Anerkannte Beratungsstelle für die Pflegebegutachtung gem. § 37 SGB XI

Pflicht bei Pflegegeld-Bezug ab PG 2: wer Pflegegeld bezieht und keinen Pflegedienst beauftragt, muss regelmäßige Beratungsgespräche abrufen.

Wir bieten die für Sie kostenlose Pflege-Begutachtung an und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab.

Die Alltagsbegleiter Bonn Bornheimer Straße 127, 53119 Bonn T: 0228 - 304 010 65 www.diealltagsbegleiter.de

Die Alltagsbegleiter Bonn ... bei gesundheitlicher oder altersbedingter Einschränkung, für gemeinsame Unternehmungen, für die Haushaltsführung, Gartenpflege, Erledigung von Einkäufen. Wir sind ein anerkannter Betreuungsdienst und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab. Tel. 0228-304 010 65 und hallo@diealltagsbegleiter-bn.de www.diealltagsbegleiter.de

Ihre Rede

zum Geburtstag eines Freundes, zur Hochzeit Ihrer Kinder, zum Abschied von den Kollegen – es gibt viele Gelegenheiten, zu denen ich Sie unterstützen kann, **die richtigen Worte zu finden und vorzutragen:** Redenschreiber@t-online.de

MEDIATION öffnet Wege

Trennung/Scheidung? Erbschaftsstreit? Nachbarschaftskonflikte? Mediation erspart Ihnen langwierige und oft kostspielige Gerichtsverfahren. Mediatorin Ruth Schneider 0228 - 522 64675 www.mediation-öffnet-wege.de

FRAUEN

Fraueninitiative04 e.V. Würdevolle Pflege für Frauen bei Krankheit und im Alter. www.fraueninitiative04.de Tel. 02256-959 87 69

WIR MACHEN FAMILIEN STARK! – UND BRAUCHEN DICH!

»Hallo Baby« sucht Verstärkung! Du möchtest Eltern mit ihrem Baby im St.-Marien-Hospital besuchen, zur Geburt beglückwünschen und über Angebote für Familien in Bonn informieren. MACHST DU MIT? Weitere Infos: www.esperanza-ehrenamt.de oder 0228 108 258.

KINDER

Bonnatours Lernen mit allen Sinnen: Schul- und Kindergartenprogramme, Kindergeburtstage und Ferienprogramme in und mit der Natur. Schnitzkurse für Groß und Klein. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 24 43, www.bonnatours.de, www.schnitzschule-bonn.de

"der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung Budapester Str. 5 53111 Bonn Tel. 0228-634335 www.kinderbuch-bonn.de info@kinderbuch-bonn.de

Fröhliche Kinderfeste für kleine EntdeckerInnen veranstaltet Trudes Kinder-Events. Kommt mit auf die Reise ins Land der Phantasie, wo alles möglich ist. Auch Ferienabenteuer warten auf euch! Gertrud Markja Tel. 0228-92658690 email: trude.markja@gmx.de

KÖRPER/SEELE

GESUNDHEIT

Craniosacrale Biodynamik

Daysi Fernanda Trujillo Hernández Godesberger Allee 139, 53175 Bonn Tel. 0176 444 940 43 www.lavidaz4.com

Praxis für Gesundheitsbildung

Yoga, Autogenes Training, Stressbewältigung, MBSR, Kommunikation, Team-Begleitung. Gruppen + Einzelberatung, Seminare für Firmen. Kooperationspartner der Krankenkassen. Dr. Nikolaus Nagel, Friedrich-Breuer-Str. 35, 53225 Bonn, Tel. 9091900. www.nagel-teamkommunikation.de www.gesundheitsbildung-bonn.de

Praxis für Naturheilkunde

Rita Stallmeister, Heilpraktikerin • Wirbelsäulentherapie nach Dorn • Breuss-Massage • Bachblütentherapie • Medizinische Heilhypnose Bonn-Poppelsdorf, Tel. 0228-21 92 31

HEILPRAKTIKER

Yoga & Psychotherapie

Yogakurse als Prävention von gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst – bei Unruhe, Konzentrationsmangel, Erschöpfung, Ängsten, Traumata, Depressionen. Einzel- und Gruppenstunden. Kerstin Löwenstein, Dipl. Biologin, HP Psychotherapie, Tanztherapeutin, Supervisorin, Yogalehrerin und -Therapeutin. www.yoga-psychotherapie.de
Tel. 02224/986730

PSYCHE / THERAPIE

Dr. phil. I. Durdiak, Dipl. Psych.,

Praxis für Psychotherapie, alle Kassen
Lösungsorientierte Beratung/Verhaltenstherapie:
• Berufliches (Studium/Prüfungen etc.)
• Persönliches (Ängste, Essprobleme etc.)
• Zwischenmenschliches (soz. Kompetenz, Partnerschaft)
Gottfried-Claren-Str. 28-30, 53225 Bonn
Tel. 02 28 / 69 02 48; www.durdiak.de

Gestalt-Psychotherapie:

Werden, wer ich bin.
Digitale und Präsenzsitzungen.
stand op! Praxis für Veränderungsprozesse
Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11,
53111 Bonn, 0178-1893893,
kontakt@standop.de, www.standop.de

Kunst als Lösung

Psychologisch-lösungsorientierte
Beratung mit kunsttherapeutischen
Methoden
www.christoph-hoemberg-kunsttherapie.de
0151-70164667
christoph.hoemberg@gmx.de
Praxis: An der Evangelischen Kirche 2,
53111 Bonn

Praxis für Psychosynthese

• therapeutische Psychosynthese
• therapeutische Arbeit
mit der Phyllis-Krystal-Methode
Einzel-, Gruppen- und Paartherapie
Friederike Erhardt,
Hennef, Tel. 02242-84507
www.psychosynthesepaxis.de

Psychotherapie und Beratung

- Aufarbeitung traumatischer Erfahrungen -
Marita Kreuder
HP (Psych.)
53359 Rheinbach, Am Blümlingspfad 7a
01577 666 9591

Systemische Beratung und Therapie für
Paare, Eltern, Familien und in allen
Lebenslagen
Ulrike Lang, Dipl. Psych. System. Therapie,
Tel. 0152-33 96 0177.
www.familien-paar-einzelberatung.de

Tanz- und Ausdruckstherapiegruppe in Bonn-Oberkassel!

Hilfe bei psychosomatischen Beschwerden
und Lebenskrisen.
Anmeldung und Information unter:
Sabine Sahm, T. 0163.2416.245 oder
beruehrung@sabine-sahm.de

Tobias Gräber

Systemische Therapie
Paar- und Sexualberatung
Neuropsychologie
0228 - 24005933
www.tobiasgraesser.de

Traumzirkel nach C.G. Jung

Info/Teilnahme:
0228-39 19 968
oder
mail@dr-tippach.de

ESOTERISCHES

HON-DAHJA®

**Schamanische Heilweisen /
Methoden**
Seelenrückholung
- Shamanic Counseling
Seminare - Ausbildung - Beratung
Horizont-Zentrum Beate Ehlen
Grabenstr. 5a, 56598 Rheinbrohl,
Tel. 02635-31 64
www.hon-dahja.de/
info@hon-dahja.de

YOGA/MEDITATION

Heidmarie A. Schneider
- **Lichtfeldtransformation:** gechannelte
Transformation der Chakren, Energiekörper,
Aufstiegsaktivierung mit St. Germain
u.a., Fortsetzung 6x ab 06/2025
1x monatlich in Bonn
- **Engelfrequenzübertragung**
- **Dein Seelenplan** Finde Deine wahren
Talente, Deine Seelenbestimmung;
- **Die Kinder der Neuen Zeit:** Vortrag,
Beratung, Meditationsgruppe
Anmeldung Bonn 0176-50 300 282

Zen-Meditation

Die Praxis des Zen-Buddhismus ent-
decken, meditieren lernen, den Geist
ruhig und klar werden lassen. Monatlich
Einführungsvortrag, fortlaufende Meditati-
onskurse bei "Bewegung & Lebenskunst"
www.lebenskunst-bonn.de

KURSE/ WORKSHOPS

KUNST/UNTERRICHT

Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum
Seminare, Weiterbildungen und Work-
shops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei,
Fotografie und Druckgrafik; Professionalis-
ierungskurse für Künstler:innen; Studien-
vorbereitungs- und Mappenkurs für Kunst,
Grafik und Design und Kunstpädagogik/
therapie; Studienvorbereitungskurs Schau-
spiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kom-
munikation, Führung, Team, Work-
Life-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Krea-
tivität. www.alanus.edu/werkhaus

**Kunstschule für kreatives Malen und
Zeichnen**, Mal- und Zeichenkurse, Porträt,
Aquarell, Öl, Radierungen, Airbrush,
Zeichnen, Günther Maria Knauth, Aner-
kannter Kunstmaler, Endericher Str. 3070,
Tel. 0163/ 236 96 91

Töpfer- und Keramikurse im Atelier

Rolf Seebach. Drehen an der Töpferschei-
be, Coachings, Intensivwochenendkurse,
Glaskurse, Gutscheine, ca. 30 km von
Bonn im grünen Bergischen.
www.seebach-keramik.de,
Tel. 02245 619325

MODE

KOMM WEBEN!

In der Schule der Weberei Kai
Neue Kurse!
www.webereikai.de

MUSIK/STIMME

Gesangsunterricht

Funktionale Stimmbildung
für Einsteiger und Fortgeschrittene.
Leichter, höher, lauter Singen.
Alle Musikstile - von Klassik bis Musical
Wochenendkurse Stimmbildung oder
Atemtechnik für Chor- und Laiensänger
Besser sprechen
- für Lehrer und Schauspieler etc.

**Neu:
Durchlaufende Stimmbildungskurse
für die Sprech- oder Singstimme**
Stimmschmiede Bonn
Ltg.: Mathias Knuth,
staatl. gepr. Stimmbildner.
www.stimmschmiede-bonn.de
Tel. 0228-608 77 290

Singen in Enderich bei Hansjörg Schall,
Einzel oder kleine Gruppen - Pop/Jazzge-
sang für alle Niveaus. 02 28/ 973 72 16,
www.voice-connection.de

Stimmfaltung: Stimmbildungsunter-
richt und Atembehandlungen zur berufli-
chen und/ oder persönlichen Weiterent-
wicklung Ihres stimmlichen und
körperlichen Ausdrucks. S. Koch (Atem-,
Sprech- und Stimmlehrerin), Tel. 02 28/
26 19 119 oder
kontakt@stimmfaltung.de

LESEN/SCHREIBEN

BÜCHER

Altstadtbuchhandlung & Büchergilde
Belletristik, Krimis, Kinderbuch, Ausgefalle-
nes... Wir bestellen jedes lieferbare Buch.
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18.30, Sa
10-14.00 Uhr - Breite Str. 47 - 53111 Bonn
info@altstadtbuchhandlung-bonn.de

buchladen 46

Kaiserstraße 46, 53113 Bonn,
0228.223608, info@buchladen46.de
«Reich bin ich durch ich weiß nicht was,
man liest ein Buch und liegt im Gras.»
(Robert Walser)

Buchladen ‚Le Sabot‘, Lesen als SABOTage
Literatur, Kinderbücher, Linke Politik &
Pop, Graffitibedarf, Klamotten & Veganes
Essen. Mo.-Fr. 14-18.30 Sa. 12-16 Uhr
Breite Str. 76, 53111 Bonn, 0228/695193
buchladen@lesabot.de - www.lesabot.de

"der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung
Budapester Str. 5
53111 Bonn
Tel. 0228-634335
www.kinderbuch-bonn.de
info@kinderbuch-bonn.de

*Die Buchhandlung
auf der Sonnenseite Bonns!*

Bücher Bartz GmbH

Gottfried-Claren-Str. 3
53225 Bonn-Beuel
0228/476006, verkauf@buecherbartz.de
www.buecherbartz.de
Mo.-Fr. 9.30-18.30 Uhr Sa. 9.30-14 Uhr

La Libreria, Iberoamerikanische Buch-
handlung, Inh. Angela Baron
Justus-von-Liebig-Str. 24 (schräg
gegenüber vom General Anzeiger)
Eingang rechts, 1. Etage, 53121 Bonn
0228-659215 Mail: libros@lalibreria.de
www.lalibreria.de
Mo.-Fr. 12.00-19.00
Sa. 11.00-14.00/16.00 (auf Nachfrage)

Parkbuchhandlung

Unabhängige Buchhandlung
mit eigenwilligem Sortiment
und großem Herz für Kultur.
Am Michaelshof 4b, 53177 Bonn
0228/352191
info@parkbuchhandlung.de
www.parkbuchhandlung.de

LEKTORAT

Abschlussarbeiten (BA, MA, Dissertationen)

Sachtexte und Bewerbungen
www.optimierte-texte.de
E-Mail: info@optimierte-texte.de
T.: 0170 7452123
Dr. Angela Degand MA,
Fachlektorat, Korrektorat und Text

ÖKOLOGISCHES LEBEN

BIOLÄDEN

Bergfeld's Biomarkt Bonn-Bad Godesberg

Alte Bahnhofstr. 20
53173 Bonn
Tel 0228-359449; Fax 0228-359707
8-19 Uhr, Sa 8-16 Uhr

Bioladen Momo

Überlebensmittel seit 1983
Bioladen, Bistro, Lieferservice
Beuel, Hans-Böckler-Strasse 1
0228-462765
bioladen.com • momoshop.de

VOLLWERT-SPEISEN

CASSIUS-Garten

Das Vollwertrestaurant
Riesige Auswahl – unübertroffen in
Frische und Qualität
Durchgehend warme Küche
Mo-Sa, 11-20 h
Frühstück ab 8.00 h
PARTYSERVICE
53111 Bonn, Maximilianstr. 28d,
Cassius-Bastei –
vis-à-vis Hauptbahnhof

REISEN

Bonnatours Naturerlebnis Siebengebirge: Naturkundlich-historische Ausflüge für private Gruppen und Teams. Teamtraining in und mit der Natur. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, www.bonnatours.de

StattReisen Bonn erleben e.V.

Belderberg 32
53113 Bonn
Tel.: 0228/654553
Fax: 0228/2425255
info@stattreisen-bonn.de
Stadtführungen auf neuen Wegen.
Umland-Touren. Bonn-Programme.

www.aktivreisen-lebert.de

– Ihr Spezialreisebüro für alle Arten von
Aktivurlaub.
Sie suchen? Ich finde!
Ihren Urlaub nah und fern.
Tel.: 0228-4107 518

SPORT & FITNESS

MITTELPUNKT

Zentrum für Bewegung
PILATES – TAI CHI
Fitness, Faszientr., Kurse für Schwangere
www.mittelpunkt-bewegung.de
Dipl. Sportl. Simone Koch u Iris Thiem
Mirecourtstr. 14, Bonn – Beuel
0228/47 92 71 oder 0151-54 833 961

KLEINE ANZEIGE GROSSE WIRKUNG

Der Branchenbuch-Eintrag in der Schnüss.

Hier können Sie für kleines Geld
Ihre Dienstleistung / Ihr Gewerbe
präsentieren!

Ab 60,-€ für ein halbes Jahr!

schnüss

Das Bonner Stadtmagazin

WELT-LÄDEN

Weltladen e.V., Kaffee, Tee, Feinkost,
Kunsthandwerk und mehr aus fairem
Handel; Infos, Veranstaltungen, Bildungs-
arbeit. Maxstraße 36, Tel. 69 70 52.
Mo-Fr 15:00 bis 19:00 Uhr, Sa 12:00 bis
15:00 Uhr. www.weltladen-bonn.org

WOHNEN/ EINRICHTEN

Wolfe & Wolfe

Massivholzbetten, Naturmatratzen,
Futons, Stühle, Mobiles.
Adenauerallee 12-14, 53113 Bonn
Tel. 0228/ 69 29 07
www.wolfe-wolfe.de

Anzeigenauftrag

Abschicken an: **Schnüss** · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn Tel. (0228) 604 76-0 · eMail: kleinanzeigen@schnuess.de

1	
2	
3	
4	
5	
6	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

als Kleinanzeige in der Schnüss, Ausgabe:

private Kleinanzeige

pro Rubrik: bis zu 5 Zeilen 5,- €, je weitere Zeile 1,- €
Zahlungsart: Briefmarken in **kleinen** Werten Überweisung

gewerbliche Kleinanzeigen

pro Rubrik: bis zu 4 Zeilen 12,- €, je weitere Zeile 3,- €
Zahlungsart: Rechnung Bankeinzug

Chiffre (zusätzlich 5,- €)

Keine telefonische Anzeigenannahme!
Keine Anzeigenannahme im Schnüss-Büro!

Absender

Firma/Name, Vorname

Straße, Nr PLZ, Ort

e-Mail-Adresse Telefon

Datum, Unterschrift

Rubriken

- Wohnen
- Frauen
- Jobs
- Dienstleistungen
- Aus-/Fortbildung
- An- und Verkauf
- Reisen
- Kontakte
- Kinder
- Seminare/Workshops
- Büro-/Praxisräume
- Psycho
- Misch-Masch
- Musik/-Unterricht
- Männer

als Branchenbucheintrag in der Schnüss

Ausschließlich für gewerbliche Kunden (maximal 8 Zeilen)

Abc
Abc

als Fließtext

- 1/1 Jahr (100,- €) 1/2 Jahr (60,- €)

Abc
Abc

als Text mit Rahmen

- 1/1 Jahr (120,- €) 1/2 Jahr (70,- €)

Abc
Abc

als Text mit farbigen Rahmen

- 1/1 Jahr (140,- €) 1/2 Jahr (80,- €)

Abc
Abc

als Negativ

- 1/1 Jahr (140,- €) 1/2 Jahr (80,- €)

Zahlungsart: Rechnung Bankeinzug

Preise für Branchenbucheinträge sind Nettopreise **ohne MwSt.!**
Der Branchenbuch-Eintrag verlängert sich um die erteilte Laufzeit,
wenn er nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Bitte Buchen Sie den Betrag von meinem Konto ab
(nur bei gewerblichen Anzeigen und Branchenbuch-Einträgen)

Kontoinhaber Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

Rubriken

- Berufe/Weiterbildung
- Büro/Computer
- Dienstleistungen
- Dritte-Welt-Läden
- Fahrzeugmarkt
- Frauen
- Gastronomie
- Internet
- Kinder
- Körper/Seele
- Lesen/Schreiben
- Mode
- Ökologisches Leben
- Reisen
- Sound/Vision
- Sport/Fitness
- Wohnen/Einrichten

.....
Unterrubrik (falls vorhanden)

Kleinanzeigen

Seminare / Workshops

Ins Bewusstsein singen! Gruppenklang zur Selbsterkenntnis, 8 Termine: Start Di, 9.9.25, 19 Uhr, 14-tägig. **Weitere Infos:** www.melittabubalo.de

Atmen, Bewegen, Entspannen
Aikido
Japanische Kampfkunst

Aikido Schule Heinz Patt
8. DAN Aikido
Buschdorfer Str. 26 • 53117 Bonn
Tel.: 0228 - 67 47 27
www.aikido-bonn.de

Kontakte

Doppelkopfrunde sucht Verstärkung!
Wir spielen ca. alle 2-3 Wochen Do oder Fr reihum bei uns zu Hause. Meldet euch gerne unter dokoinbonn@gmx.de

**Satt ist gut.
Saatgut ist besser.**

brot-fuer-die-welt.de
Mitglied der *actalliance*



Psyche & Therapie

**Telefonischer Notdienst
für psychisch kranke
Menschen, Angehörige und
Freunde**

(0228) 96 53 901

Sprechzeiten:
19.00-22.00 Uhr (Mo-Fr)
18.00-23.00 Uhr (Sa, So, feiertags)

Gemeindepsychiatrie
Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

Dienstleistungen

Pediküre und Fußpflege
(auch mobil)

**Ihre Füße
in guten Händen!**

Inga Verdezki
Meckenstraße 47
53129 Bonn
Telefon: 0177 68 68 408
info@guzufu.de



Diverses

Castelltreff - offen & nah Begegnungsraum in Selbstverwaltung - Nachbarschaft, Kultur und Vernetzung. Wir freuen uns über Mitstreiter*innen! Offene Treffs Mo 15-18, Mi 17-19 Uhr, Graurheindorfer Str. 29, 53111 Bonn. **Kalender & mehr:** <https://castelltreff.de>

Reisen

Griechenland-Segeln, 12.9.-27.9. Athen-Ionische Inseln, 29.9.-14.10. Ionische Inseln-Athen. Segelerfahrung nicht erforderlich. **Tel: 06172 / 939516**

Venedig für Anfänger / Stadt der Biennale Kleines Apartment im Zentrum der Sereissima privat zu vermieten. oluf.huebner@web.de o. **0170 4569883**

Musik / -Unterricht

Chor FUNNY THURSDAYS Endenicher Burg, Do, 19:00. Leitung: Hansjörg Schall. Info unter: www.voice-connection.de & **Tel. 0228 - 973 72 16**

ChorsängerInnen finden Chöre, Chöre finden ChorsängerInnen: www.chor-in-bonn.de - Chorkonzerte finden und annoncieren: www.chorkonzerte-in-bonn.de

Du bist Streicher und hast Lust in unserem Kammerorchester mitzuspielen? Proben: donnerstags 19:30 Uhr in Geislar. Kontakt: info@musikvereinbeuel.de oder an unserem Stand auf dem Beuel Fest am 07.09. ab 14:00 Uhr. **www.musikvereinbeuel.de**

GROOVY FRIDAY: Lachen, swingen, a cappella singen. Freitag 18:00. Leitung Hansjörg Schall. **Infos: 9737216** voice-connection.de

Singen1: Gruppe für Einsteiger/-innen Mittwoch 20:00 Uhr. Leitung Hansjörg Schall. Frosch im Hals? Mitbringen! **Infos: 9737216** voice-connection.de

VOCAL SUMMIT! Konzert und Grooven für alle... 17.01.2026, 20:00 Uhr, Köln, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, Leitung: Hansjörg Schall. <https://voice-connection.de/vs>



Stimmschmiede
Bonn

Sprechen und Singen leicht erleben
Ltg.: Mathias Knuth

- Gesangsunterricht für alle Altersklassen (Klassik, Chor- und Popgesang / CVT)
- Sprechtraining für Lehre, Vortrag, Schauspiel und Moderation
- Kostenlose Stimmerberatung
- Stimmbildungskurse:
Ich kann noch nicht SINGEN
Endlich besser SPRECHEN
- Geschenkgutscheine

www.stimmschmiede-bonn.de
oder telefonisch 0228-60877290



Pro Minute fallen 21 Hektar Wald.
**So schnell kann er
leider nicht weglaufen.**



Hilf mit! Gemeinsam schützen wir weltweit Wälder
und ihre Bewohner. Spende jetzt auf wwf.de/wald



Die Vernichtung der Wälder in Amazonien und weltweit bedroht Millionen von Arten – und unsere Gesundheit. Der WWF setzt sich in Projekten vor Ort, bei Unternehmen und auf politischer Ebene für ihren Schutz ein. Hilf uns dabei mit deiner Spende. WWF Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22

Veranstaltungskalender

1

Montag

KINO
BONN

20:30 **Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle** Heute: »Ein Tag ohne Frauen« – Island 2024, Regie: Pamela Hogan, OmU. Die Doku erinnert an die Geschichte eines Frauenstreiks, der 1975 einen Tag lang Island lahm legte weil sich 90 Prozent aller isländischen Frauen beteiligten. Eintritt: 14,-/12,- → **Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4**

KONZERT
BONN

19:00 **Das Wohnzimmerkonzert** Moderator, Autor, Show- und Radio-Producer Axel Naumer führt durch einen Abend mit wechselnden Gesangs- und Musicalgrößen. Heute mit Vera Bolten, Karen Müller, Merlin Fargel, Oliver Morschel & H.C. Petzoldt. Eintritt: WK 39,- (inkl. Chilli). → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

Beethovenfest Bonn
28. 8. bis 27. 9. 25
beethovenfest.de
Tickets jetzt!

19:00 **Musik statt Krieg** Friedenskonzert am Antikriegstag. Es spielen der international gefeierte Jazztrompeter Markus Stockhausen, die auf Improvisationsmusik spezialisierte Cellistin Sue Schlotte, der Bonner Jazzpianist Marcus Schinkel, der Posunist Norbert Bujtor u. a. Neben toller Musik gibt der Abend einen Einblick in die friedenspolitische Arbeit der DFG-VK in Bonn. Eintritt frei, Spenden willkommen. → **Namen-Jesu-Kirche, Bonngasse 8**

KÖLN

20:00 **Jelly Roll** Rolling Stone, Billboard, Associated Press, NPR und weitere Stimmen loben den Sänger in höchsten Tönen, nachdem sein Album »Beautifully Broken« (2024) auf Rang 1 der Billboard 200 einstieg. Eintritt: WK 45,- → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**

KUNST
BONN

18:30 **Vernissage: Sabine A Hartert** Fotokunst. Einführungsvortrag: Kunstjournalistin Christina zu Mecklenburg. → **Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10**

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de
Redaktionsschluss für die Ausgabe 10/2025 ist der:
12. September 2025

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

1. KONZERT

Jelly Roll



20:00 Uhr →
Köln, Carlswerk Victoria

LITERATUR
BONN

18:30 **Alexandra Zykunov** – »Was wollt ihr denn noch alles!« In ihrem Buch erarbeitet Journalistin Alexandra Zykunov mit viel Humor und einer dem Thema angemessenen Entrüstung, wie viel die vermeintliche Gleichberechtigung in Deutschland zu wünschen übrig lässt. Eintritt: 13,- **Ausverkauf!** → **Haus der Bildung, Mülheimer Platz 1**

20:00 »**Thomas Mann**« Stefan Viering liest: Thomas Mann, Mario und der Zauberer. Eintritt: 20,- → **Buchladen 46, Kaiserstr. 46**

KINDER
BONN

10:00 **Der Grüffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

EXTRAS
BONN

17:00 **Mahnwache zum Antikriegstag** Kundgebung und Friedenslieder. Veranstalter: FriedensForum Bonn. → **Friedensplatz**

2

Dienstag

KINO
BONN

19:00 **Das Münchner Olympia-Attentat 1972 im Film** Regisseur Tim Fehlbaum schildert die historischen Ereignisse aus der Perspektive der Sportredaktion des amerikanischen Senders ABC, der live von der Olympiade berichtete. Das packende Dokudrama wurde 2025 unter anderem in der Kategorie »Bester Spielfilm« mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Historische Einführung: Dr. Adrian Hänni (Institut für Zeitgeschichte München-Berlin). Anmeldung erforderlich. Eintritt frei. → **Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14**

19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → **LVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16**

20:30 **Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle** Heute: »Für immer hier« – Brasilien 2024. Oscar 2025: Bester internationaler Film. Eintritt: 14,-/12,- → **Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4**

KONZERT
BONN

19:00 **Death From Above Tour** Zwei aufstrebende Metal-Acts aus Europa vereinen ihre Kräfte: The Risen Dread (Irland) und Ungolianth (Rumänien). Eintritt: 20,- → **Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41**

TAGES-TIPP

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Bernhard Schimpelberger & das Vision String Quartet spielen Ravel, Willeitner und Bartok. Eintritt: WK 28,-/14,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

KÖLN

20:00 **Anees** – »Homesick«-Tour Eintritt: WK 30,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

20:00 **Jazzorama!** Heute: Jump! – Das Trio bewegt sich an der Schnittstelle von experimenteller Elektronik, Industrial Club, Improvisation und tanzbaren Beats. Eintritt: WK 8,-/6,- AK 10,-/8,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**

21:00 **Bella And The Bizarre** Garage-Soul-Punk. Support: Can't. Eintritt: 13,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

BÜHNE
BONN

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

LITERATUR
BONN

19:30 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttippsbonn.de. Heute: Simone Scharbert liest »Für Anna – eine Belichtung«. Eintritt: 10,- € (inkl. Getränke). → **Altstadtbuchhandlung, Breite Str. 47**

EXTRAS
BONN

16:00 »**Medusen-Mosaik**« Führung in der Schaurestaurierung. Kosten: Nur Museumseintritt. → **LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**

19:00 »**Europa allein zu Haus?**« Vor welchen Herausforderungen steht die EU nach dem Ende der transatlantischen Partnerschaft? Politik-Experte Jochen Leyhe beantwortet Fragen und trifft im Generationendialog auf 15- bis 17-jährige Schüler&innen des Clara-Schumann-Gymnasiums. Eintritt: 8,-/15,- → **Augustinum Bonn, Römerstr. 118**

19:00 **Lenné, Sckell, Siebeck & Co.** Das Leben und die Ruhestätten deutschsprachiger Gartenkünstler im Vergleich. Vortrag von Dipl.-Ing. Dr. Christian Hlavac, Landschaftsplaner und Gartenhistoriker (Wien). Anmeldung an stadtmuseum@bonn.de. erbeten. Eintritt frei. → **Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Adenauerallee 79**

JOTT WE DE

18:00 **Jubiläumsabend der VHS Rhein-Sieg** mit Keynote-Speaker Ranga Yogeshwar. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**

3

Mittwoch

KINO
BONN

20:30 **Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle** Heute: »Alice in den Städten« – BRD 1973, Regie: Wim Wenders, mit Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer. Ein sensibles Bild selbstentfremdeten Lebens in den frühen 1970er-Jahren. Eintritt: 14,-/12,- → **Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4**

20:00 **Open Air Kino** Heute: »Das wandelnde Schloss«. Eintritt: 8,- bis 11,- → **Odonien, Hornstr. 85**

KONZERT
BONN

18:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Miriam Berger & Elisabeth Coudoux – Relaxed Performance. Eintritt: WK 20,- → **Kreuzkirche am Kaiserplatz**

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Pianistin Lal Karaalioglu spielt Emilie Mayer, Ludwig van Beethoven, Clara Schumann und Robert Schumann. Eintritt: WK 28,- → **Historischer Gemeindefestsaal, Kronprinzenstr. 31**

TAGES-TIPP

20:00 **Kai & Funky von Ton Steine Scherben** feat. Birte Volta – »75 Jahre Rio Reiser & Lanrue«-Tour Das Trio schöpft aus dem Repertoire Rio Reiser's, R.P.S. Lanrue's und der Scherben. Eintritt: WK 27,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

20:00 **G. Love & Special Sauce** Mischung aus Hip-Hop, Blues und Funk. Eintritt: WK 30,- → **AR-Theater, Ehrenfeldgürtel 127**

20:00 **Turnover** – »Peripheral Vision«-Tour Dream-Pop, Indie-Rock, Soft-Grunge – irgendwo dazwischen läßt sich Turnovers neuer Stil verorten. Support: Gixen. Eintritt: WK 35,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**

PARTY
KÖLN

21:00 **Pass da mic!** Open Mic Freestylejam. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

BÜHNE
BONN

19:00 **Playback** – überraschend live Neue akrobatische Highlights und Lip Sync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

19:30 **Blind Dates mit Emmvee** Ein Blind Date mit EMMVEE als Wing Man – Die krassste Live-Experience seit es Dating gibt. Eintritt: WK 35,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

20:00 **Kunst gegen Bares Bonn** Open Stage Show. Eintritt: 6,- → **Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

2. Dienstag

KONZERT

Beethovenfest Bonn 2025

Vision String Quartet



19:30 → **Bonn, Pantheon**

Donnerstag

20:00 Paul Hombach & Prof. Dr. Susanne Hüttemeister - »Gemeinsam durch die Galaxis« Der Podcast des Planetariums Bochum live. Eintritt: WK 24,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

19:00 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

KUNST

BONN

17:00 Kunst & Kaltgetränk Heute: Gespräch mit Direktorin Marianne Pitzen zu Idee und Konzept der Ausstellung

»Heldinnen/Sheeros«. Eintritt: 10,-16,- (inkl. Getränk). → Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10

19:00 August Macke & Friends - Stimmen der Sammlung Eröffnung der Sonderausstellung. Eintritt frei. → Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36

LITERATUR

BONN

18:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter allstadtnitiativebonn.de. Heute: »Anpassung Widerstand Anarchie. Denkwürdiges aus einer Frauen*Beratungsstelle« - Marita Blauth liest aus ihrem Buch. Anmeldung erforderlich: info@tubf.de. → TubF Frauenberatung, Dorotheenstr. 1-3

18:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter allstadtnitiativebonn.de. Heute: »Elisabeth Erdmann-Macke - Mütig und stark alles erwarten« - Lesung von Margret Greiner. Anmeldung erbeten: veranstaltung@alterfriedhof-bonn.de. Eintritt: 18,- → Kapelle auf dem Alten Friedhof, Bornheimer Str. 1

19:00 Sabine Trinkaus - »Henriette - Ärztin gegen alle Widerstände« Sabine Trinkaus liest aus ihrem fesselnden Roman. Eintritt: 10,- → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

EXTRAS

BONN

14:30 Digital-Café Ein offenes Angebot für Seniorinnen und Senioren, die mehr über die digitale Welt erfahren möchten. In entspannter Atmosphäre gibt es Vorträge zu aktuellen digitalen Themen und Unterstützung bei Fragen rund um Smartphone, Laptop/PC, Hörgeräte oder Fernseher. Bitte eigene Geräte mitbringen! → Ev. Dornbuschkirche Holzlar, Dahlienweg 4

KINO

BONN

20:30 Filmmächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle Heute: »Köln 75« - D 2025, R.: Ido Fluk, mit Mala Emde, Alexander Scheer, Ulrich Tukur. Als rasante Komödie über Improvisation und Selbstermächtigung hält der Film etliche Überraschungen parat. Eintritt: 14,-12,- → Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4

KONZERT

BONN

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ensemble Resonanz - »Constructing Nature«. Werke von Ludwig van Beethoven und Kristine Tjøgersen. 18:45 Uhr: Konzerteinführung. Eintritt: WK 68,-148,-128,- → Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

20:00 Räuber - »Oben Unten Live«-Tour Mischung aus Kölsch-Rock-Pop, Latino-Rhythmen, Soul-Funk und Balladen. Eintritt: WK 32,- → Harmonie, Frongasse 28-30

20:00 Soundtrips NRW 74 Die Konzertreihe präsentiert spannende musikalische Rundreisen durch NRW. Heute: Falling - Mats Gustafsson und Christof Kurzmann verbinden schwedische Expressivität und kühle Wiener Elektronik zu einer Musik zwischen Rohheit und Feinfühligkeit. Bei Soundtrips treffen sie auf die virtuosen und unberechenbaren Elisabeth Coudoux und Marlies Debacker. Eintritt: 15,-19,- → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130

21:00 Blues Session Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

KÖLN

20:00 Cologne Jazzweek 2025 Heute: 20 Uhr Annie Bloch - »I Depend«. 22:30 Uhr Laura Jurd. Eintritt: WK 22,-17,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

20:00 Cryogeysir Special Guest: Thistle. Eintritt: WK 20,- → MTC, Zülpicherstr. 10

20:00 Peter Sinclair Mischung aus Pop-Punk und Rock. WK 25,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 Voilà - »The Magic Word«-Tour Indie-Sound aus Los Angeles. Support: Dutch Melrose & Christian Gates. Eintritt: WK 27,50 → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

21:00 Die Kombinatoren Rock. Eintritt: 13,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

15:00 30 Jahre In Extremo - Das Jubiläumsfestival Großes, dreitägiges Jubiläumsfestival (4.-6.9.). In Extremo werden an allen drei Tagen als Headliner die jeweiligen Abende beschließen. Heute mit Feuerschwanz, Faun, Schandmaul, u.a. Eintritt: WK ab 75,- → Loreley Freilichtbühne, St. Goarshausen

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Trio Gaspard - »Symphonie en miniature«. Eintritt: WK 28,- → Mey's Fabrik, Beethovenstr. 21, Hennef

BÜHNE

BONN

19:00 Eine Diva kommt selten allein Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkthalle Pützchen, Holzlarer Weg 42

19:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Yoann Bourgeois Art Company & Olga Scheps - »The unreachable suspension point«. Performance zwischen Tanz und Zirkus mit Musik von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven. Eintritt: WK 13,20 bis 77,- → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1

19:30 Blind Dates mit Emmvee Ein Blind Date mit EMMVEE als Wing Man - Die krassste Live-Experience seit es Dating gibt. Eintritt: WK 35,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

20:00 Playback - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

20:00 Wigald Boning - »Herr Boning geht baden« Ein Jahr lang ist Wigald Boning jeden Tag zum Baden gegangen - In einem launigen Bildervortrag nimmt Boning sein Publikum mit in tiefste Tiefen und auf den Wellenkamm seines sportlichen Schaffens. Eintritt: WK 30,- → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

JOTT WE DE

20:00 Bauer Heinrich Schulte-Brömmelkamp - »Unverantwortungslos!« Comedy & Kabarett vom Bauernhof in Kattenvenne zwischen Münster und Osnabrück. Eintritt: WK 22,-18,10 AK 26,50/21,70 → Drehwerk 17/19, Topferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

20:00 Herr Schröder - »Der Rest ist Hausaufgabe« Der staatlich geprüfte Deutschlehrer ist mit seinem neuen Solo wieder auf Tour. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25



Mo. 01.09.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

JELLY ROLL

Di. 02.09.2025 | Luxor, Köln

ANEES

Mi. 03.09.2025 | Live Music Hall, Köln

TURNOVER

Fr. 05.09.2025 | Gebäude 9, Köln

THE HORRORS

Mo. 08.09.2025 | Gloria, Köln

AVI KAPLAN

Di. 09.09.2025 | Kulturkirche, Köln

GUY CHAMBERS

Mi. 10.09.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

SAINT MOTEL

Do. 11.09.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

ALESSI ROSE

Do. 11.09.2025 | Luxor, Köln

ALLAN RAYMAN

Sa. 13.09.2025 | Live Music Hall, Köln

GOGOL BORDELLO

So. 14.09.2025 | Gebäude 9, Köln

RICHY MITCH & THE COAL MINERS

Mo. 15.09.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

DOPE LEMON

Mi. 17.09.2025 | Live Music Hall, Köln

MELIKE SAHIN

Do. 18.09.2025 | Luxor, Köln

HUNTER METTS

Do. 18.09.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

LETTCUE

Sa. 20.09.2025 | Gebäude 9, Köln

YOUNG REBEL SET

special guests: Tom Blackwell & Low Key Orchestra

Sa. 20.09.2025 | Live Music Hall, Köln

MOGWAI

So. 21.09.2025 | Luxor, Köln

NOVA TWINS

special guest: Hotwax

Di. 23.09.2025 | Kulturkirche, Köln

VITAMIN STRING

QUARTET

Di. 23.09.2025 | Die Kantine, Köln

YOUNG GUN SILVER FOX

Sa. 06.09.2025 | Palladium, Köln

BLIND GUARDIAN

Di. 16.09.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

LIL BABY

Fr. 19.09.2025 | Südrücke, Köln

DONOTS

Sa. 20.09.2025 | Südrücke, Köln

ANTILOPEN GANG

Do. 25.09.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

PARCELS

So. 28.09.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

JASON MRAZ

kölnticket Hotline 0221
westticket bonnticket 2801



3. Mittwoch

KONZERT

Kai & Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta



20:00 → Bonn, Harmonie

KUNST

BONN
15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → **Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10**

LITERATUR

BONN
19:00 »**Bonner Bogen – Literarisches von A (wie Beethoven) bis Z (wie Westerwelle)**« Unter diesem Titel haben Harald Gesterkamp und Monika Littau eine Anthologie über die Stadt Bonn herausgegeben. Darin sind Texte von 32 Autorinnen und Autoren zu finden. Auf der Lesung stellen sieben Autorinnen ihre Texte vor. Moderation: Monika Littau. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Bezirksbibliothek Bad Godesberg, Moltkestr. 2-8**

19:00 **Christian Berkel – »Sputnik«** Mitreißend und berührend erzählt Schriftsteller und Schauspieler Christian Berkel den Roman seiner Kindheit und Jugend. Eintritt: 20,- → **Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24**

19:30 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadtnitiativebonn.de. Heute: »Hermanns Bruder – Wer war Albert Göring?« Hörbuch-Lesung mit Michael Wehrhan und Olaf Reitz. Eintritt frei. → **Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76**

20:00 **»Ich gehe in ein anderes Blau«** Michael Töteberg und Alexandra Vasa stellen ihre Rolf Dieter Brinkmann Biografie vor. → **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

KINDER

BONN
11:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Klangbilder« – Konzert für Babys und ihre Eltern mit vielfältigen Musikinstrumenten. Eintritt: WK 10,- → **Historischer Gemeindesaal, Kronprinzenstr. 31**

JOTT WE DE
16:00 **Piggeldy und Frederick** Kindertheater ab 4 Jahren. Eintritt: 6,-/4,- → **Stadtbibliothek Euskirchen, Wilhelmstr. 32-34**

EXTRAS

BONN
11:00 **Juan Carlos I. von Spanien** Vom Superstar zum gefallenen König – Der Vortrag von Walther L. Bernecker zeichnet die wichtigsten Stationen von Juan Carlos nach, schließlich seinen skandalbehafteten Niedergang und seine Abdankung. → **Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108**

21:00 **Gothic Tumult – Kult41 goes Dark** Dark Wave, Gothic, EBM, Cold Wave, Postpunk, NDW, Wave & Gothrock. Eintritt frei. → **Kult41, Hochstadtenring 41**

JOTT WE DE
15:00 **Museumsfest – Das Max Ernst Museum wird 20 Jahre** Vom 4.-7. September lädt ein facettenreiches Programm voller Kunst, Erinnerungen und Ideen für die Zukunft dazu ein, alle Bereiche des Museums kennenzulernen und aktiv mitzumachen. Heute: Ausstellungsöffnungen. → **Max Ernst Museum, Comesstr. 42, Brühl**

5

Freitag

KINO

BONN
20:30 **Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle** Heute: »September 5 – The Day Terror Went Live« – D/USA 2024, R.: Tim Fehlbaum, mit Peter Sarsgaard, Leonie Benesch, OmU. Eintritt: 14,-/12,- → **Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4**

KONZERT

BONN
17:00 **JazzTube 2025** An drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17, 17:45 & 18:30 Uhr. Emajamaa verweben in ihren Eigenkompositionen Klänge von Cello, Handpan und Schlagzeug zu einer mitreißenden Performance mit Einflüssen aus Skandinavischem Jazz, Minimal Music, Klassik und Folk. → **U-Bahn-Haltestelle Hauptbahnhof/Thomas-Mann-Strasse**

17:15 **JazzTube 2025** An drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17:15, 18 & 18:45 Uhr. Nomad – Mit rein akustischen Klangfarben präsentiert das Trio starke Melodien, die sich an Volksmelodien der Welt anlehnen. → **U-Bahn-Haltestelle Universität / Markt**

17:30 **JazzTube 2025** An drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17:30, 18:15 & 19 Uhr. Carl Zinsius Project – The Music of Carla Bley. Ein Programm im Spannungsfeld zwischen Jazz, Avantgarde und Gospel mit dem Bley-lypischen Augenwinkern. → **U-Bahn Haltestelle Heussallee / Museumsmeile**

19:00 **Folk Club Bonn** Thema heute: »Magie«. Featured Artist ist das Duo Butterfly Moon. Infos: folk-club-bonn.blogspot.com. Eintritt frei. → **Doty's Sportsbar (Vereinshaus des BTHV), Christian-Miesen-Str. 1**

19:00 **Young Artists Festival Bonn** Heute: »Die Welt von gestern« – Werke von Strauß, Schönberg und Webern. Verkürzte Nacht und Metamorphosen für Streichsextett. Es spielen Charlotte Thiele und Filip Zaykov (Violine), Sander Stuart und Gabriel Uhd (Viola), Sofia von Freydorf und Johannes Dworzak (Violoncello) und Cornelius Dohna (Kontrabass). Eintritt frei, Spenden erwünscht. → **Auditori-**

um des Kunstmuseums Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Fabian Müller – »Beethovensonaten II!«. Eintritt: WK 48,- → **Ausverkauf! → Kammermusikala, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**

19:30 **»Warum ist es am Rhein so schön?«** Maria Regina Heyne und Christina Bach verbinden Musik, Gesang und Literatur. Mit stimmungsvollen Klavierklängen, ausdrucksvollen Liedern und ausgewählten Gedichten lassen sie die Landschaft und die Geschichte des Rheins lebendig werden. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28**

20:00 **Friend 'n Fellow – »Characters-Tour** Constanze Friend und Thomas Fellow machen mal Jazz, mal Blues, mal Country – aber immer Soul. Eintritt: WK 27,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

20:00 **Surfright** mit Sant Anna Bay Coconut's & Los Chukukos. Eintritt: 10,- → **Kult41, Hochstadtenring 41**

KÖLN

20:00 **Sonia Liebing** Album-Release-Konzert. Eintritt: WK 45,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**

20:00 **The Horrors** Seit ihrer Gründung vor 20 Jahren hat die britische Band immer wieder musikalische Grenzen verschoben und ihren ganz eigenen Sound irgendwo zwischen Garage-, Punk- und Surf-Rock erschaffen. Eintritt: WK 26,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

21:00 **Outsiders Joy Support**: Pinguin Flugschau & Jät-Co. Eintritt: 12,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Läger-Str. 190**

JOTT WE DE

12:15 **30 Jahre In Extremo – Das Jubiläumsfestival** Großes, dreitägiges Jubiläumsfestival (4.-6.9.). In Extremo werden an allen drei Tagen als Headliner die jeweiligen Abende beschließen. Heute mit Eisbrecher, Versengold, Fiddler's Green, Mantra u.a. Eintritt: WK ab 75,- → **Loreley Freilichtbühne, St. Goarshausen**

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Stegreif Orchester – Rekomposition von Anton Bruckners Sinfonie Nr. 7. Eintritt: WK 28,- → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**

20:30 **Sticky Fingers** Rolling Stones Tribute-Band. Eintritt: WK 22,- AK

27,- → **Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg**

PARTY

BONN
22:00 **TanzBar** Pop, Rock, Partyclassics, Charts & Clubsounds. → **Jazz Galerie, Oxford Str. 24**

KÖLN

23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Läger-Str. 190**

BÜHNE

BONN
10:00, 19:30 **Geheime Freunde** nach dem Roman »Der gelbe Vogel« von Myron Levoy für Zuschauer ab 12 Jahren. Eintritt: **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

17:00 **Open Stage** Ob Solo, Band oder Chor – Offene Bühne in der Mitmachausstellung »Music! Feel the Beat!«. Anmeldung unter: info.lmb@rheinlandkultur.de. → **LVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42**

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Yoann Bourgeois Art Company & Olga Scheps – »The unreachable suspension point«. Performance zwischen Tanz und Zirkus mit Musik von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven. Eintritt: WK 13,20 bis 77,- → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

19:30 **Blind Dates** mit Emmvee Ein Blind Date mit EMMVEE als Wing Man – Die krassste Live-Experience seit es Dating gibt. WK 35,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

19:30 **Mann Mann Mann** Komödie von Florian Scheibe. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

19:30 **Playback – überraschend live** Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

20:00 **CocoonDance Company – »Momentum #2«** Angetrieben durch die, live gespielten, pulsierenden Beats von Franco Mento, vorausgehen sich drei Tänzer bis zur völligen Erschöpfung. Zwischen Rhythmus und Geschwindigkeit, Lichteffekten und den treibenden Sounds geraten ihre Bewegungen zur Quelle hypnotischer Energie. Eintritt: 17,-/9,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

20:00 **Leticia Wahl – »Gute Laune AG«** Kombination aus Sprache, Performance und Klaviermusik. Eintritt: WK 17,- → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**

20:00 **Springmaus Improtheater – »Total kollegial!«** Die Springmause ergründen die Höhen und Tiefen der Arbeitswelt. Eintritt: WK 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**

JOTT WE DE

20:00 **Carmela De Feo / La Signora – »Groß! blond! erfolgreich!«** Comedy. → **Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef**

20:00 **Johann König – »Wer Pläne macht wird ausgelacht!«** Johann Königs neuestes Soloprogramm verspricht erneut abwechslungsreiche Unterhaltung. → **Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25**

6

Samstag

KINO

BONN
20:30 **Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle** Heute: »Der Brutalist« – USA 2024, R.: Brady Corbet, mit Adrien Brody, Guy Pearce, OmU. Eintritt: 14,-/12,- → **Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4**

KÖLN

19:00 **B-Fest** Open Air B-Movie Festival. Eintritt frei. → **Odonien, Hornstr. 85**

KONZERT

BONN
15:00 **Carillonkonzert** Die Carillon-neure spielen jahreszeitliche Musikstücke auf den 28 Glocken. → **Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80**

16:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Benjamin Güntz & Lovre Marusic spielen Mozart, Schumann & Ravel. Eintritt: WK 20,- → **Collegium Leoninum, Neogogerthstr. 34**

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Anastasia Kobekina & Mahler Chamber Orchestra – Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Dmitri Schostakowitsch und Peter Tschaikowsky. Eintritt: WK 25,- bis 105,- → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

20:00 **Darkness over Bonn 4** mit Imparity(Doom Metal) & Sirens Death (Heavy Metal). Eintritt: 10,- → **Kult41, Hochstadtenring 41**

20:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Hannah Baumann – »Echoes in Limbo«. Musiktheater mit Wooden Elephant u.a. Eintritt: WK 20,- → **Ausverkauf! → Kreuzkirche am Kaiserplatz**

KÖLN

19:00 **Warlord Colossus** Rapper. Eintritt: WK 23,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

20:00 **Birch Control** Biergartenkonzert. Eintritt frei, Hutspende. → **Freideck – Kantine Open Air, Neusser Landstr. 2**

20:00 **Blind Guardian** Metal-Band. Special Guest: The Night Eternal. Eintritt: WK 60,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

20:00 **Hammerhead** Hardcore-Punk-Band. WK 24,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

20:00 **Heisskalt** Eintritt: WK ab 45,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Tangoyim** Das Duo geht auf eine musikalische Reise durch Osteuropa, über den Balkan bis hin zur versunkenen Welt des jüdischen Shtetl und weiter ins Amerika der 20er Jahre. → **Hinterhofsalon, Aachener Str. 68**

21:30 **Teo Wise** And His Mother LoFi Garage. Support: Delivery. Eintritt: 13,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Läger-Str. 190**

JOTT WE DE

13:30 **30 Jahre In Extremo – Das Jubiläumsfestival** Großes, dreitägiges Jubiläumsfestival (4.-6.9.). In Extremo werden an allen drei Tagen als Headliner die jeweiligen Abende beschließen. Heute mit ASP, Wind Rose, Clawfinger, Dritte Wahl u.a. Eintritt:

4. Donnerstag – 6. Samstag KONZERT

In Extremo



→ **St. Goarshausen, Loreley Freilichtbühne**

4. Donnerstag – 7. Sonntag EXTRAS

Museumsfest

20 Jahre Max Ernst Museum



Eintritt frei

4. – 7.9.2025

→ Brühl, Max Ernst Museum

WK ab 75,- → Loreley Freilichtbühne, St. Goarshausen

20:00 **The Dark Tenor** Rock meets Klassik. → Stadtheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

20:30 **WesternBEhagen** Tribute to Marius Müller-Westernhagen. Eintritt: WK 22,- AK 27,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

PARTY

BONN
11:00 **Jeck im Sunnesching 2025** Karneval als Sommerfestival mit Kasalla, Brings, Cat Ballou, Paveier, Mijö, Klüngelköpp, Grüngürtelrosen, Planschemalöö, Druckluft, Stadtrand, Kempes Feinst, Eldorado & Björn Heuser. Moderation: Lukas Wachten, DJ Vossi. Eintritt: WK 50,- → Freizeitpark Rheinaue

20:00 **Welcome Back To The 90s** Die große 90er-Party mit DJ H2o-Lee. Eintritt: WK 15,- → Harmonie, Frongasse 28-30

22:00 **SamstagsParty** Charts und Partyhits. → Jazz Galerie, Oxford Str. 24

KÖLN

23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE

BONN
17:30, 20:30 **Playback – überraschend live** Neue akrobatische Highlights und Lipsync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

19:30 **Mann Mann Mann** Komödie von Florian Scheibe. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

20:00 **44. Offene Bühne Rheinland** Zwei Stunden mit mindestens sechs Newcomer-Künstlern, die ihre Nummern zum ersten und vielleicht auch zum letzten Mal zum Besten geben. Moderation: Florian D. Schulz. Eintritt: WK 7,-15,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

20:00 **CocoonDance Company – »Momentum #2«** Angetriebene durch die, live gespielten, pulsierenden Beats von Franco Mento, verusgaben sich drei Tänzer bis zur völligen Erschöpfung. Zwischen Rhythmus und Geschwindigkeit, Lichteffekten und den treibenden Sounds geraten ihre Bewegungen zur Quelle hypnotischer Energie. Eintritt: 17,-19,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

20:00 **Kabarett im KulturBad** Heute: Moritz Netenjakob – »Der beste Papa der Welt« (Kabarett mit Lesung). WK 23,- AK 25,- → Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82

20:00 **Springmaus Mice Girls – »Spontan – frei – impulsiv«** Impro meets Girlgroup – Das erste (fast) komplett weibliche Impro-Ensemble der Springmaus. Eintritt: WK 30,-124,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

JOTT WE DE

20:00 **Kaya Yanar – »Lost!«** Comedy-Show. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

KINDER

BONN
15:00 **Familienführung** Das Opernhaus lässt sich in die Karten schauen. Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeslagerhof 1

15:00 **Kryptographie – diskret und geheim** Die Kryptographie beschäftigt sich mit Verschlüsselungsverfahren und Geheimschriften. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer ab 8 Jahren unterschiedliche Verfahren zur Ver- und Entschlüsselung von geheimen Nachrichten kennen. Anmeldung erbeten unter arithmeum@or.uni-bonn.de. Kosten: 6,- → Arithmeum, Lennéstr. 2

MARKTPLATZ

BONN
10:00 **Benefizflohmarkt Sun for Children e. V.** von 10-17 Uhr. Der Erlös fließt in ein Straßenkinderprojekt im Kongo. → Friedensplatz

KÖLN

08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16 Uhr. → Vorplatz der Agnes-Kirche / Neusser Platz, K.-Nippes

EXTRAS

BONN

10:00 **Öffentliche Führung** Dauer: ca. 1,5-2 Std. Eintritt frei, Spende erbeten. → Arboretum Park Härle, Büchelstraße

10:30 **Auf den Spuren des Kürfürsten** E-Bike-Radtour von Stadt-Reisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca 4 Std. Beitrag: 14,-112,- → Treffpunkt: Haupteingang des Bonner Hbf

14:00 **Altstadtfest Volume I** Nachbarschaftsfest für alle von 14-22 Uhr mit einem bunten Programm mit Live-Musik, Kinderaktivitäten, Essen und Getränken. Es spielen Die P, Derick, Milodan, Sazou und die Old Sheep Streetband begleitet von DJ Robot Kareem. → Frankendbad-Vorplatz, Adolfsstrasse

14:00 **Nordstadt – Bunt es der sogenannten Altstadt** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-10,- → Treffpunkt: Maxstraße/Ecke Breite Straße

14:00 **Südstadt – Aufbruch in die Gründerzeit** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-10,- → Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee / Ecke Prinz-Albert-Straße

16:00 **Brauereien und Bierkultur in Bonn** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. mit Kölsch-Probieren in ausgesuchten Wirtshäusern. Dauer: ca 2,5 Std. Beitrag: 14,-112,- (Getränke auf Selbstzahlbasis). → Treffpunkt: Eingang Münsterbasilika, Münsterplatz

20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-112,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brasserstuffer

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-18,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

22:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Late Night: bee-listen – Cassie Kinoshii & Rebekka Salomea im Gespräch. Anmeldung erforderlich. Ausverkauf! → Fabrik 45, Hochstadenring 45

JOTT WE DE

11:00 **Garten-Matinee der offenen Gärten** Anmeldung erforderlich: diana-ivanova@t-online.de. Informationen: offeneahr.de. Eintritt frei, Spenden willkommen. → Geheime Gärten Rolandswerth, Parkstraße/Weingärtenstraße

TAGES-TIPP

11:00 **Museumsfest – Das Max Ernst Museum wird 20 Jahre** Vom 4.-7. September lädt ein facettenreiches Programm voller Kunst, Erinnerungen und Ideen für die Zukunft dazu ein, alle Bereiche des Museums kennenzulernen und aktiv mitzumachen. Heute mit Workshop, Diskurs, Pub-Quiz und Disco. → Max Ernst Museum, Comeststr. 42, Brühl

14:00 **Der Petersberg** Wallfahrer, Steinhauer und Staatsgäste – Der Petersberg kann auf eine über 2000jährige Geschichte zurückblicken. Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca 3-4 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: Siebenbergsmuseum, Kellerstr. 16, Königswinter



So. 05.10.2025 | E-Werk, Köln

DOTAN

Mo. 06.10.2025 | Die Kantine, Köln

MIMI WEBB

Mo. 06.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

d4vd

special guest: Saga Faye

Di. 07.10.2025 | Die Kantine, Köln

RAMIREZ

special guest: SXMPRA

Mi. 08.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

K'S CHOICE

Fr. 10.10.2025 | Kulturkirche, Köln

BENNE

Fr. 10.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

REFUSED

Sa. 11.10.2025 | Gebäude 9, Köln

THE INSPECTOR CLUZO

So. 12.10.2025 | Live Music Hall, Köln

IGORRR

Mo. 13.10.2025 | Die Kantine, Köln

JOJO SIWA

Di. 14.10.2025 | Live Music Hall, Köln

PARTY 101

Di. 14.10.2025 | Die Kantine, Köln

TOMMY CASH

Di. 14.10.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

DURAND BERNARR

Mi. 15.10.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

CHRIS JAMES

Do. 16.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

JESSIE MURPH

Do. 16.10.2025 | Luxor, Köln

ALLIE SHERLOCK

Fr. 17.10.2025 | Luxor, Köln

CLEOPATRICK

Fr. 17.10.2025 | Theater am Tanzbrunnen, Köln

SOAP & SKIN

Do. 02.10.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

PIERCE THE VEIL

Mo. 06.10.2025 | Palladium, Köln

THE CAT EMPIRE

Mi. 08.10.2025 | Palladium, Köln

XAVIER RUDD

Do. 23.10.2025 | Turbinenhalle 1, Oberhausen

HALESTORM

Do. 23.10.2025 | Palladium, Köln

PENDULUM

Sa. 01.11.2025 | Palladium, Köln

VON WEGEN LISBETH

Mo. 03.11.2025 | Palladium, Köln

Di. 04.11.2025 | Palladium, Köln

DROPKICK MURPHYS

special guests: Frank Turner & The Sleeping Souls + Haywire

kölnticket Hotline 0221 westticket bonnticket 2801



prime entertainment
www.prim-entertainment.de



Sonntag

KINO

20:30 Filmnächte auf dem Dach der Bundeskunsthalle Heute: »Konklave« - USA/GB 2024, R.: Edward Berger, mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, OmU. Eintritt: 14,-/12,- → Bundeskunsthalle, Dachgarten, Helmut-Kohl-Allee 4

KONZERT

11:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Preissträgerkonzert mit dem Javus Quartett. Werke von Haydn, Gál & Beethoven. Eintritt: WK 28,- → Kammermusikala, Beethoven-Haus, Bonnsgasse 24

11:30 Palm am Sonntag mit Theo Palm (Klavier). Zu Gast ist der renommierte Schlagzeuger Willy Ketzler. Eintritt: 12,- → Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82

15:30 168. Meisterkonzert Klassische Gitarre Heute mit Atanas Ourkouzounov (Gitarre) und Mie Ogura (Flöte). Werke von Bach, Schubert, Jarrett, Ourkouzounov u.a. Eintritt: 22,-/15,- → Auditorium des Kunstmuseums Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

19:00 »am 7. um 7« Heute: Ein Klezmer-Konzert mit Dance of Joy aus Aachen. Eintritt: 10,-/7,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

20:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Hannah Baumann - »Echoes in Limbo«. Musiktheater mit Wooden Elephant u.a. Eintritt: WK 20,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

JOTT WE DE

16:00 The Concert Jazz Band Swing, vom klassischen Swing-Orchester bis zu Kompositionen zeitgenössischer Musiker, von Afro bis Mambo, von Funk zu Jazz-Waltz. Eintritt frei. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

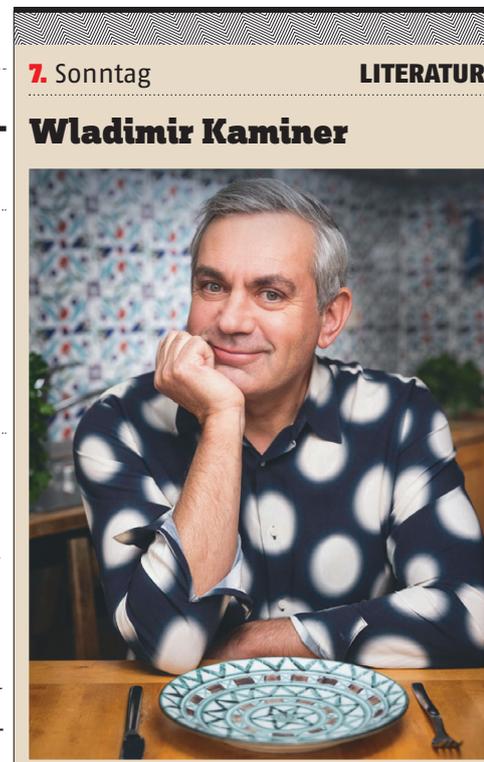
18:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Compagnia di Punto - »Symphonie en miniature«. Werke von Mozart & Beethoven. Eintritt: WK 48,- Ausver-

7. BÜHNE

Andrea Volk



19:00 Uhr → Bonn, Haus der Springmaus



© DOMINIK BUTZMANN

7. Sonntag LITERATUR

Wladimir Kaminer

20:00 → Bonn, Pantheon

kauft! → Steigenberger Grandhotel Petersberg

18:00 Kol Colé - »Jiddische und ukrainische Lieder« Das Ensemble spielt eine Mischung von Klezmer, Volksliedern aus Osteuropa, jüdischen Tangos und Chansons, traditionell sephardischen und spirituellen hebräischen Liedern, syrischer Qanunmusik und eigenen Kompositionen. → StadtMuseum, Markt 46, Siegburg

19:00 Torben Klein - »Heimweh nach Köln« Die Willi Ostermann Revue. Eintritt: WK 20,-/18,10 AK 26,50/21,70 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

BÜHNE

14:00 Der Rheinreden U20-Slam Ein Line-Up aus talentierten Nachwuchspoet:innen von 10-20 Jahren tritt ans Mikrofon. Moderation: Jana Goller. Eintritt: WK 10,-/5,- → Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42

14:00, 18:00 Playback - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

15:30 Gold und Asche Eine musikalisch-literarische Collage der 1920er und 1930er Jahre von und mit Marie Oser, begleitet von ihrer Pianistin Sophie Szecepanek. Eintritt: WK 10,- bis 29,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

17:00 Eine Diva kommt selten allein Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

18:00 Hagen Rether - »Liebe - Aktualisierte Fassung« Klavierkabarett. In der Reihe »Quatsch keine Oper«. Ausverkauft! → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1

18:00 Konrad Beikircher - »Das rheinische Universum« Eine kleine Bilanz aus 57 Jahren Leben im rheinischen Universum. Eintritt: WK 25,- → Katharinenhof, Venner Str. 51

19:00 Andrea Volk - »Mahlzeit - Büro und Bekloppte« Kabaretti-

stin Andrea Volk nimmt in ihren Programmen die Politik und den Alltag aufs Korn. Gerne auch den Arbeitsalltag. Eintritt: 24,20/18,50 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

19:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

KÖLN

14:30, 19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

KUNST

11:30 Jupp Darching - »Das Auge der Republik« Die Führung unternimmt eine Reise durch Darchingers fotografisches Werk. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

14:00 Tiefdruck Workshop für Erwachsene. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de erforderlich. Kosten: 20,-/10,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

17:00 Vernissage: »Verborgene Bildwelten - Wege in die Fantasie« Ausstellung von Kristina Salamon-Aff. Eintritt frei. → Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720

17:00 Vernissage: »Verwirrungen« Ausstellung (7. - 28.9.) der Künstler:innengruppe Semikolon. → Künstlerforum Bonn, Hochstadenring 22-24

LITERATUR

15:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttinitiativebonn.de. Heute: »Ruth Rehmann - Illusionen« - Vortrag und Lesung mit Eva de Voss. Eintritt: 10,- → Museum August Macke Haus, Hochstadenring 36

18:00 Zorn vor Troja Stefan Viering liest aus der Ilias von Homer in Raoul Schrots Übersetzung. → Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9

TAGES-TIPP

20:00 Wladimir Kaminer - »Mahlzeit! - Geschichten von Europas Tischen« Eine Kaminer-Show ist mehr als eine Lesung aus einem aktuellen Buch. Sein verschnitzter Charme ist legendär. Eintritt: WK 24,-/20,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KINDER

11:00 Magische Lichtobjekte Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

11:00 »Wir lesen vor« Märchen und Tiergeschichten für Kinder ab 4 Jahren. → Museum Koenig, Adenauerallee 160

11:15 Polaroid-Art Workshop für Kinder ab 8 Jahren: Das Polaroid-Foto löste in den 1970er- und 1980er-Jahren einen regelrechten Boom aus. Zunächst tauchen die Kinder in der Ausstellung in die Geschichte der Fotografie ein. Im Kreativteil wird mit Polaroid-Fotos experimentiert und das Medium Fotografie neu entdeckt. Kosten: 10,- → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

14:30 Kunst ohne Strom Kunst ohne Strom ist seit über einem Jahrzehnt mit Kunstaktionen für Groß und Klein von April bis September an jedem ersten Sonntag im Monat in der Grünen Spielstadt zu Gast. Heute: Open Air Familienprogramm. Ab ca. 15:30 Uhr: Theater Couturier - »Der Drache mit den roten Augen«. Theater mit Figuren für Kinder ab 4 Jahren nach einer Geschichte von Astrid Lindgren. Eintritt auf Spendenbasis. → Grüne Spielstadt (ehem. Stadtgärtnerei), An der Schwarzbrücke, Im Dransdorfer Feld

15:00 Summ & Brumm Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

15:00 Summ & Brumm Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

15:00 Summ & Brumm Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

MARKTPLATZ

11:00 Antik- und Trödelmarkt Von 11-17 Uhr lädt der beliebte Markt die Besucher an über 600 Meter Verkaufsfläche zum Stöbern und Trödeln ein. → Innenstadtd Bad Godesberg

15:00 Mädelsflohmarkt Bonn Börse für Mode und Accessoires von/für Mädchen. Eintritt: 4,- → Brückenforum, Friedrich-Brewer-Str. 17

JOTT WE DE

11:00 Rhein-Antik-Markt Antik-, Kunst- & Designmarkt von 11-18 Uhr. → Fussgängerzone, Bad Honnef

EXTRAS

11:00 Beethoven ganz privat Führung von StattReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Beethovendenkmal, Münsterplatz

11:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Musikfest in Tannenbusch von 11-16 mit musikalischen Mitmachaktionen, Live-Musik und Familienangeboten. Eintritt frei. → Freie Waldorfschule e. V., Stettiner Str. 21

12:00 Sommerfest im Tierheim Von 12-17 Uhr gibt es ein buntes Programm mit verschiedenen Tierschutzständen, vegetarisch/veganem Essen, einer Tattoo-Walk-in-Aktion, Tombolas und Kinderaktionen. → Tierheim Albert Schweitzer, Lambarenweg 2

14:00 Bonn - Residenz der Kurfürsten Bis heute ist das Stadtbild geprägt von der Kurfürstentzeit und bis heute hat ihr Wirken deutliche Spuren in Bonn hinterlassen. Führung von StattReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster

14:00 Das Bonn der frühen Jahre Das »Provisorium« in den Jahren 1949 und 1950. Die neue Tour von StattReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

14:00 Die Bonner Republik Das ehemalige Regierungsviertel in der Bannmeile. Führung von StattReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Eingang Museum Koenig, Adenauerallee 160

14:00 Pützchen Markt - Ein Phänomen Das Volksfest, das schon Kurfürst Clemens August und der Schinderhans besucht, ist in jeder Hinsicht ein Phänomen. Führung von StattReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Am Adelheidsbrunnen, Adelheidsplatz/Brunnenweg

15:00 Führung durch den Botanischen Garten Spannendes über die Pflanzen-Highlights der Saison. Kosten: 5,-/3,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169

KÖLN

10:00 Oldtimer-Moped-Treffen Markenoffenes Treffen aller Mopedfreunde. Eintritt frei. → Eltzhof, St. Sebastianusstr. 10

JOTT WE DE

11:30 Museumsfest - Das Max Ernst Museum wird 20 Jahre Vom 4.-7. September lädt ein facettenreiches Programm voller Kunst, Erinnerungen und Ideen für die Zukunft dazu ein, alle Bereiche des Museums kennenzulernen und aktiv mitzumachen. Heute: Familientag mit einem Programm voller Musik, Führungen, der beliebten offenen Kinderwerkstatt bis hin zu Performances und einer Geräuschekünstlerin, die sich den Werken von Max Ernst auf eine ganz andere Art nähert. → Max Ernst Museum, Comestr. 42, Brühl

11:30 Museumsfest - Das Max Ernst Museum wird 20 Jahre Vom 4.-7. September lädt ein facettenreiches Programm voller Kunst, Erinnerungen und Ideen für die Zukunft dazu ein, alle Bereiche des Museums kennenzulernen und aktiv mitzumachen. Heute: Familientag mit einem Programm voller Musik, Führungen, der beliebten offenen Kinderwerkstatt bis hin zu Performances und einer Geräuschekünstlerin, die sich den Werken von Max Ernst auf eine ganz andere Art nähert. → Max Ernst Museum, Comestr. 42, Brühl

Montag

KONZERT

19:30 Das Bonner Rudelsingen Jubiläums-Ausgabe Mitsingkonzert, präsentiert von David Rauber & Matthias Schneider. Zum 50. Jubiläum wir ein Best-of Programm der letzten Jahre gesungen. Eintritt: WK 17,-/15,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

20:00 Addison Rae - »The Addison« Tour Popmusik. Eintritt: WK 42,50 Ausverkauft! → Palladium, Schanzenstr. 40

20:00 Avi Kaplan - »Move Our Souls« Tour Sieben Jahre lang war Kaplans Basstimmige Grundlage für den Erfolg der A-cappella-Gruppe Pentatonix, mit der er drei Grammy Awards gewann. Nach seinem Austritt startete er eine Solo-Karriere und kreiert dabei einen Mix aus Folk, Americana und Singer-Songwriter Pop. Eintritt: WK 32,- → Gloria Theater, Apostelstr. 11

20:00 BLP Kasher Rapper. Eintritt: WK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 Canozan Eintritt: WK 44,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2

BÜHNE

19:00 Bonn University Shakespear Company (BUSC) - »Shakespeare's A Midsummer Night's Dream« Open Air Theater in englischer Sprache. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → Grüne Spielstadt (ehem. Stadtgärtnerei), An der Schwarzbrücke, Im Dransdorfer Feld

19:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

KINDER

10:00 Summ & Brumm Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

8. Montag

KONZERT

Avi Kaplan



20:00 Uhr → Köln, Gloria Theater

© TEAM WASSERMAN

9

Dienstag

KINO BONN

19:30 Kino im Landesmuseum in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. -> IVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16

KONZERT BONN

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Arouncha & Katharina Hack spielen Hensel, Mendelssohn Bartholdy und Beethoven. VWK 28,-h8,- -> Augustinum Bonn, Römerstr. 118

20:00 Guy Chambers Eintritt: VWK 35,- -> Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

20:00 The Lemonheads Alternative Rock-Band aus den USA. VWK 30,- -> Luxor, Luxemburger Str. 40

21:00 Dead Bob Punkrock aus Kanada. Support: Work Death Balance. Eintritt: 15,- -> Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE BONN

19:00 Bonn University Shakespeare Company (BUSC) -> Shakespeare's A Midsummernight's Dream Open Air Theater in englischer Sprache. Eintritt: 22,-h8,-h10,- -> Grüne Spielstadt (ehem. Stadtgärtnerlei), An der schwarzen Brücke, Im Dransdorfer Feld

19:30 Mann Mann Mann Komödie von Florian Scheibe. Eintritt: VWK 13,- bis 39,- -> Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

KUNST BONN

18:00 Jupp Darchinger - Das Auge der Republik Die Führung unternimmt eine Reise durch Darchingers fotografisches Werk. -> IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

LITERATUR BONN

19:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadtdinitiativebonn.de. Heute: Christiane Sturm liest aus ihrem »Nachlass zu Lebzeiten« eigene Texte aus drei Jahrzehnten. Eintritt: 7,- -> BackOffice Bonn, Dorotheenstr. 5

20:00 »Faszikel« Der in Köln geborene Autor und Photograph Bernd Beißel stellt eigene Gedichte vor. -> Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44

EXTRAS BONN

17:00 ADFC Fahrrad Repaircafé In der Fahrradwerkstatt des ADFC können übliche Reparaturen mit der richtigen Ausstattung und der Unterstützung von erfahrenen Fahrrad-Schraubenden des ADFC von 17-20 Uhr durchgeführt werden. -> Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150

20:00 Klezmer on the spot - tune learning session Klezmerstücke lernen und spielen mit Georg Brinkmann. Alle Instrumente willkommen. Eintritt frei, Spende erbeten. -> Kult41, Hochstadtenring 41

10

Mittwoch

KONZERT BONN

18:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Eric Moon & Igor Klokov spielen Bach, Paganini, Schubert u.a. Eintritt: VWK 20,- -> Kreuzkirche am Kaiserplatz

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg -> Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: VWK 15,40 bis 48,40 -> Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

Beethovenfest Bonn 28.8. bis 27.9.25 beethovenfest.de Tickets jetzt!

19:30 Stille & Fülle Heute: Florian Stadler - Akkordeon und Sue Schlotte - Cello. Eintritt frei, Spenden erbeten. -> Alte Kirche St. Nikolaus, Ecke Nikolausstr./Rosenburgweg

20:00 The Zac Schulze Gang Blues- und Rockmusik aus Großbritannien. Eintritt: VWK 28,- -> Harmonie, Frongasse 28-30

KÖLN

21:00 La Brigada RPF Latin-Ska-Punk aus Kolumbien. Eintritt: 14,- -> Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

21:00 Saint Motel Indie-Rock-Band aus Kalifornien. Support: Natalie Shay. Eintritt: VWK 25,- -> Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

BÜHNE BONN

19:00 Playback - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau.

10. Mittwoch

KONZERT

The Zac Schulze Gang



20:00 -> Bonn, Harmonie

WK ab 39,- -> GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

19:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: VWK 15,- bis 48,- -> Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

20:00 Guido Cantz -> Das volle Programm« Nach über 20 Jahren vor der Kamera gewährt Cantz einen hochkomischen Blick hinter die TV-Kulissen. VWK 33,40 -> Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

20:00 Sebastian Lehmann -> Kin-derzeit« Lese-Show: Der Autor, Slammer und SWR3-Radio-Kolumnist (Elterntelefonate) mit seinem aktuellen Bühnensolo. Eintritt: VWK 20,-h6,- -> Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

19:00 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- -> Musical Dome, Goldgasse 1

LITERATUR BONN

18:30 Der Lesezirkel Heute: Dimitrij Kapitelmann -> »Russische Spezialitäten«. Moderation: Judith Merchant. Anmeldung: literaturhaus-bonn.de/lesekreise. Eintritt: 9,- -> Café Camus, Breite Str. 54-56

19:00 Tilmann Lahme -> Thomas Mann« Anlässlich des 150. Geburtstags von Thomas Mann im Juni 2025 liest Tilmann Lahme aus seinem mitreißenden Werk über das Leben des literarischen Genies. Eintritt: 10,- -> Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

19:30 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadtdinitiativebonn.de. Heute: Beate Sauer liest »Glücklich sind die Mutigen«. Eintritt: 10,- € (inkl. Getränke und Snacks). -> Altstadtbuchhandlung, Breite Str. 47

EXTRAS BONN

17:00 Beuel will's wissen Podiumsdiskussion und Fragerunde mit den OB-Kandidaten & Kandidatinnen. -> Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

19:00 Das Philosophische Café mit Markus Melchers. Thema heute: »Was können wir wissen?«. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 9,- -> Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10

JOTT WE DE

19:30 Rechtsmedizin hautnah True Crime mit Rechtsmediziner Prof. Dr. Klaus Püschel und True-Crime-Talker Dr. Tino Grosche. -> Stadtheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25



U P D A T E

Mi. 05.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln 2HOLLIS

Sa. 08.11.2025 | Live Music Hall, Köln JOHN BUTLER

Sa. 09.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln TOM GRENNAN

Mi. 12.11.2025 | Live Music Hall, Köln HANABIE

Fr. 14.11.2025 | Live Music Hall, Köln DODIE

Sa. 15.11.2025 | Live Music Hall, Köln LACUNA COIL

So. 16.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln So. 07.12.2025 | Brückenforum, Bonn

DAS VPT INTERPRETIERT: DIE DREI ??? UND DER FLUCH DES RUBINS

So. 16.11.2025 | Die Kantine, Köln LIEDFETT

So. 16.11.2025 | E-Werk, Köln SKINDRED

Mo. 17.11.2025 | Theater am Tanzbrunnen, Köln

REISEN REISEN mit TAMINA KALLERT

Di. 18.11.2025 | Essigfabrik, Köln HYDE

Mi. 19.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln JONATHAN JEREMIAH

Mi. 19.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln SAM GARRETT

Do. 20.11.2025 | Live Music Hall, Köln YAENNIVER

Do. 20.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln FRITZ KALKBRENNER

Fr. 21.11.2025 | Gloria, Köln LUVCAT

Fr. 21.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln LARA HULO

So. 09.11.2025 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

CALUM SCOTT

Mo. 17.11.2025 | Palladium, Köln

WOLF ALICE

Do. 20.11.2025 | Palladium, Köln

KILLSWITCH ENGAGE

Mo. 01.12.2025 | Palladium, Köln

THE HIVES

So. 07.12.2025 | Lanxess Arena, Köln

DEINE FREUNDE

Sa. 20.12.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

GUILDOR HORN & DIE ORTHOPÄDISCHEN STRÜMPFE

Do. 05.02.2026 | Palladium, Köln

DISARSTAR

Fr. 20.02.2026 | PM Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

MOTIONLESS IN WHITE

kölnticket Hotline 0221 2801 westticket bonnticket



prime entertainment www.prime-entertainment.de



11

Donnerstag

KONZERT

- BONN**
- 19:00 **Young Artists Festival Bonn** Heute: Die Kreuzer-Sonate und ihre Verwandlungen – Beethovens 9. Violinsonate, die »Kreuzer-Sonate«, stand Pate für Tolstois gleichnamige Novelle, die ihrerseits Leos Janáček zu seinem expressiven Streichquartett Nr. 1 »Die Kreuzer« anregte. In diesem Konzert begegnen sich alle drei Ebenen. Eintritt: WK 23,-/17,- → *Kammermusiksal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*
 - 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg – »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
 - 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Campus-Konzert »Nigeria« – Traditionelle Musik mit Ideen von Ludwig van Beethoven und aus Nigeria mit Mitgliedern des Bundesjugendorchesters und der Band Bantu. Eintritt: WK 38,-/28,-/18,- → *Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*
 - 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Rapper Souly mit einem ungewöhnlichen Live-Set. Eintritt: WK 45,-/30,- → *Kreuzkirche am Kaiserplatz*
 - 20:00 **Maiden United – »15 Trooper Salutes«-Tour** Iron Maiden Tribute Show. → *Harmonie, Frongasse 28-30*
 - 21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*
- KÖLN**
- 20:00 **Alessi Rose – »The Voyeur«-Tour** Support: Déyvyess. Eintritt: WK 30,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
 - 20:00 **Allan Rayman** In seinen Songs arbeitet Allan Rayman mit seiner markanten Stimme, die Einflüsse aus Alternative Rock, R&B, Hip-Hop und Grunge wie ein roter Faden zusammen hält. Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
 - 20:00 **Bleed From Within – »The Zenith«-Tour** Metalcore-Band aus Glasgow. Eintritt: WK 36,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
 - 20:00 **Minuit Machine** Darkwave und Synthipop aus Frankreich. Eintritt: WK 23,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
 - 20:00 **Yakary – »Bubu«-Tour** Eintritt: WK ab 40,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
 - 21:00 **ShoppingVenture** Indie-Rock mit Punk-Anstrichen. Support: The DogHunters. Eintritt: 12,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*
 - 21:00 **The Buays** No Sleep Till Reeperbahn. Eintritt: WK 23,- → *Stereo Wonderland, Tierer Str. 65*
- JOTT WE DE**
- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Trio Orelon –

12

Freitag

KINO

- BONN**
- 19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16*
- KONZERT**
- BONN**
- 17:00 **JazzTube 2025** Am drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17, 17:45 & 18:30 Uhr: Marion & Sobo Band verbinden Gypsy Jazz mit Rumba-, Balkan- und Chansonklängen. → *U-Bahn-Haltestelle Hauptbahnhof / Thomas-Mann-Strasse*
 - 17:15 **JazzTube 2025** Am drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17:15, 18 & 18:45 Uhr: Max Schulze-Hennings Quartett – Im Repertoire verschmelzen originale Eigenkompositionen, neu interpretierte Jazz-Standards und Stücke mit Einflüssen aus Modern Swing, Samba und verwandten Stilrichtungen. → *U-Bahn-Haltestelle Universität / Markt*
 - 17:30 **JazzTube 2025** Am drei Freitagen werden in diesem Jahr wieder drei U-Bahn-Stationen

KINDER

- BONN**
- 11:00 **Krabbelkonzert Akkordeon** Ein Konzertformat für die Allerkleinsten und ihre Eltern. Hubert Arnold spielt eine halbe Sternstunde lang eher klassische Musik. Dieses Mal gibt es Akkordeonmusik – vom Menuett über Musesettelwalzer bis zu fetzigen irischen Tunes. Eintritt frei. → *Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Str. 8*

EXTRAS

- BONN**
- 16:00 **Pützchens Markt – Ein Phänomen** Das Volksfest, das schon Kurfürst Clemens August und der Schinderhannes besuchten, ist in jeder Hinsicht ein Phänomen. Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Am Adelheidsbrunnen, Adelheidsplatz/Brunnweg*
 - 20:00 **Tumult61** Kneipenabend mit Musik. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*

12. Freitag

Ingolf Lück



Sechs Jahre nach »Ach Lück mich doch« steht Ingolf Lück mit seinem neuen Programm »Sehr erfreut! Die Comedy-Tour« wieder auf den Kabarett- und Comedybühnen des Landes. Und diesmal wird ausgeteilt. Charmant, aber direkt sezziert er eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten. Dabei widmet er sich den großen wie auch den nicht ganz so drängenden Fragen dieser Zeit. Nach mehr als 30 Jahren auf der Bühne, weiß Wochenshow-Anchorman und »Let's Dance«-Sieger Ingolf Lück endlich Rat.

20:00 → *Bonn, Haus der Springmaus*

BÜHNE

12. Freitag

BÜHNE

Lars Ruth



20:00 Uhr → *Wachtberg-Adendorf, Drehwerk 17/19*

mit jungem Jazz bespielt. Heute mit drei Sets um 17:30, 18:15 & 19 Uhr: Michel Janssen Quartett – Tenorsaxofonist Michel Janssen stellt sein neues Projekt vor. → *U-Bahn Haltestelle Heussallee / Museumsmeile*

18:15 **Neoncore Tour** mit Andradite / Not My Art / Caught In A Mirror / Safehen. Eintritt: WK 15,- AK 20,- → *Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Fabian Müller – »Beethovenonaten III«. Eintritt: 38,-/19,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Bernhard Schimpelsberger & Beethoven Orchester Bonn – »Rhythm in Focus«. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

19:30 **Clazziti – Classic und Jazz im neuen Klanggewand** Komponist und Pianistin Lee el überwindet mit Jazzharmonien spielerisch die Grenzen zwischen Klassik und Moderne. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Bernhard Schimpelsberger & Beethoven Orchester Bonn – »Rhythm in Focus«. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

19:30 **Clazziti – Classic und Jazz im neuen Klanggewand** Komponist und Pianistin Lee el überwindet mit Jazzharmonien spielerisch die Grenzen zwischen Klassik und Moderne. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*

KÖLN

- 19:30 **Beyazz – »Kara«-Tour** Rapper. Eintritt: WK 36,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 19:30 **Floodlights** Rockband aus Australien. Support: Blue Bendy. Eintritt: WK 22,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 19:30 **Wylhem** Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Mr. Irish Bastard** Folk-Punk-Institution aus Münster. Eintritt: WK 30,- → *Freideck – Kantine Open Air, Neusser Lägerstr. 2*
- 20:00 **Paul Heller – Andy Haderer Quintet** Eintritt: 20,- → *Bistro Verde in der alten Schmiede, Martensstr. 6, K-Rodenkirchen*
- 20:00 **Tamino** Eintritt: WK ab 37,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 21:30 **Toxoplasma** Hardcore-Punk-Legenden. Support: The Grabgwsk. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

- 19:30 **Troisdorfer Bluesclub** Heute mit dem Veldman Vintage Project aus den Niederlanden. Eintritt frei, Hut geht rum. → *Konzertsaal der Realschule »Am Heimbach«, Heimbachstr. 10, Troisdorf*
- 20:30 **Mad Zeppelin** Tribute to Led Zeppelin. Eintritt: WK 22,- AK 27,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

PARTY

- BONN**
- 22:00 **TanzBar** Pop, Rock, Partyclassics, Charts & Clubsounds. → *Jazz Galerie, Oxford Str. 24*
- KÖLN**
- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

- BONN**
- 19:00 **Bonn University Shakespeare Company (BÜSC) – »Shakespeare's A Midsummernight's Dream«** Open Air Theater in englischer Sprache. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Grüne Spielstadt (ehem. Stadtgärtnerei), An der schwarzen Brücke, Im Dransdorfer Feld*
 - 19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
 - 19:30 **Playback – überraschend live** Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- TAGES-TIPP**
- 20:00 **Ingolf Lück – »Sehr erfreut!«** Die Comedy-Tour. WK 28,80/23,10 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Der Zauberer von Oz** Interaktives Hörspiel. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

JOTT WE DE

- 20:00 **Lars Ruth – »Die Reise des Sehers«** Gedankenleser und Magier Lars Ruth verrät, wie man Lügner erkennt, Bilder und Gefühle auf andere Menschen überträgt, oder wie man nur mit Hilfe der Gedanken- und Willenskraft kleine und große Wunder vollbringen kann. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

LITERATUR

- BONN**
- 19:00 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttinitiativbonn.de. Heute: »(K)eine Mutter« – Buchvorstellung mit Jeanne Diesteldorf. Eintritt frei. → *Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76*
 - 19:00 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttinitiativbonn.de. Heute: Tine Dreyer – »Morden in der Menopause mit dem richtigen Minsdet«. Eintritt: 10,- (inkl. 1 Prosecco). → *Fabrik 45, Hochstadenring 45*
 - 19:00 **Martin Mosebach liest aus »Die Richtige«** Martin Mosebach liest aus seinem neuen Roman. Moderation: Manfred Osten. Eintritt: 15,- → *Casa Nelting, Muffendorfer Hauptstr. 27-29*



QUATSCH KEINE OPER!

ÜBERSICHT SPIELZEIT 2025/26



SALUT SALON – HEIMAT
So. 14.09.25 um 20:00 Uhr



GRAND SCIENCE SLAM
So. 28.09.25 um 20:00 Uhr



HELGE SCHNEIDER
Sa. 04.10.25 um 20:00 Uhr



TOMMY ENGEL & BAND
Sa. 25.10.25 um 20:00 Uhr



URSUS & NADESCHKIN
QKO! zu Gast im Schauspielhaus
So. 26.10.25 um 18:00 Uhr



ANGELA MERKEL: FREIHEIT
Sonderveranstaltung im
Rahmen von QKO! in der Oper
Mo. 27.10.25 um 19:00 Uhr



**TOM GAEBEL &
DAS HIS ORCHESTRA**
Do. 18.12.25 um 20:00 Uhr



TAHNEE
So. 21.12.25 um 20:00 Uhr



HARALD SCHMIDT
Di. 30.12.25 um 20:00 Uhr



FLORIAN SCHRÖDER
Fr. 02.01.26 um 20:00 Uhr



**BJARNE MÄDEL,
B. PASTEWKA, B. STUCKY**
Sa. 24.01.26 um 20:00 Uhr



LARS EIDINGER
So. 15.02.26 um 18:00 Uhr



MAX MUTZKE
LESUNG MIT MUSIK
QKO! zu Gast im Schauspielhaus
So. 01.03.26 um 18:00 Uhr



NIGHTWASH
So. 15.03.26 um 20:00 Uhr



**MARTINA GEDECK &
SEBASTIAN KNAUER**
Sa. 21.03.26 um 20:00 Uhr



MICHAEL MITTERMEIER
Do. 26.03.26 um 20:00 Uhr



GERBURG JAHNKE
HAT EINGELADEN
So. 12.04.26 um 20:00 Uhr



MAX MUTZKE
MIT SPECIAL GUEST
Fr. 08.05.26 um 20:00 Uhr



REBELL COMEDY
Mi. 10.06.26 um 20:00 Uhr



KÖBES UNDERGROUND
So. 12.07.26 um 19:00 Uhr

Alle Informationen zur erfolgreichen Reihe QUATSCH KEINE OPER!
finden Sie auf QUATSCHKEINEOPER.DE



13

Samstag

schichten und Musik. Christian Günther und Stephan Weidt lesen im Wechsel melancholisch-poetische Texte, zwischendrin spielt Stephan Intermezzo auf der Gitarre. Eintritt frei. → *Schaumburg, Hochstadening 49a*

19:00 **Antonia Baum** - »Achte Woche« Der neue Roman von Antonia Baum ist in einer einzigen gedanklichen Bewegung erzählt. Moderation: Anabelle Asaf. Eintritt: 2,50 bis 18,- → *Haus der Bildung, Mülheimer Platz 1*

20:00 **Hermann Harry Schmitz** Thomas Franke liest aus dem Werk von Hermann Harry Schmitz und bringt auch eigene Texte zu Gehör. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

KINDER BONN

09:00, 15:00 **Das Sams** - Eine Woche voller Samstage Musical von Rainer Bielefeldt nach dem Kinderbuch von Paul Maar für Kinder ab 5 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

10:15 **Mit dem Baby ins Museum** Führung durch die Ausstellung »Jupp Darchinger - Das Auge der Republik«. Kosten: 15,- (Baby und Eltern einer Familie). → *IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*



Geheimnisse göttlicher Kreativität
Alle Probleme beinhalten Antworten

Kostenloser Download des eBooks:
Eckankar.de/angebote



EXTRAS BONN

13:00 **Offener Nachmittag** von 13-17 Uhr. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Arboretum Park Hürle, Büchelstraße*

17:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Sonate für Cello und Erde mit Tanja Tetzlaff, Kiveli Dörken, Dr. Suzanna Randall. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 38527455 (va-neuem-events.de). Preis: 10,- 18,- → *Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt*

20:00 **Ringelnetzens Bumerang und andere Schelmereien** Joachim-Ringelnetz-Lesung mit Larissa Laë & Rainer Selmann. Anmeldung unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Eintritt: 20,- → *Atelier Laë, Heisterbacherhofstr. 1*

JOTT WE DE

10:00 **Start frei für die Karriere!** Job- & Ausbildungsmesse von 10-17 Uhr. Eintritt frei. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

KINO BONN

Kinofest 2025 Deutschlands größtes Kinoevent - Am 13. & 14. September können in deutschlandweit über 300 teilnehmenden Kinos alle Filme für nur 5,- geschaut werden. → *Teilnehmende Kinos*

KONZERT BONN

19:00 **Klavierabend zum Geburtstag von Clara Schumann** Victoria Vassilenko spielt Werke von Johann Sebastian Bach/F. Busoni, Clara und Robert Schumann. Eintritt frei. → *Schumannhaus, Sebastianstr. 182*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Marialy Pacheco & Francesco Tristano - »Reunion«. Improvisation, Eigenkompositionen und Werke von Johann Sebastian Bach, Ernesto Lecuona u.a. Eintritt: WK 18,- bis 48,- → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Alexej Gerassimez - »Five Elements«. → *Straßenbahnhalde Dransdorf, Gerhart-Hauptmann-Straße*

19:30 **Chris Hopkins meets his Piano Friends** Swinging Jazz-Duette an zwei Flügeln feat. Ulf Johansson Werre. Eintritt: WK 28,50/17,50 AK 30,-/20,- → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*

19:30 **The Dissonant Series 159** Heute: Carl Ludwig Hübschs Longrun Development of the Universe & Pascal Klewers Acoustic Ambient Ensemble. Eintritt: 18,-/12,- → *Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130*

20:00 **4 Swedes** A Tribute To ABBA. → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **4 Swedes** A Tribute To ABBA. → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

13. Samstag

BÜHNE

Sekt and the City



20:00 Uhr → *Bonn, Haus der Spingmaus*

20:00 **Dear Fiend** Metalcore. Support: The Djingbread Experience. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadening 41*

KÖLN

19:00 **Gogol Bordello** Mischung aus Punk, Dub und Folklore. Eintritt: WK 38,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

20:00 **Go-Lo** »The Milkshake Man«-Tour Indie-Pop aus Australien. Eintritt: WK 24,- → *AR-Theater, Ehrenfeldgürtel 127*

20:00 **Moneybrother** »To Die Alone« 20 Years anniversary Soul-Pop. Eintritt: WK 30,- *Ausverkauf!* → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

20:00 **Reezy** Born Spinner »One Last Call«. Eintritt: WK 50,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*

21:00 **The Slapstickers** Ska-Legenden. Support: Pale Rags. Eintritt: 16,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

20:00 **Klaus Lage mit Bo Heart** 40 Jahre Piano & Gesang. → *Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25*

20:30 **Völkerball** Rammstein Tributband. Eintritt: WK 26,- AK 31,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

PARTY BONN

20:00 **WDR 4 - Disco 44 Party** Party mit den WDR 4-Lieblingshits. Eintritt: WK 19,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

KÖLN

23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt

KINDER

BONN

14:00 **Krebse** - nächtliche Räuber, einheimische und Migranten Familienexkursion für Kinder ab 6 Jahren mit Begleitpersonen. Anmeldung bis 12. September erforderlich. Kosten: 10,- → *Treffpunkt: Villiper Allee, Höhe Nr. 4/5, Röttgen*

15:00 **Theater Anna Rampe** - »Rumpelstilzchen« Kindertheater. Eintritt auf Spendenbasis. → *Stadtteil-Café Dransdorf, Lenaustr. 34*

SPORT BONN

16:00 **Telekom Baskets Bonn** - Filou Ostende Saisonöffnung mit Fanfest ab 12 Uhr und Testspiel um 16 Uhr. → *Telekom Dome, Basketsring 1*

MARKTPLATZ BONN

08:00 **Flohmarkt in der Rheinaue** von 8-18 Uhr der große Flohmarkt in der Bonner Rheinaue statt. → *Freizeitpark Rheinaue*



Ludwig-Erhard-Allee 20
KÖLN

08:00 **Kölner Gebraucht-Fahradmarkt** von 8-16 Uhr. → *Friesenplatz, Venloer Str./Ring*

EXTRAS BONN

14:00 **Der Bonner Bogen** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Königswinterer Str./Ecke Heintz-Konen-Str.*

14:00 **Matrikel, Marx und Magnifizenz** Eine Universität prägt die Stadt - Die besondere Tour zur Universitätsgeschichte von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Alter Zoll / Arndt-Denkmal*

15:00 **Backstageführung** Die Führung hinter die Kulissen ist für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre kostenlos. → *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1*

15:00 **Waikiki Networking Special 4.0** by Helmut Johnen - Vortrag/Finanzcoaching zum strategischen Vermögensaufbau. Eintritt: WK 74,-/69,- (inkl. Buffet). → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

16:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Musik Macht Missbrauch« mit Daniel Arkadij Gerzenberg, Sophia Burgos, Kerstin Claus u.a. Eintritt: WK 28,- → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

20:00 **Live Band Karaoke Deluxe** Eintritt: WK 13,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stat-Reisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → *Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer*

14

Sonntag

KINO BONN

18:00 **Coltan-Fieber** Dokumentarfilm in der Reihe »Menschenrechte« mit anschließender Diskussion mit dem Protagonisten und früheren Kindersoldaten Yves Ndagano und dem Gründer des Vereins Sun for Children e.V., Michel Sanya Mutambala. → *WoKi, Bertha-von-Suttner-Platz 1-7*

Kinofest 2025 Deutschlands größtes Kinoevent - Am 13. & 14. September können in deutschlandweit über 300 teilnehmenden Kinos alle Filme für nur 5,- geschaut werden. → *Teilnehmende Kinos*

KONZERT BONN

17:00 **Sommerkonzerte in der Michaelskapelle** Heute mit dem Arcangelo Trio. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Michaelskapelle, Auf dem Godesberg 3*

17:00 **Soundscape** Das Chorkonzert mit dem Kammerchor an der Universität Bonn präsentiert Werke von Schäfer, Schumann, Hindemith u.a. Elektronische Klänge und live erzeugte Sound-Elemente werden die Musik des Chores ergänzen und erweitern. → *Kreuzbergkirche, Stationsweg 21*

18:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

18:00 **Vera Klaiber & nandman** - »Bach Meets Electro / Winterhalter Orgel Tour 2025« Werke von Johann Sebastian Bach neu interpretiert für Orgel und Synthesizer. Der analoge Klang der Orgel trifft auf Synthesizerklänge und Rhythmusinstrumente. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Christuskirche, Wurzerstr. 31*

18:00 **Young Artists Festival Bonn** Heute: »DSCH. Ein Konzert zum Schostakowitsch-Jahr« - Zwei Höhepunkte der Kammermusik von Schostakowitsch, sein 3. Quartett und sein Klavierquintett. Es spielen: Filip Zaykov und Julia Kleinsmann (Violine), Yagmur Erdogan (Viola) und Sofia von Freydorf (Violoncello). Eintritt frei, Spenden erwünscht. → *Trinitatiskirche, Brahmstr. 14*

19:00 **Just Cash** A Tribute to Johnny Cash. Eintritt: WK 26,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisfactio-

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Max Andrzejewski & Vox Bona - »Satisf

DANKE BONN!

Eine **Stadt**. Eine **Zukunft**.



14.09.25

**INTEGRATIONSRAT
2025 Bonn**

Ing. Reza **Abdi**

1

DEINE STIMME FÜR

Abdi, Reza 

Wahlzettel

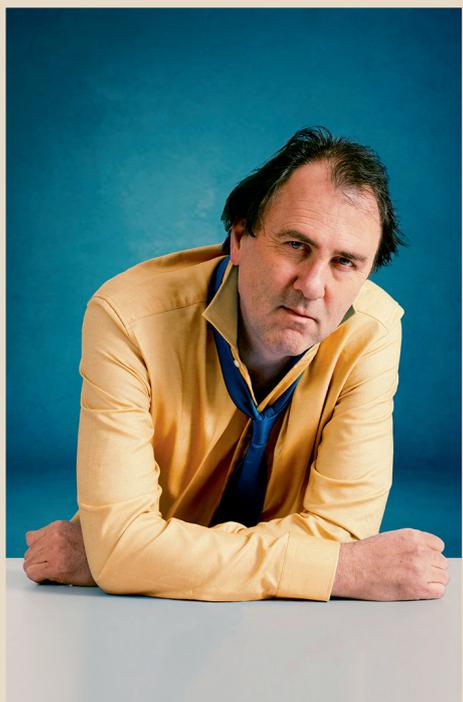


www.rezaabdi.de

14. Sonntag

BÜHNE

Stefan Waghubinger



19:00 → Bonn, Haus der Springmaus

- nAction«. Eine seltsam befriedigende Musiktheaterinstallation. Eintritt: WK 28,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz
- 20:00 **Salut Salon** - »Heimat« Seit über 20 Jahren gastieren die vier Virtuoseninnen in den renommiertesten Konzerthäusern weltweit und begeistern ihr Publikum mit irrwitzigen Parforceritten. In der Reihe »Quatsch keine Oper«. **Ausverkauf!** → Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1
- KÖLN**
- 20:00 **Dermot Kennedy** - »A promised return«-Tour Singer/Songwriter aus Irland. Support: Grace Enger. Eintritt: WK 45,- **Ausverkauf!** → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **Marina Satti** Griechische Sängerin. Eintritt: WK 36,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 **Richy Mitch & The Coal Miners** Indie-Folk-Band aus Colorado. Support: Halfway. Eintritt: WK 27,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 **TX2** Eintritt: WK 22,- → Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67
- 21:00 **Greg Freeman** Eintritt: WK 24,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32
- JOTT WE DE**
- 18:00 **Evensong** - Musik und Andacht Werke von J. Gröger, A. Dvorak, A. Pärt, A. Vivaldi u.a. Eintritt frei, Spenden willkommen. → Evangelische Kirche, Hauptstr. 82, Remagen-Oberwinter
- 19:00 **Völkerball** Rammstein Tributband. Eintritt: WK 26,- AK 31,- → Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg

BÜHNE

BONN

- 14:00, 18:00 **Playback** - überauschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
- 14:00 **Tag der offenen Bühne** Eine Benefizveranstaltung von 14-21 Uhr für den Erhalt der Brotfabrik Bühne mit Gerüchteküche, Kurfürstliches Hoftheater Theater Miya Bonn, Moving Targets, Ensemble Déjà-Vu, Theater Rampös, Bonn Players, Bonn University Shakespeare Company (BUSC), Dauertheatersendung. Eintritt auf Spendenbasis. → Brotfabrik, Kreuzstr. 16
- 15:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 18:00 **Konrad Beikircher** - »400 Jahre Beikircher« 400 Jahre rheinischer Glauben und rheinischer Humor. Eintritt: WK 25,- → Katharinenhof, Venner Str. 51
- TAGES-TIPP**
- 19:00 **Stefan Waghubinger** - »Hab' ich euch das schon erzählt?« Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen. Eintritt: WK 25,40 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1
- 18:00 **Selbstauflöser** Improcomedy. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
- JOTT WE DE**
- 18:00 **Herbert Knebel's Affentheater** - »Voll Karacho!« Musik und Comedy. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

KUNST

BONN

- 10:00 **Kunstfrühstück** Ausstellungsbesuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten: 23,- (12-18 Jahre: 12,50, bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4
- 11:30 **Jupp Darchinger** - Das Auge der Republik Die Führung unternimmt eine Reise durch Darchingers fotografisches Werk. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16

KINDER

BONN

- 11:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Porter Percussion Duo - »Der beste Rhythmus der Welt«. Eine Weltreise der Schlagwerkmusik mit Werken von Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla, Vanessa Porter u.a. Eintritt: WK 10,- → Straßenbahnhalles Dransdorf, Gerhart-Hauptmann-Straße
- 11:00 **Das große Spiele-Abenteuer im Museum** Familientag von 11-17 Uhr rund um die Ausstellung »Der Rhein. Leben am Fluss«. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16
- 11:00 **Das süße Bauen** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4
- 11:00 **Familiensonntag** Kinder gehen gemeinsam mit ihren Eltern auf Entdeckungstour durch die Ausstellungen. Im Anschluss wird

14. Sonntag

KONZERT

Vera Klaiber & nandman

Bach Meets Electro/Winterhalter Orgel Tour 2025



18:00 Uhr → Bonn, Christuskirche

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de
Redaktionsschluss für die Ausgabe 10/2025 ist der:

12. September 2025

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

- gemeinsam gebastelt. Anmeldung erforderlich. Kosten: 6,-/4,- zzgl. Eintritt. → Museum Koenig, Adenauerallee 160
- 11:00 **Theater Anna Rampe** - »Einmal Schneewittchen, bitte« Kindertheater ab 5 Jahren nach den Brüdern Grimm. Eintritt: 9,-/7,- → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16
- 11:30, 15:00 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung für Familien mit Kindern ab 6 Jahren unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → IVR - Landes-Museum Bonn, Colmanstr. 14-16

EXTRAS

BONN

- 10:30 **Festungsstadt Bonn** Bei der Stadterkundung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. werden sowohl die erhaltenen Festungswerke vorgestellt als auch die wechselvolle Geschichte von Planung, Bau und Schleifung der Verteidigungsanlagen dargestellt. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Am neuen Stadtmodell, Münsterplatz
- 10:30 **Helenenkapelle** Die Helenenkapelle (oder auch St.-Helena-Kapelle) ist ein Kirchengebäude in Bonn-Zentrum und gilt als einzige erhaltene romanische Hauskapelle einer Stiftskurie im Rheintal. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 1 Std. → Treffpunkt: Am neuen Stadtmodell, Münsterplatz
- 11:00 **West-Side-Seeing** - Die Bonner Weststadt Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Poppeldorfer Allee/Ecke Baumschulallee
- 14:00 **Mit der U-Bahn in die Römerzeit** Leben im antiken Bonn. Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- (ÖPNV-Ticket 1€ benötigt). → Treffpunkt: Kölnstraße/Ecke Rosental
- 14:00 **Tag des offenen Denkmals** Blick hinter die Kulissen des über 100 Jahre alten Gebäudes von 14-18 Uhr mit Hausführungen zur vollen Stunde durch Theaterleiter Frank Oppermann. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 15:00 **Führung durch den Botanischen Garten** Spannendes über die Pflanzen-Highlights der Saison. Kosten: 5,-/3,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169
- 15:00 **Sonderführung** am Tag des offenen Denkmals mit Schauspielregisseur Jens Groß. Anmeldung unter Amelie.hermann@bonn.de. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

JOTT WE DE

- 11:00 **Tag der offenen Tür** Museumsfest von 11-18 Uhr mit einem vielfältigem Programm mit Künstlergespräch, Kurzführungen, Mitmachzirkus, Musik, Kreativangeboten und regionaler Kulinarik. Eintritt frei. → Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen

15

Montag

KONZERT

KÖLN

- 20:00 **Chloe Moriondo** - »The International Oyster«-Tour Bedroom-Pop, Pop-Punk und Hyper-Pop. WK 25,- → Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67
- 20:00 **Dope Lemon** WK 37,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **Lord Huron** Indie-Musik mit einer Mischung aus Country-, Western- und Folk-Elementen. Eintritt: WK 35,- → E-Werk, Schanzenstr. 37
- 20:00 **Scene Queen** Hyper Pop mit Alt Rock-Elementen. Support: Lake Malice. Eintritt: WK 25,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

15. KONZERT

Scene Queen



20:00 Uhr → Köln, Luxor

BÜHNE

BONN

TAGES-TIPP

- 20:00 **Kirsten Fuchs** - »Muttermund tut Wahrheit kund« Die Meisterin im erstgemeinten Quatsch mit neuen schlaun Texten voller kleiner fieser Wahrheiten. WK 18,-/15,- AK 23,-/15,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

LITERATUR

BONN

- 19:30 **Zorn vor Troja** Stefan Vierung liest aus der Ilias von Homer in Raoul Schrotts Übersetzung. → Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9

15. Montag

BÜHNE

Kirsten Fuchs



20:00 → Bonn, Pantheon

16

Dienstag

KONZERT

BONN

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Anastasia Kobekina Solo. → Kreuzkirche am Kaiserplatz
- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Vernissage Trio Wellenbad - »Aquarium«. Das Trio Wellenbad gestaltet für die Fassade des Hallenbads eine Klang- und Videoinstallation, musikalisch wird die Vernissage von einem Konzert des Trios begleitet. Eintritt: nur Frankenbad-Eintritt. → Frankenbad Bonn, Adolfstr. 45
- 20:00 **Kill Your Boyfriend** Post-Punk-, Industrial-, Rock&Roll-Band aus Italien. Support: Lotus Feed. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadening 41

KÖLN

- 21:00 **Lord Rochester** Rhythm and Blues. Eintritt: 15,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE

BONN

- 19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

EXTRAS

BONN

- 18:15 **Magische Pflanzen** Führung zur Pflanzengeschichte. Kosten: 7,-/5,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169

KONZERT

BONN

➔ 18:00 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Beethovenfest Fellows – Riley, Loggins-Hull, Schnyder. ➔ Kreuzkirche am Kaiserplatz

➔ 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg – »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 ➔ Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

TAGES-TIPP

➔ 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Danae Dörken & Pascal Schumacher – »Glass for Two«. Die Musik von Philip Glass arrangiert für Vibrafon und Klavier. Eintritt: WK 28,-/14,- ➔ Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

➔ 20:00 **Damiano David – »Funny Little Fears«-Tour** Eintritt: WK 60,- **Ausverkauf!** ➔ Palladium, Schanzenstr. 40

➔ 20:00 **Latin Latin & Salsa Session**
Eröffnet wird die Jam-Session von der Band Marcando. Eintritt: WK 12,- AK 13,- ➔ ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

➔ 20:00 **Melike Sahin** Eintritt: WK 40,- ➔ Live Music Hall, Lichtstr. 30

➔ 20:00 **Teenage Dads** Vierköpfige Indie-Band aus Australien. Support: Absolutely Anytime. Eintritt: WK 23,- ➔ MITC, Zülpicherstr. 10

JOTT WE DE

➔ 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Louisa Staples & Boris Kusnezow – Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Leos Janáček, Eugène Ysaÿe und Ludwig van Beethoven. WK 25,- ➔ Burg Namedy, Schlossstr. 28, Andernach

17. Mittwoch

KONZERT

Melike Sahin



20:00 Uhr ➔ Köln, Live Music Hall

BÜHNE

BONN

➔ 19:00 **Playback – überraschend live**
Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- ➔ GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

➔ 19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- ➔ Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

➔ 19:30 **»Sie werden lachen. Mir ist es ernst«** Hinterlistigkeiten, Dramen & Aberwitziges aus dem Reich der Tiere. Texte & Lieder von Robert T. Odeman und Norbert Schultze mit Roswitha Scheer – Rezitation, Gesang & Gitarre und Theo Palm – Keyboard. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). ➔ Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10

➔ 20:00 **LOL 4Two – Das Comedy Start-Up** LOL 4Two gibt jeweils zwei Nachwuchskünstlern und -künstlerinnen die Chance, ein Halbprogramm zu spielen. Heute mit Anissa Loucif & Serkan Ates-Stein. Eintritt: WK 18,50/13,90 ➔ Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

➔ 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- ➔ Musical Dome, Goldgasse 1

➔ 20:00 **Michael Feindler – »Durchbruch«** Kabarett. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- ➔ Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

KUNST

BONN

➔ 17:00 **Kunst & Kaltgetränk** Heute: Gespräch mit Curt Delander. Eintritt: 10,-/6,- (inkl. Getränk). ➔ Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10

➔ 18:00 **Mehr Ideen für den Feierabend!** Workshop für Erwachsene. Heute: »Die Macht des Monochroms – Bilder in Schwarz/Weiß«. Anmeldung: buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 20,-/10,- ➔ Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

EXTRAS

BONN

➔ 11:00 **Bequeme Museumsbesuche Nr. 9** Heute: Bayerisches Schloßserntrio – Lustheim plus Neues Schloss in Schleißheim und Schloss Nymphenburg. Referentin: Dr. Angelika Dietrichs. ➔ Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108

➔ 17:00 **Öffentliche Führung** Dauer: ca. 1,5-2 Std. Eintritt frei, Spende erbeten. ➔ Arboretum Park Hürle, Büchelstraße

➔ 18:00 **CO2-Fußabdruck-Etiketten auf Lebensmitteln?** Der Workshop befasst sich mit der Rolle der verschiedenen Akteure bei der Gestaltung eines klimafreundlicheren Lebensmittelsystems. ➔ Treffpunkt: Villper Allee, Höhe Nr. 4/5, Röttgen

➔ 19:00 **Das Philosophische Café** mit Markus Melchers. Thema heute: »Was hält unsere Gesellschaft (noch) zusammen?« Eintritt: 8,-/6,- ➔ Café Camus, Breite Str. 54-56

➔ 19:00 **Stadt oder Land – die neue Ost-West-Frage?** Vorstellung des Jahrbuchs Deutsche Einheit. Es diskutieren Mitherausgeber Dr. Marcus Böick (King's College, University of Cambridge), Dr. Uta Bretschneider (Zeitgeschichtliches Forum Leipzig), Dr. Alexander Leistner (Universität Leipzig) und PD Dr. Christoph Lorke (LWL-Institut für westfälische Regionalgeschichte). Anmeldung erforderlich. Eintritt frei. ➔ Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14

2025
SEPTEMBER

KNEIPE ☆ BIERGARTEN ☆ LIVE-CLUB
Harmonie



MITTWOCH
03.09.
20:00 UHR

Kai & Funky von TON STEINE
SCHERBEN feat. **Birte Volta**
„75 Jahre Berliner Polit-Rock-Legende Rio Reiser“

RÄUBER

„OBEN UNTEN LIVE“-TOUR 2025

DONNERSTAG

04.09.
20:00 UHR



FREITAG
05.09.
20:00 UHR

FRIEND 'N FELLOW

Mal Jazz, mal Blues, mal Country – aber immer Soul

WELCOME BACK TO THE 90s

„Die große 90er-Party“ – mit DJ H20-LEE

SAMSTAG

06.09.
20:00 UHR



MITTWOCH
10.09.
20:00 UHR

Harmonie & Deutschlandfunk präsentieren:

THE ZAC SCHULZE GANG

„Live 2025“ – energiegeladene Blues-Rock-Band

JUST CASH

„The Johnny-Cash-Tribute“

SONNTAG

14.09.
19:00 UHR



FREITAG
19.09.
20:00 UHR

MIU

Modern Retro Soul

MARTIN BOOMS PHILOSOPHIE IM KINO

Thema des Abends: „Die Rückkehr der Autokraten und der Kollaps der Wahrheit“ – Film: „George Orwell: 1984“

DIENSTAG

23.09.
19:00 UHR



DONNERSTAG
25.09.
20:00 UHR

ROLF SANDER

„Album-Release-Party“ – feat. Martin Behr, Michael Dorp u.a.

THE PATH OF GENESIS

„Die 70s-Genesis-Tribute-Band“ – Premiere mit der neuen Bandbesetzung!

SAMSTAG

27.09.
20:00 UHR



FREITAG
30.09.
20:00 UHR

RPWL

Eine der führenden deutschen Prog- & Artrock-Formationen

VORVERKAUF ONLINE UNTER WWW.HARMONIE-BONN.DE,
IN DER HARMONIE UND ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

HARMONIE BONN/ENDENICH
FRONGASSE 28-30 | 53121 BONN
WWW.HARMONIE-BONN.DE

PARTNERSATZ MEDIA

17. Mittwoch

KONZERT

Beethovenfest Bonn 2025

Danae Dörken & Pascal Schumacher



19:30 ➔ Bonn, Pantheon

18

Donnerstag

KINO

BONN

19:30 **ADFC-Fahrradkino** Heute: »Das Licht« - D 2025, mit Lars Eideringer, Nicolette Kriebitz, Elke Biesendorfer, Julius Gause, Regie: Tom Tykwer... → *Kino in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

KONZERT

BONN

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ketan Bhatti & Simon Solberg - »Die Odyssee«. Sprechoper mit dem Ensemble des Schauspiel Bonn und dem Beethoven Orchester Bonn. Eintritt: WK 15,40 bis 48,40 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

TAGES-TIPP

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Giorgi Gigashvili & East-West Chamber Orchestra. Eintritt: WK 38,-/19,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostakowitsch II«. → *Volksbank-Haus, Heinemannstr. 15*

21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

KÖLN

18:30 **Ten56**. Metal. Special Guest: VCTMS & The Dai Thundering Concept. Eintritt: WK 26,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

19:45 **Montez** Rapper. Eintritt: WK 59,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

20:00 **Gilsons** Neben Einflüssen aus Pop-Rock, Samba, Reggae und bahianischen Rhythmen gibt es auch Bezüge zur Musik ihres Vaters und Großvaters Gilberto Gil. Eintritt: WK 30,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

20:00 **Hunter Metts** - »A Crater Wide«-Tour Sound zwischen Indie-Folk, Singer-Songwriter und subtilen Americana-Vibes. Ein-

18. KONZERT

Hunter Metts



20:00 Uhr → Köln, Luxor

18. Donnerstag KONZERT

Beethovenfest Bonn 2025

East-West Chamber Orchestra



19:30 → Bonn, Pantheon

tritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

20:00 **Lettuce** Eintritt: WK 31,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*

20:00 **Ona Vaga** Eintritt: WK 30,- → *Yard Club, Neuffer Landstr. 2*

21:00 **Bow Anderson** Schottische Singer/Songwriterin. Eintritt: WK 23,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

21:00 **Texas Toast Chainsaw Masseur** Thrash. Support: Fuzz War. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

BONN

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Captain Khalid** - »Work In Progress« Eintritt: WK 30,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **Marius Markus Profitlich** - »Mensch Markus: Party!« Der Meister des Smalltalks und der tiefgründigen Küchengespräche reicht köstliche Comedy-Häppchen, die im Laufe des Abends in einem unvergesslichen Gag-Feuerwerk ihrer Höhepunkte finden. Eintritt: WK 28,80/23,10 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **Playback** - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

20:00 **Doc Esser** - »Ein Doc für alle Fälle« Eintritt: WK 38,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Sylvia Brécno** - »Das letzte Kind trägt Fell« Tierisches Musikkabarett. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stallwerk, Dreikönigenstr. 23*

KÖLN

11:00 **Doc Esser** - »Ein Doc für alle Fälle« Eintritt: WK 38,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Sylvia Brécno** - »Das letzte Kind trägt Fell« Tierisches Musikkabarett. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stallwerk, Dreikönigenstr. 23*

JOTT WE DE

19:00 **Johann König** - »Wer Pläne macht wird ausgelacht!« Johann Königs neuestes Soloprogramm verspricht erneut abwechslungsreiche Unterhaltung. → *Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167*

20:00 **Nektarios Vlachopoulos** - »Der beste Tag der Welt« Comedy. Eintritt: WK 20,-/16,10 AK 24,50/19,70 → *Drehwerk 17/19,*

Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

20:00 **Volker Weiningner** - »Filmriss« Comedy mit dem Sitzungspräsidenten in seinem zweiten Solo-Programm. *Ausverkauf!* → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

KUNST

BONN

15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → *Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10*

17:00 **Vernissage: »Vom Wald zum Rhein«** Ausstellung (18. September - 26. Oktober) mit Landschaftsbildern von Bettina Zettlmeier. → *Haus an der Redoute, Kurfürstenallee 1a*

19:00 **Vernissage: »Wer hat die eingeladen?«** Acht Künstlerinnen und Künstler der Galerie AG Kultur zeigen in einer ersten gemeinsamen Ausstellung (18.9.-12.10.) ihre Kunstwerke. → *Kult41, Hochstadenring 41*

LITERATUR

BONN

18:30 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter *altstadttinitiativebonn.de*. Heute: »Doch mein Lied geht weiter ...« - Die Schauspielerin Heike Bänsch spielt, rezitiert und singt aus dem Leben und der »Gebrauchsliteratur« von Mascha Kaléko. Eintritt: 8,- (inkl. Wein und Knabberien). → *Hausgemeinschaft der Wahlverwandtschaften, Heerstr. 175-177*

19:00 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter *altstadttinitiativebonn.de*. Heute: »Vom Müszen zum Wollen« mit Spiegelbestsellerautorin Inke Hummel. Eintritt: 4,- → *Familienkreis e.V., Breite Str. 76*

EXTRAS

BONN

14:00 **Das Weltstadtspiel** Stadtrallye durch die internationale Stadt Bonn von Stadtreisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Beethovendenkmal, Münsterplatz*

18:00 **Nigun-Singen** mit Georg Brinkmann. Ein Nigun ist ein Lied ohne Worte, das auf Silben gesungen wird. Die uralte jiddische Tradition des Nigun-Singens lässt eine große emotionale Bandbreite Klang werden. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Margarete-Grundmann-Haus, Lotharstr. 84-86*

19

Freitag

KONZERT

BONN

19:00 **SBassShip & Roman Schock** Live-Techno & Elektronik. Eintritt: 8,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Bernhard Schimpelsberger & Kateryna Titova - Mussorgsky, Ravel, Prokofjew. → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Fabian Müller - »Beethovensonaten IV«. → *Kleine Beethovenhalle, Hopmannstr. 19*

19:30 **»C'est en Septembre«** Französisch-Kölsches Mitsingkonzert mit Friedhelm Krebs. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720*

20:00 **Bonner Song Slam** Der Slam für Singer/SongwriterInnen. Sechs Singer/SongwriterInnen spielen in zwei Vorrunden jeweils einen Song und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. WK 11,- AK 13,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

19:30 **»C'est en Septembre«** Französisch-Kölsches Mitsingkonzert mit Friedhelm Krebs. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720*

20:00 **Bonner Song Slam** Der Slam für Singer/SongwriterInnen. Sechs Singer/SongwriterInnen spielen in zwei Vorrunden jeweils einen Song und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. WK 11,- AK 13,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

19:30 **»C'est en Septembre«** Französisch-Kölsches Mitsingkonzert mit Friedhelm Krebs. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720*

20:00 **Bonner Song Slam** Der Slam für Singer/SongwriterInnen. Sechs Singer/SongwriterInnen spielen in zwei Vorrunden jeweils einen Song und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. WK 11,- AK 13,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

TAGES-TIPP

20:00 **Miu** - »10 Times Around The Sun« Symbiose aus Pop, Soul, Blues und Jazz. Eintritt: WK 28,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Scherbenwelt** Emotionaler Pop. Eintritt: WK 28,- → *Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41*

21:00 **Jimi Jam Impro Session** Die Jazz Funk Session, Instrumente bitte mitbringen. Eintritt frei. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

22:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Late Night: Purcell - Viola Blache, Jacob Lawrence, Elna Albach. → *Kreuzkirche am Kaiserplatz*

20:00 **Scherbenwelt** Emotionaler Pop. Eintritt: WK 28,- → *Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41*

21:00 **Jimi Jam Impro Session** Die Jazz Funk Session, Instrumente bitte mitbringen. Eintritt frei. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

22:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Late Night: Purcell - Viola Blache, Jacob Lawrence, Elna Albach. → *Kreuzkirche am Kaiserplatz*

19:00 **Donots** Special Guest: Montreal. Eintritt: WK 45,- → *Südbrücke, Alfred-Schütte-Allee 34*

19:00 **Poison The Well** Post-Hardcore- & Metalcore-Band aus Florida. → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

19:00 **Wonho** K-Pop. Eintritt: WK 60,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

19:30 **Ben Ellis** Eintritt: WK 22,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

19:30 **CR7Z** - »Galaxie«-Tour Rap. Eintritt: WK 28,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostakowitsch II«. → *Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1*

20:00 **Cat Ballou** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 44,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Domstürmer** Kölschrock-Band. Eintritt: WK 31,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

20:00 **Sons Of The East** Indie-Folk-Trio aus Australien. Eintritt: WK 41,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

21:30 **Popperklopper** Punkrock. Support: Käpt'n Picus. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostakowitsch II«. → *Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1*

20:00 **Cat Ballou** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 44,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Domstürmer** Kölschrock-Band. Eintritt: WK 31,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

20:00 **Sons Of The East** Indie-Folk-Trio aus Australien. Eintritt: WK 41,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

21:30 **Popperklopper** Punkrock. Support: Käpt'n Picus. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostakowitsch II«. → *Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1*

20:00 **Cat Ballou** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 44,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Domstürmer** Kölschrock-Band. Eintritt: WK 31,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

20:00 **Sons Of The East** Indie-Folk-Trio aus Australien. Eintritt: WK 41,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

21:30 **Popperklopper** Punkrock. Support: Käpt'n Picus. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostakowitsch II«. → *Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1*

20:00 **Cat Ballou** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 44,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Domstürmer** Kölschrock-Band. Eintritt: WK 31,- → *Eltzhof, St. Sebastianustr. 10*

20:00 **Sons Of The East** Indie-Folk-Trio aus Australien. Eintritt: WK 41,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

21:30 **Popperklopper** Punkrock. Support: Käpt'n Picus. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

20:00 **Ivo Pügnier** Hommage an Liedermacher Reinhard Mey. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

20:30 **My'tallica** Tribute to Metall-ica. Eintritt: WK 27,- AK 33,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

PARTY

BONN

22:00 **TanzBar** Pop, Rock, Party-classics, Charts & Clubsounds. → *Jazz Galerie, Oxford Str. 24*

KÖLN

23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

BONN

16:00 **Let It Bee** Das Figurentheater-Ensemble Out of the Box beschäftigt sich in seiner neuen Produktion damit, wie die Klimakrise fortlaufend zu einer größer werdenden sozialen Spaltung der Gesellschaft beiträgt. Schattentheater im Rahmen der Ausstellung »From Dawn Till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart« und des Summer of Change. Eintritt frei. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

17:30, 20:30 **Playback** - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

18:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Das Musik-Tanz-Theater für alle ab 12 Jahren entführt in die Welt des Hip-Hop, der wummernden Beats und Discolichter. Eintritt: WK 11,-/7,50 *Ausverkauf!* → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

19:00 **Kurfürstliches Hoftheater** - »Sherlock Holmes - das vorletzte Problem« Das Kurfürstliche Hoftheater ist die einzige studentisch organisierte Theatergruppe der Universität Bonn. Eintritt: 10,-/5,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Bekanntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. *Ausverkauf!* → *Werkstatt, Rheingasse 1*

19. Freitag

KONZERT

Miu

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S.4



Unermüdlich erspielte sich die Hamburgerin in den vergangenen zehn Jahren die Herzen des Publikums und steht seither für die Symbiose aus Pop, Soul, Blues, Jazz und einer Prise James Bond-Ästhetik. Miu begeisterte bereits Soulfans auf dem Reeperbahn Festival oder dem Weser Open Air genauso wie die Besucher von Elbjazz und den Leverkusener Jazztagen, spielte als Support für Größen wie Joe Bonamassa oder Aura Dione und steuerte bereits den Soundtrack für einen ARD-Tatort bei - ihr Sound ist international und lässt mit ihrer unverwechselbaren Stimme aufhorchen, die ihr Publikum in die rauchigen Clubs der Motown-Ära mitnimmt. Dreck und Glanz, rauher Wumm und zart fließender Schmelz: Die Multinstrumentalistin hat sich längst über die Landesgrenzen hinweg einen Namen als exzellente Live-Künstlerin erspielt, die stets von einer erstklassigen Band begleitet wird.

20:00 → Bonn, Harmonie

20

Samstag

- 20:00 **LoL - Das Comedy StartUp** Die Stand-up Comedy-Newcomer-show mit wechselndem Moderator und Gastkünstlern. Eintritt: WK 18,50/19,90 → Post Tower, Charles-de-Gaulle-Str. 20
- 20:00 **Martin Frank - »Wahrscheinlich liegt's an mir!«** Der Prix Pantheon-Publikums-preisträger sinniert auch in seinem 4. Bühnensolo gewohnt frech, hintergründig und bitterböse über unser teils absurdes Leben. Eintritt: WK 24,-/20,- → Pantheon, Siegburger Str. 42
- 20:00 **Springmaus Improtheater - »Alles bleibt anders«** Eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier. Eintritt: 30,-/24,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge! Musical.** Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1
- 20:00 **Hans Gerzlich - »Ich hatte mich jünger in Erinnerung«** Kabarett. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
- 19:30 **Klassik - Soirée** mit der Geigenvirtuosin Katharina Okroj und ab 20 Uhr Kabarett mit Konrad Beikircher → »Das rheinische Universum«. Eintritt: 25,- → Rathausaal, Am Rathaus 7, Alfter
- 20:00 **Jürgen Becker - »Deine Disco«** Geschichte in Scheiben - wie Musik Politik macht. Eintritt: WK 29,- → Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling

KUNST

- 18:00 **20 Jahre Bildhauerhalle** Skulptur - Objekt - Installation - 12 Künstlerinnen und Künstler stellen vom 19. - 21. September Werke aus, die eine große Bandbreite an Themen und künstlerischen Ansätzen im Bereich der dreidimensionalen Kunst präsentieren. Am 19.9. von 18-21 Uhr mit Führung um 19 Uhr, am 20.9. von 14-18 Uhr, am 21.9. von 13-17 Uhr geöffnet. → Bildhauerhalle, Gartenstr. 38-40

LITERATUR

- 18:30 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadtdigitalinitiativebonn.de. Heute: Berthold Lange blättert in Leonhard Reinikens Geschichten von Frit Bartolo und Großtante Hortense. Eintritt: 8,- (inkl. Brot und Wein). → Galeria Galeano - Café de Arte, Wolfstr. 47

EXTRAS

- 14:00 **55. Deutscher Historikertag** Begleitungen durch das Sammlungsdepot und die Wechselausstellung. Anmeldung unter historikertag.del/bonn2025 → Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14
- 17:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Alles aber ist jetzt Ultra!« mit Anna-Lena Elbert, Amadeus Wiesensee, Prof. Dr. Rainer Schäfer. → Kreuzkirche am Kaiserplatz

JOTT WE DE

- Wilde-Töchter-Camp** Ein Wochenende (19.-21.9.) für Mädchen (8-12 Jahre) mit Müttern, Großmüttern oder Patinnen, die Lust auf ein Lagerleben mit Zelt und Schlafsack draußen in der Natur haben. Infos und Anmeldung: libellenzeit.my.canva.site → Lindlar-Breun

KONZERT

- BONN**
- 14:00 **live arts** Die Reihe widmet sich den darstellenden Künsten, insbesondere Tanz, Theater, Musik und Performance. Heute: Ballroom 101 - Panel & Vogue Night. Anlässlich des Abschlusses der Ausstellung zu Susan Sontag lädt das House of St. Laurent in Kooperation mit der Bundeskunsthalle Bonn sowie lokales und internationale Akteur*innen der Ballroom-Szene zu einem facettenreichen Wochenende rund um die Ballroom-Kultur ein. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de erforderlich. → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4
- 15:00 **Carillonkonzert** Die Carilloneure spielen jahreszeitliche Musikstücke auf den 28 Glocken. → Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80
- 19:00 **Abschlusskonzert Kompositionsresidenz** mit Christoph Baumgarten und Carlotta Rabea Joachim. Moderation: Michael Obst. Anmeldung an avarius@studienstiftung.de. Eintritt frei. → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

Beethovenfest Bonn
28. 8. bis 27. 9. 25
beethovenfest.de
Tickets jetzt!

- 19:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Alles ultra: Das Konzert« - Tacet(i) Ensemble, Beethovenfest Talents 2025, Anastasia Kobekina spielen Brahms, Schubert, Ueno. → Design Offices Bonn Neuer Kanzlerplatz, Bundeskanzlerplatz 20

- 19:00 **Bonner Rocknacht** Drei Bonner Indie-Bands auf einen Schlag: Dating Medusa, Flakeshirt & Scheit. WK 10,- AK 12,- → Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41

- 19:00 **Choirs for Climate** Bei diesem Klima-Benefizkonzert trifft hochkarätige Musik auf motivierende Botschaften und jede Menge Impulse zum Handeln. Dabei sind Right Here (Pop & Rock a cappella), der Bonner Filmchor (Filmmusik a cappella) und der Bonner Jazzchor (Vocal Jazz Pop). Eintritt: WK 20,-/15,- → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Büsra Kayikci - Klavier. Eintritt: 28,-/18,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostokawitsch III«. → Kleine Beethovenhalle, Hopmannstr. 19

- 20:00 **FUNKyleven - »A new kind of groove«** Pure Fun(k) aus Bonn mit energiegeladenen Beats, explosiven Bläsaerzätzen und einem fetten Bass. Eintritt: WK 24,- → Harmonie, Frongasse 28-30

KÖLN

- 13:30 **Müllem Mon Amour** mit Fahnenflucht, BSK, Wick Bambix, KMPFSPRT, Finna, Gewalt, Smile

and Burn, A Mess, Schreng Schreng & La La, Gebretter, Gava, Ernte 77, Death Love And Acid, Die Manfreds u.a. Eintritt: WK 42,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

- 17:30 **Antilopen Gang** WK 45,- → Südbrücke, Alfred-Schütte-Allee 34

- 19:00 **Fish in the Elevator** 5 Years Of Fishing - Farewell Show. WK 12,- → Helios37, Heliosstr. 37

- 19:00 **Mogwai** Post-Rock-Band aus Glasgow. Eintritt: WK 40,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

- 20:00 **Asant & Johann Zeijl** Doppel-Release-Konzert. WK 9,- AK 15,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

- 20:00 **Cat Ballou** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 44,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

- 20:00 **Young Rebel Set** Folkrock. Opener: Tom Blackwell. Support: Low Key Orchestra. WK 30,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

- 21:30 **The Vovos** Girlpunk aus Australien. Support: Bronko. Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

- 20:30 **667 The Neighbour of the Beast** Tribute to IronMaiden. Eintritt: WK 22,- AK 27,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

PARTY

- KÖLN**
- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE

- BONN**
- 15:00 **Let It Bee** Das Figurentheater-Ensemble Out of the Box beschäftigt sich in seiner neuen Produktion damit, wie die Klimakrise fortlaufend zu einer größer werdenden sozialen Spaltung der Gesellschaft beiträgt. Schattentheater im Rahmen der Ausstellung »From Dawn Till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart« und des Summer of Change. Eintritt frei. → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

- 17:30, 20:30 **Playback - überraschend live** Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Lux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

- 19:00 **Kurfürstliches Hoftheater - »Sherlock Holmes - das vorletzte Problem«** Das Kurfürstliche Hoftheater ist die einzige studentisch organisierte Theatergruppe der Universität Bonn. Eintritt: 10,-/5,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16

- 19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

- 19:30 **Konrad Beikircher - »Überleben - Wat sonst?!«** Das Programm über die genialen Überlebensstrategien im Rheinland, die größte rheinische Kunst im Vergleich zu anderen. Eintritt: WK 25,- → Katharinenhof, Venner Str. 51

- 20:00 **Springmaus Improtheater - »Alles bleibt anders«** Impro-Show. Eintritt: 30,-/24,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

- 20:00 **Stunk Unplugged Tour 2025** 12 Mitglieder der legendären Stunk-sitzung präsentieren eine explosive Mischung aus politischem Kabarett und höherem Blödsinn sowie Highlights der letzten Stunksitzungen. WK 30,-/26,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

NOISENOW.DE

KUNSTRASEN-BONN.DE

GRAHAM NASH
AN EVENING OF SONGS & STORIES

24.09. DÜSSELDORF - TONHALLE

SENNA GAMMOUR
TOXISCH ABER SÜB
TOUR 2025

19.11. BONN - BRÜCKENFORUMHALLE

URIAH KEEP
THE MAGICIAN'S FAREWELL

01.11. BOCHUM - RUHRCONGRESS

Harmonie

23.10. WILLE & THE BANDITS
29.10. IAN PAICE PURPENDICULAR
04.11. BIG COUNTRY
05.11. SHAKATAK
12.11. PAVLOV'S DOG
03.12. EZIO

Arnd Zeigler

06.05.26 BONN - BRÜCKENFORUM

100 YEARS WORLD TOUR

30.04.26 DÜSSELDORF - CASTELLO
05.05.26 HAMM - WESTPRESS ARENA

WINCENT WEISS
SOMMER TOUR 26

17.07.26 BONN - KUNSTRASEN

f NOISENOW.DE
f KUNSTRASENOPENAIR

bonnticket Hotline 0228
kölnticket westticket 502010

www.rtp-bonn.de

MAIDEN UNITED

11.9.
Beginn: 20 Uhr
15 TROOPER
SALUTES
15th ANNIVERSARY TOUR
Acoustic Tribute to IRON MAIDEN
"Best Of" Program

4 SWEDES (ABBA)

13.9.
Beginn: 20 Uhr

PRISTINE
Blues Rock feat. Heidi Solheim

21.9. Beginn: 19 Uhr

SOULFUL OF BLUES
40 Jahre Jubiläum

28.9. Beginn: 19 Uhr

TRIOSENCE
Modern Jazz / New Album

1.10. Beginn: 20 Uhr Bestuhlt

ACHTUNG BABY
Tribute To U2
4.10. Beginn: 20 Uhr

5.10. DIO ALIVE
Beginn: 19 Uhr
Tribute To Ronnie James Dio

JUBILÄUMS KONZERT
30 Jahre ROCK-TIME Produktion

BRAINSTORM

29.11. Beginn: 19:30 Uhr

Alle Bonn-HARMONIE

TRIBUTE TO THE GODS 6
demon's eye

Tribute To DEEP PURPLE

METAL HEART

Tribute To ACCEPT
Double Headliner Show

8.11. JUZ - Andernach

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

21

Sonntag

20:00 Heinz Gröning - »Dr. Laugh's Beste Medizin« Humorthapie, destilliert aus 30 Jahren Comedy-Praxis. Eintritt: WK 19,- /15,- AK 23,- /19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

JOTT WE DE

18:00 Mellow - »Blow Your Mind!« Magie & Illusionen live. Mellow ist Deutscher Meister der Zauberkunst und stellt für einen Abend mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling die Welt auf den Kopf. → Rheinhalle Hersel, Rheinstr. 201, Hersel

19:00 17. Euskirchner Kultur-nacht 1 Nacht, 15 Bühnen, 30 Programme - Euskirchen verwandelt sich wieder in ein Zentrum für Kunst, Musik, Theater und Poesie. Infos: euskirchner-kultur-nacht.de. WK 16,- → Div. Veranstaltungsorte in Euskirchen

KUNST

BONN

14:00 Offene Ateliers in der Bonner Altstadt Verschiedene Ateliers öffnen von 14-19 Uhr zum 31. Mal ihre Türen. Informationen unter offene-ateliers-bonn.de. → Div. Ateliers in der Bonner Altstadt

LITERATUR

BONN

17:00 Stadtschreiberin Svenja Leiber stellt sich vor Die neue Bonner Stadtschreiberin bietet einen Einblick in ihr vielschichtiges Werk. Eintritt: 18,- → Parkbuchhandlung, Am Michaelshof 4b

19:00 Hariett Drack - »Mörder unter uns« Crime Talk - Als Gerichtsreporterin schildert Hariett Drack spektakuläre Fälle vom Kölner Landgericht und gibt beklemmende Einblicke in menschliche Abgründe, Schuld und Verantwortung. Eintritt: 10,- → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

19:30 Die Waffen nieder! von Berta von Suttner. Im Rahmen der Bonner Friedenstage wird ein Einblick in den berühmten Antikriegsroman gegeben. → Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9

KINDER

BONN

11:00, 14:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttatinitiativebonn.de. Heute: Märchen? Am Weltkinder-tag werden ein paar weniger bekannte Geschichten vorgelesen. Anmeldung bis 17.9. erbeten. Eintritt frei. → Der kleine Laden, Budapeststr. 5

14:30 Ein musikalischer Museumsnachmittag Führung für Kinder ab 6 Jahren. Nach einer spannenden Museumserkundung kann unter Anleitung gelernt werden, wie man die eigene Musik selbst auf der Ukulele spielt. Anmeldung unter museum@beethoven.de. → Beethoven-Haus, Bonngasse 20

15:00 Familienführung Das Opernhaus lässt sich in die Karten schauen. Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1

SPORT

BONN

14:00 Bonner SC - SV Rödinghausen Regionalliga West. → Sportpark Nord, Kölnstr. 250

MARKTPLATZ

KÖLN

08:00 Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt von 8-16 Uhr. → Neptunplatz, Köln-Ehrenfeld

14:00 Bazar de Nuit Flohmarkt von 14-22 Uhr. Ab 22 Uhr Aftersho-wparty. → Odonien, Hornstr. 85

EXTRAS

BONN

09:30 Weinberge und Winzerdörfer Wanderung von StatReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 7 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 40,- → Treffpunkt: Hauptbahnhof Bonn, am Infopoint in der Bahnhofshalle

10:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann durch die Bonner Altstadt - Das ehemalige Arbeiter- und Handwerksviertel. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: Maxstraße/Ecke Breite Straße

11:00 Burgen, Schlösser und Ruinen Radtour von StatReisen - Bonn erleben e.V. Beitrag: 14,- /12,- → Treffpunkt: Eingang Schauspielhaus Godesberg, Am Michaelshof

14:00 Repair-Café Jeden 3. Samstag im Monat können von 14-17 Uhr kaputte Gegenstände mitgebracht werden. Die ehrenamtlichen Helfer im Repair Café suchen zusammen mit den Besuchern eine Lösung, um zur Reduzierung des Mülls beizutragen. → Ermekeilinitiative e.V., Zugang Reuterstr. 63

14:00 Street Art Tour in Bonn Zweistündiger Walk durch die Bonner Altstadt. Informationen und Anmeldung unter: streetart-gallery.eutour. Kosten: 10,- (plus gemeinnützige Spende). → Treffpunkt: wird bei Anmeldung bekannt gegeben

20:00 Last uns reden! Poetry Slam auf der RheinBühne. Moderiert wird der Slam von Mario el Toro. Eintritt: WK 11,- AK 13,- → Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22

20:00 Mit dem Nachtwächter durch Bonn Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StatReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,- /12,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer

20:00 Nachtwächter-Fackeltour Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,- /18,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

KONZERT

BONN

11:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Anastasia Kobekina Trio - Silvestrov, Rachmaninow, Dvorák. → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

11:00 live arts Die Reihe widmet sich den darstellenden Künsten, insbesondere Tanz, Theater, Musik und Performance. Heute: Ballroom 101 - Workshops. Anlässlich des Abschlusses der Ausstellung zu Susan Sonntag lädt das House of St. Laurent in Kooperation mit der Bundeskunsthalle Bonn sowie lokalen und internationalen Akteur*innen der Ballroom-Szene zu einem facettenreichen Wochenende rund um die Ballroom-Kultur ein. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle erforderlich. → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

16:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Sostokowitsch IV.« → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

18:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Maxine Troglauer - »It Ain't Necessarily So!« → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

18:00 Julie Murphy & Ceri Rhys Matthews Walisische Folk Songs. Eintritt: 20,- /15,- /10,- → Brofrik, Kreuzstr. 16

19:00 Pristine - »The Lines We Cross«-Tour Norwegische Blues- & Hard-Rock-Band um Sängerin, Komponistin und Bandleaderin Heidi Solheim. → Harmonie, Frongasse 28-30

19:30 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker spielen Ellington, Williams, Piazzolla u.a. Eintritt: WK 68,- /48,- /28,- → Telekom Forum, Landgrabenweg 151

TAGES-TIPP

20:00 Marcus Schinkel & Yassmo' - »Night of 1000 Keys« Ein hochmusikalisches Erlebnis voller Vibes, Energie und Keyboard-Magie. Eintritt: WK 25,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

15:00 Indie Cologne Fest #12 Eine bunte Mischung aus Singer/Songwriter, Indierock, Dreampop, Electronic bis Punk auf zwei Bühnen. → Odonien, Hornstr. 85

16:00 Klaus der Geiger & Marco Pankow Akustik Set im Biergarten. Eintritt frei, Hut geht rum. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

19:00 Bloo - »Out of the Block«-Tour Rapper. Eintritt: WK 60,- → Bogen 2, Gladbacher Wall 5

19:45 Ayliwa WK 55,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

20:00 Ayna Türkische Rockband. Eintritt: WK 45,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 BC Camplight performing solo on piano BC Camplight (Brian Christinio) ist ein gefeierter Songwriter und Interpret der britischen Independent-Musik.

21. Sonntag

KONZERT

Marcus Schinkel & Yassmo'

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4



Zwei Ausnahmemusiker laden zu einem außergewöhnlichen Abend: Marcus Schinkel, seines Zeichens Jazz-Pianist, Rock-keyboarder, Komponist und Arrangeur, und der Kölner Keyboarder und Soulsänger Yassmo' (bekannt als Sänger der vielfach ausgezeichneten Formation The Soulfisticated People) nehmen ihr Publikum bei der »Night of Thousand Keys« mit auf eine faszinierende Klangreise über Tasten aller Art. Ob Piano, Keytar oder Vintage-Synth - mit Virtuosität, Humor und Stilvielfalt von Jazz bis Funk lassen sie die Bühne in einem wahren Feuerwerk der Klänge erstrahlen. Unterstützt werden die beiden durch ein hochkarätiges Line Up, wie etwa die Sängerin Daria Assmus, den Sänger Johannes Kuchta, den Posaunisten Torsten Heitzmann und den Drummer Christoph Krieger. Ein musikalisches Erlebnis voller Vibes, Energie und Keyboard-Balga.

20:00 → Bonn, Pantheon

Eintritt: WK 23,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

20:00 Ellie Dixon Alt-Pop. Support: Phoebe Hall. Eintritt: WK 24,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

20:00 Friday Rapper. Eintritt: WK ab 36,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

20:00 Haiden Henderson - »The Tension«-Tour Haiden Henderson verbindet modernen Pop mit einer Prise Rock. Eintritt: WK 26,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

20:00 Knox - »Going Going Gonen«-Tour Alt-Pop. Eintritt: WK 23,- → Ausverkauf! → Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67

20:00 Nova Twins Das Duo aus London kombiniert klassische Rock-Elemente mit modernen Einflüssen. Support: Hotwax. Eintritt: WK 23,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

20:00 The Dark Metal- & Alternative aus Los Angeles. Special Guests Seven Blood & Mavis. Eintritt: WK 32,- → Helios37, Heliosstr. 37

JOTT WE DE

19:00 Salon Ensemble Beda & Alexandra Tschida - »Das gibt's nur einmal...!« Das Salon Ensemble Beda und die Sopranistin Alexandra Tschida spielen Evergreens der 1920er Jahre. WK 24,- AK 28,- → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

BÜHNE

BONN

14:00, 18:00 Playback - überraschend live Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

15:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

17:00 Eine Diva kommt selten allein Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

18:00 Beethovenfest Bonn 2025 Das Beethovenfest gehört zu den größten Klassikfestivals in Deutschland und bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Das Musik-Tanz-Theater für alle ab 12 Jahren entführt in die Welt des Hip-Hop, der wummernden Beats und Discoclicher. Eintritt: WK 11,- /15,- Ausverkauf! → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

18:00 Dieter Nuhr - »Nuhr auf Tour« Dieter Nuhr sezert die Gegenwart, stößt überall auf Absurditäten und Widersprüche und schreint darauf immer neue Pointen. Ausverkauf! → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1

20:00 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull nach dem Roman von Thomas Mann. → Werkstatt, Rheingasse 1

KÖLN

14:30, 19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

KUNST

BONN

12:00 Hoernemann&Walbrodt - »Wanderlust-fernweg« Ein partizipatives Kunsterebnis im öffentlichen Raum zur Beförderung von Leichtigkeit. Im Rahmen des »Summer of Change«-Kulturfestivals. → Namen-Jesu-Kirche, Bonngasse 8

14:00 Offene Ateliers in der Bonner Altstadt Verschiedene Ateliers öffnen von 14-19 Uhr zum 31. Mal ihre Türen. Informationen unter offene-ateliers-bonn.de. → Div. Ateliers in der Bonner Altstadt

LITERATUR

BONN

19:00 19. Lesereise durch die Bonner Altstadt vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttatinitiativebonn.de. Heute: Thomas Franke - »Das Ritual der Familie Musgrave« von Arthur Conan Doyle. Eintritt: 10,- → Zone Blues Bar, Maxstr. 2a

KINDER

BONN

11:00 Magische Lichtobjekte Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

11:00 Tony und das magische Dirigierbuch Kinderkonzert. Eintritt: WK 12,- /16,- → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

16:00 Karneval der Tiere Orgelkonzert für Kinder mit Michael Bottenhorn. Eintritt frei. → St. Joseph, Hermannstr. 35

JOTT WE DE

15:00 Große Musik für kleine Ohren Kinderkonzertreihe. Heute: »Das Schleichbörnchen und der Drumpfmumpfk« - Die moderne Märchenerzählung verbindet zauberhafte Geschichten mit lebendiger Musik für Kinder von 2 bis 6 Jahren. Eintritt: WK 6,- → Rhein-halle Hersel, Rheinstr. 201, Hersel

MARKTPLATZ

KÖLN

11:00 Kölner Schallplatten-Börse von 11-16 Uhr. Tonträger aus allen Musikrichtungen seit den 50er Jahren bis heute. Eintritt: 5,- (bis 12 Jahre frei). → Stadthalle Köln-Mülheim, Jan-Wellem-Str. 2

EXTRAS

BONN

10:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann durch das Regierungsviertel auf den Spuren der internationalen Zusammenarbeit. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: vor dem ehemaligen Klinikaromat (heute BMZ), Dahlmanstr. 4

11:00 Einführungsmatinee zu »Nabucco« Oper von Giuseppe Verdi. Eintritt frei. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1

11:00 Eröffnung: Human Ai Art Award 2025 Der Preis ist eine gemeinsame Initiative des Kunstmuseums Bonn und der Deutschen Telekom und würdigt herausragende künstlerische Leistungen im Spannungsfeld zwischen Bildender Kunst und Technologie, insbesondere künstlicher Intelligenz. Eintritt frei. → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

11:00 Offene Gartenpforte von 11-18 Uhr mit Führungen um 11 und 14 Uhr. Eintritt frei, Spende erbeten. → Arboretum Park Hürle, Büchelstraße

11:00 Zwischen Bahnsteig 11 und Amt 99 Die total verrückte Innenstadt-Führung von StatReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,- /10,- → Treffpunkt: Vor dem Hauptbahnhof, Poststraße/Ecke Maximilianstraße

11:30 Der Rhein - Leben am Fluss Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

14:00 Shoppen in Bonn vor 100 Jahren Zusammen mit der »Perle« Berta begehen sich die Teilnehmer der Führung von StatReisen - Bonn erleben e.V. auf einen Einkaufsbummel durch das Bonn um 1909. Dauer: ca. 2 Std.

20. Samstag

KONZERT

FUNKyleven



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

22

Montag

21. KONZERT

Pristine



19:00 Uhr →
Bonn, Harmonie

Beitrag: 14,-/12,- → Treffpunkt:
Altes Rathaus, Markt

14:00 **Street Art Tour in Bonn**
Zweistündiger Walk durch die Bonner Altstadt. Informationen und Anmeldung unter: streetart-gallery.eu/tour. Kosten: 10,- (plus gemeinnützige Spende). → Treffpunkt: wird bei Anmeldung bekannt gegeben

15:00 **Führung durch den Botanischen Garten**
Spannendes über die Pflanzen-Highlights der Saison. Kosten: 5,-/3,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169

16:00 **Deutsch-Georgischer Kulturabend**
Im Mittelpunkt des Abends stehen renommierte Künstlerinnen und Künstler aus Georgien und Deutschland, die verschiedene Facetten georgischer Kultur präsentieren. → Stiftung Pfennigsdorf, Poppeisdorfer Allee 108

JOTT WE DE

14:00 **Ernte & Dankbarkeit Workshop**
»Singen, Trommeln, Meditieren und Rituale zur Herbsttagundnachtgleiche«. Anmeldung erbeten über singwiedubist.de. Beitrag: 45,- → Ahornweg 8, Troisdorf

14:00 **Hotels und Villen am Rhein**
Nach einer Einführung im Museum informiert der anschließende Stadtrundgang von StadtReisen - Bonn erleben e.V. über die Entwicklungen und Veränderungen besonders an der Rheinpromenade. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,- → Treffpunkt: Siebengebirgsmuseum, Kellerstr. 16, Königswinter

KINO

BONN

TAGES-TIPP

19:00 **»Fritz Litzmann, mein Vater und ich«**
Ein Dokumentarfilm von Aljoscha Pause. Eine sehr persönliche Zeitreise in die Welt des Kabarets. In Anwesenheit der Protagonisten Rainer & Aljoscha Pause. Eintritt: VK 17,-/14,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KONZERT

BONN

20:00 **Local Blood**
Post-Punk-Band aus Litauen. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadenring 41

KÖLN

19:45 **Ayliva**
WK 55,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

20:00 **49th & Main - »Happy Tears«-Tour**
Indie-Pop aus Irland. WK 28,- → Helios37, Heliosstr. 37

21:00 **Boyish - »The Gun Show«**
Das New Yorker Duo zählt mit seinem Sound zwischen Dream-Pop, Indie-Rock und Bedroom-Pop zu den aufregendsten neuen Stimmen der alternativen Poplandschaft. Eintritt: VK 20,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

BÜHNE

BONN

19:30 **Acht Frauen**
Kriminalkomödie von Robert Thomas. WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

19:30 **Bonn-bastic**
English Stand-Up Comedy Show. Eintritt: VK 18,-/10,- AK 20,-/15,- → Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22

KÖLN

20:00 **Helge Mark - »Helges heiße Hufe«**
Mischung aus Comedy und Storytelling. WK 37,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

KINDER

BONN

11:00 **Tony und das magische Dirigierbuch**
Kinderkonzert. Eintritt: VK 12,-/16,- → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

23

Dienstag

KINO

BONN

19:00 **FilmPlus**
Heute: »Saiten des Lebens« - US-amerikanisches Musikfilmdrama aus dem Jahr 2012. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Trinkpavillon, Koblenzer Str. 80

19:00 **»Fritz Litzmann, mein Vater und ich«**
Ein Dokumentarfilm von Aljoscha Pause. In Anwesenheit der Protagonisten Rainer & Aljoscha Pause. Eintritt: VK 17,-/14,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

19:30 **Kino im Landesmuseum**
in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → LVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16

KONZERT

BONN

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: The Trinity Sinfonia - Ludwig van Beethovens Sinfonien Nr. 2 & 3. Eintritt: 68,-/48,-/28,- → Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

20:00 **Krashkarma**
Metal-Duo aus den USA. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadenring 41

KÖLN

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte, Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jerusalem Quartet - »Schochakowitsch V«. → Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1

20:00 **Caleb Hearn**
Folk-Pop. WK 24,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 **Darci - »Code Break«-Tour**
Hip-Hop, elektronische Musik und R&B. Support: VOWL. WK 30,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 **Oliver Anthony Music**
US-amerikanische Country-Folk-Sänger und Songwriter. WK 32,- → Gloria Theater, Apostelnstr. 11

20:00 **Vitamin String Quartet**
The Music of Taylor Swift, Bridgerton, and Beyond. Eintritt: VK 38,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

20:00 **Young Gun Silver Fox**
Sof-trock. Support: Miller Campbell. Eintritt: VK 30,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2

21:00 **Celebrity Death Slot Machine**
Post Punk aus den USA. Support: xxPippiLottaxx. Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

21:00 **Preoccupations**
WK 24,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

BÜHNE

BONN

19:30 **Acht Frauen**
Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: VK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

EXTRAS

BONN

17:00 **ADFC Fahrrad Repaircafe**
In der Fahrradwerkstatt des ADFC können übliche Reparaturen mit der Unterstützung von erfahrenen Fahrrad-Schraubenden des ADFC von 17-20 Uhr durchgeführt werden. → Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatopark, Landgrabenweg 150

19:00 **Martin Booms - Philosophie im Kino**
Thema des Abends: »Die Rückkehr der Autokraten und der Kollaps der Wahrheit«. Film: »George Orwell - 1984«. WK 20,- → Harmonie, Frongasse 28-30

24

Mittwoch

KONZERT

BONN

18:00 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Das Duo Anemos spielt Scarlatti, Boulanger, Falla u.a. Eintritt: VK 20,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Ein Kammermusikabend mit Trompete und der großen Klais-Orgel - Iveta Aplanina & Gábor Boldoczi spielen Gubaidulina, Bach, Hakim u.a. Eintritt: VK 48,- → Münsterbasilika, Münsterplatz

KÖLN

18:30 **Ultima Ratio Fest**
Metalfestival mit Dark Tranquillity, Soen, Equilibrium & lotunn. Eintritt: VK 48,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

19:45 **Ayliva**
WK 55,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

20:00 **Bläck Fööss**
Die Bläck Fööss gehören zu Köln wie der Dom. Bereits 1970 gegründet, hat die Band bisher nicht weniger als 43 Alben veröffentlicht. Eintritt: VK 38,- → Eltzhof, St. Sebastianusstr. 10

20:00 **Grentperez - »Backflips in A Restaurant«-Tour**
Pop. WK 28,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

20:00 **HVOB - »The Silver Cage«-Tour**
Elektronische Musik aus Österreich. Eintritt: VK 42,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

21:00 **Violencia**
Hardcore Punk aus Mexico. Support: Octo. Eintritt: 13,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025**
Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: La Petite Écurie - »Barockes Tagebuch«. Werke von Purcell, Händel, Vivaldi u.a. Eintritt: VK 20,- → St. Johannes der Tauffer, Adorf-Kolping-Str. 2

20:00 **Graham Nash - »More Evenings of Songs & Stories«-Tour**
Folk-Rock-Legende. → Tonhalle Düsseldorf, Ehrenhof 1, Düsseldorf

BÜHNE

BONN

19:00 **Come a little closer**
Das Junge Ensemble Marabu macht sich auf die Suche nach Geschichten, die den Feindseligkeiten, dem Hass und der Gewalt etwas entgegengesetzen und daran erinnern, was es heißt, ein Mensch zu sein. Empfohlen für Jugendliche ab 15 Jahren. Eintritt: 11,-/7,50 → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

19:00 **Playback - überraschend live**
Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. WK ab 39,- → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

19:00 **Theater Mriya Bonn - »Zwischen uns ist Krieg«**
Jugenddrama von Iryna Feofanova. Theater in ukrainischer Sprache mit deutscher Übersetzung. Eintritt: 18,-/15,-/10,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16

20:00 **Lisa-Marie Fritz aka Schlongonges - »Themaverfehlung«**
Die Powermaschine mit der großen Klappe bringt Lachmuskeln auf Hochtour und verzauert mit einzigartigen Humor und Dialekt. Eintritt: VK 26,-/22,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

HAUS DER
SPRINGMAUS

POINTE SCHLÄGT PAROLE

SEPTEMBER 2025

10. | 11. SEPT.
Guido Cantz
Kornische Zeiten

Fr 12. SEPTEMBER
Ingolf Lück
Sehr erfreut! Die Comedy-Tour

So 14. SEPTEMBER
Stefan Waghübinger
Hab' ich euch das schon erzählt?

Mi 17. SEPTEMBER
LOL 4 Two
mit: Anissa Loucif & Serkan Ates-Stein

Do 18. SEPTEMBER
Markus Maria Profitlich
Mensch Markus: PARTY!

26. | 27. SEPT.
LUDWIG
Ich hör' wohl nicht recht?!

WWW.SPRINGMAUS-THEATER.DE
Frongasse 8-10 • 53121 Bonn • 0228 - 79 80 81

22. Montag

»Fritz Litzmann, mein Vater und ich«

In seinem sehr persönlichen Film erzählt der Filmemacher Aljoscha Pause die Geschichte seines Vaters Rainer Pause, der 1987 am Bonner Bundeskanzlerplatz das renommierte Kabaretttheater »Pantheon« gründete und dort bis heute in Gestalt seiner Figur Fritz Litzmann auf der Bühne steht. Der Film ergründet die Motive eines kompromisslosen Künstlers und wie sich dessen Verwirklichung auf die Entwicklung des Sohnes auswirkte. Eine (Zeit-)Reise von Vater und Sohn zu den Quellen ihrer Träume, Ideen und Ängste - durch die deutsche Kabarettgeschichte, zurück in die Bonner Republik und in die politisch bewegten 1970er Jahre.

19:00 → Bonn, Pantheon

**KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4**



FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH

25

Donnerstag

- 20:00 **Open Mic Musik Mixed Show.** Eintritt frei. → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22
- 20:00 **Quichotte** – »Alles echt« Mischung aus Stand-up Comedy, schrägen Gedichten, Kurzgeschichten und nagelneuen Songs. Eintritt: WK 24, 2018,50 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1
- 20:00 **An Evening With Masood Boomgaard** Der Comedian und sein Alter Ego Self-Help Singh erstmals gemeinsam auf der Bühne. Eintritt: WK 30,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

JOTT WE DE

- 20:00 »Best Latin Music & Krimi-Lesung« Live-Musik & Lesung: Der kubanische Gitarrenvirtuose Nilo Nunez Herrera trifft Krimiautor Peter Splitt. Eintritt: WK 20,- /16,10 AK 24,50/19,70 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

KUNST

BONN

- 18:00 **Wednesday_Late_Art** Ein Feierabend voller Kunst, Kultur, Musik & Drinks mit Speedführungen und Mitmach-Aktionen zur Ausstellung »Wim Wenders«. Eintritt: WK 15,-/17,50 → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

LITERATUR

BONN

- 19:30 **Literarischer Salon** mit der Schauspielerin Barbara Teuber. Heute: Lesung aus »Berlin Alexanderplatz« von Alfred Döblin. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränke). → Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10
- 20:00 **19. Lesereise durch die Bonner Altstadt** vom 21. August bis 24. September. Programm unter altstadttinitiativebonn.de. Heute: »Die Anastasia-Bewegung. Völkisch, esoterisch, antimilitärisch« – Buchvorstellung mit Hanna Poddig. Eintritt frei. → Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76

EXTRAS

BONN

- 18:30 **Superpower Immunsystem - Mehr als nur Abwehr** Podiumsdiskussion. → Treffpunkt: Villiper Allee, Höhe Nr. 4/5, Röttgen
- 20:00 **PubQuiz für Menschenrechte und Vielfalt** der Amnesty International Stadtgruppe Bonn. → Nyx, Vorgebirgstr. 19

KONZERT

BONN

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Das Busch Trio spielt Werke von Beethoven, Walker und Tschairowsky. Eintritt: WK 48,- → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Sjaella & Lucile Boulanger spielen Gunn, Marconi, Kassia. → Kreuzkirche am Kaiserplatz

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Jakob Nierenz – »Speaking in Tongues«. Eintritt: WK 20,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

- 19:30 **Caris Hermes Group feat. Paul Heller** Seit 15 Jahren entfacht die Bassistin Caris Hermes ihre leuchtende Klangwelt im Spannungsfeld von Swing, Groove, Straight Ahead und subtilem Modern Jazz. Eintritt: 20,- → Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28

- 20:00 **Rolf Sander** Album-Release-Party zum neuen Album im Classic-Rock-Style feat. Martin Behr, Michael Dorp u.a. Eintritt: WK 26,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

KÖLN

- 19:45 **Ayliya** WK 55,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

- 20:00 **Blondshell** Sabrina Mae Teitelbaum, aka Blondshell, ist eine US-amerikanische Indie-Rock-Sängerin, Songwriterin und Musikerin aus Kalifornien. Support: Francis Of Delirium. Eintritt: WK 24,- → Helios37, Heliosstr. 37

- 20:00 **Cian Ducrot** Grammy-ausgezeichneter Singer-Songwriter aus Irland. Eintritt: WK 30,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

- 20:00 **Edis** Eintritt: WK ab 64,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

- 20:00 **Tom Hickox** Eintritt: WK 24,- → Die Wohngemeinschaft, Richard-Wagner-Str. 39

25. Donnerstag

BÜHNE

Erwin Pelzig



20:00 → Bonn, Pantheon

- 21:00 **Guts Pie Earshot** Breakbeat, Techno, Punk und Ambient. Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

- 20:00 **Brings - »singsulautdekanns!«** Mitsingkonzert. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

BÜHNE

BONN

- 10:00 **Come a little closer** Das Junge Ensemble Marabu macht sich auf die Suche nach Geschichten, die den Feindseligkeiten, dem Hass und der Gewalt etwas entgegenzusetzen und daran erinnern, was es heißt, ein Mensch zu sein. Empfohlen für Jugendliche ab 15 Jahren. Eintritt: 11,-/17,50 → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

- 19:00 **Theater Mriya Bonn** – »Zwischen uns ist Krieg« Jugenddrama von Iryna Feofanova. Theater in ukrainischer Sprache mit deutscher Übertitelung. Eintritt: 18,-/15,-/10,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16

- 19:00 **Theater Tumult: »Illusionen«** Heute: Kleine interaktive Pop Up-Ausstellung mit unterschiedlichen Illusionen vom Daumenkino bis hin zur VR. Ab 22 Uhr sorgt Robot Kareem fürs Ambiente mit House, Techno, Electro, Funk und Hip Hop. Eintritt frei. → Kult41, Hochstadenring 41

- 20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedienne! Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms – und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Eintritt: WK 11,- AK 13,- → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22

- 20:00 **Fischer & Jung - »Mädelsabend«** Eine Komödie über

Freundschaft, Verzweiflung, Mut und Größenwahn. Eintritt: WK 30,- → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

- 20:00 **Emmvee - »War das zu hart?«** Comedy. → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

TAGES-TIPP

- 20:00 **Erwin Pelzig** – »Wer wir werden« Das neue Kabarettprogramm von Prix Pantheon-Preisträger Frank-Markus Barwasser als Erwin Pelzig. Nach mehreren Jahren TV-Präsenz gibt es nun Barwassers Kultfigur wieder live. Eintritt: WK 26,-/22,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

- 20:00 **Playback - überraschend live** Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

- 20:00 **Jürgen Becker - »Deine Disco«** Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt. Eintritt: WK 30,- → Eltzhof, St. Sebastianustr. 10

KUNST

BONN

- 15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stilleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → Frauenmuseum Bonn, Imchenraufeld 10

LITERATUR

BONN

- 20:00 »Nach Eden« Daniela Seel stellt ihr Gedicht vor. → Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44

26

Freitag

KINO

BONN

- 19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16

KONZERT

BONN

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Colin Currie & Scottish Chamber Orchestra spielen Beethoven, MacMillan. → Opernhaus Bonn, Am Boeselaerhof 1

- 19:30 **Frau Höpker bittet zum Gesang** Mitsingkonzert. Eintritt: WK 22,- → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17
- 20:00 **Espen Berg Trio** Das preisgekrönte Klaviertrio aus Norwegen überzeugt mit einer Kombination aus starken Melodien und komplexer Rhythmik, immensen technischen Fähigkeiten und einem höchst einnehmenden Zusammenspiel. Eintritt: WK 28,- AK 30,- → Ortszentrum Dottendorf, Dottendorfer Str. 41

- 20:00 **Lucerne Guitar Duo** Hannah Biermann und Roger Schütz wurden mit dem 2. Preis beim internationalen Wettbewerb der Liechtensteiner Gitarrentage ausgezeichnet. In ihren Programmen spielt das Duo Werke von J. S. Bach, Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, Joel Bons, Pierre Petit und Stephen Goss. In der Reihe »Gitarrenkonzerte«. Eintritt: 20,-/10,- → Kulturzentrum Hardtberg, Rochustr. 276

- 20:30 **Maybepop** – »Wünsch Dir was!« Die neue A Cappella-Show der Prix Pantheon Publikumspreisträger 2012. Eintritt: WK 35,- AK 40,- → Ausverkauf! → Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

- 18:30 **Darkest Hour** Metalcore-Band aus den USA. Special Guests: Bleeding Through, Shai Hulud, Denial Of Life. Eintritt: WK 32,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

- 19:00 **Mereba** Support: Natanya. Eintritt: WK 25,- → Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67

- 19:30 **Basement** Englische Rockband. Eintritt: WK 28,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

- 20:00 **Better Lovers** Metalcore-Band aus den USA. Eintritt: WK 27,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

- 20:00 **Eivør** Special Guest: Asgeir. Support: Eimborg. Eintritt: WK 59,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

- 20:00 **Gjora Feidman Duo** – »Revolution Of Love« Der Klarinetist und Friedensbotschafter spielt ein Konzertprogramm mit traditionellem Klezmer sowie Meisterwerken der Tango-Musik und ausgewählten Kompositionen aus den aktuellen CDs. Eintritt: WK 42,- → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1

- 20:00 **Jazeek** – »Starboy«-Tour Rapper. Eintritt: WK 52,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

- 20:00 **Kölsch Millijö** Leeder, Krätzjer un Verzällcher. Eintritt: WK 35,- → Eltzhof, St. Sebastianustr. 10

- 20:00 **Yungpalo** – »Sextape«-Tour Eintritt: WK 21,- → Helios37, Heliosstr. 37

- 21:30 **Bratakus** Punk-Rock. Support: All I See Is Nothing. Eintritt: 13,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

- 17:00 **Musik am Park** Solidarisches open Air-Musikfestival. Heute mit Halvlang, Ola van Sander & Rainner Lützenkirchen. Eintritt frei, Spenden erwünscht. → Karl-Liebknecht-Schule, Am Stadtpark 68, Leverkusen

- 19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Das Marmen Quartet spielt Werke von Claude Debussy und Ernest Chausson. Eintritt: WK 48,-/28,- → Kursaal Bad Honnef, Hauptstr. 28, Bad Honnef

- 20:00 **Stefan Mönkemeyer** Fingerstyle Gitarrenmusik vom Feinsten. Eintritt: WK 20,-/16,10 AK 24,50/19,70 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

- 20:30 **Beatles Revival Band** Beatles Tribute-Band. Eintritt: WK 22,- AK 27,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

25. Donnerstag

KONZERT

Cian Ducrot



20:00 Uhr → Köln, Live Music Hall

26. Freitag

KINDER

Maybepop



16:30 Uhr → Bonn, Pantheon

PARTY KÖLN

23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Läger-Str. 190**

BÜHNE BONN

17:30, 20:30 **Playback – überraschend live** Neue akrobatische Highlights und LipSync auf hohem Niveau. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Plütchen, Holzlarer Weg 42**

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

19:30 **TalentTür** Die TalentBühne mit Party danach. Eintritt: WK 12,- → **Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82**

20:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Ludwig! – Ich hör' wohl nicht recht!« – Kabarettabend rund um Ludwig van Beethoven. Eintritt: WK 28,80/23,10 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

20:00 **Mission Impossible** Die Impro-Show made in Bonn. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → **Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

20:00 »Mit **Pittenkötter & Kersting: Den Bonner Straßennamen auf der Spur!**« Ein Kabarett-Stückchen zur Bonner Stadtgeschichte von und mit Larissa Laë & Rainer Selmann. Anmeldung unter muse-um@beethoven.de. Teilnahmebeitrag: 17,- → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → **Musical Dame, Goldgasse 1**

20:00 **Köln verzaubert!** Zaubershow des Magischen Zirkels von Köln. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

JOTT WE DE

20:00 **Marie-Anjes Lump** – »**Mama ohne Plan**« One-Woman-Comedy-Show. → **Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef**

20:00 **Nightwash Live** Die Kult-Comedy Show aus dem Waschsalon wird 25 Jahre alt und feiert Geburtstag mit Falk Schug, Sandra Schmidt, Abdul Kader Chahins, Christiane Olivier und C.Heiland. Eintritt: WK 31,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

KINDER BONN

16:30 **Maybepop** – »**KinderKram**« Familien-A Cappella-Show für Jungegebliebene und Kinder von 5 bis 14 Jahren. Eintritt: WK 18,-/14,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

19:30 **Sommernacht im Museum**

Führung für mutige Kinder ab 7 Jahren. Anmeldung unter muse-um@beethoven.de. Teilnahmebeitrag: 17,- → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

EXTRAS BONN

13:00 **26. BonnFest 2025** Die Bonner Innenstadt verwandelt sich vom 26. bis 28. September rund um Münsterplatz, Remigiusplatz, Markt, Friedensplatz, Bottlerplatz, Poststraße und Friedrichstraße in ein großes Veranstaltungsgelände mit einem bunten Programm aus Musik, Tanz und Show auf zwei Bühnen. → **Bonner Innenstadt**

17:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: »Eingestimmt auf Neues?« – Podiumsdiskussion mit Katarzyna Wiegla-Skolimowska, Ewa Bogusz-Moore und Hannah Baumann. Eintritt: WK 10,- → **Kreuzkirche am Kaiserplatz**

18:00 **4. Nacht der Technik 2025** Knapp 30 Unternehmen, Institutionen, Hochschulen und technische Organisationen aus der Region öffnen an diesem Abend von 18-24 Uhr ihre Türen und laden zu spannenden Einblicken hinter die Kulissen ein. Weitere Informationen unter nacht-der-technik.de. → **Diverse Veranstaltungsorte in Bonn**

18:00 **Künstliche Intelligenz und nukleare Bedrohungen** Künstliche Intelligenz birgt Risiken insbesondere im Kontext von militärischen Anwendungen. Vortrag von Prof. Dr. Karl Hans Bäslius, Hochschule Trier. → **DGB-Gewerkschaftshaus, Endericher Str. 127**

18:00 **Street Art Tour in Bonn** Zweistündiger Walk durch die Bonner Altstadt. Informationen und Anmeldung unter: streetart-gallery.eu/tour. Kosten: 10,- (plus gemeinnützige Spende). → **Treffpunkt: wird bei Anmeldung bekannt gegeben**

20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stattdessen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer**

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 3852455 (vanueuevents.de). Preis: 10,-/8,- → **Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt**

KÖLN

TAGES-TIPP

10:00 **Tutanchamun: Ein immersives Abenteuer** Die Ausstellung wird vom 26. September 2025 bis zum 8. März 2026 zu sehen sein und entfaltet als ein immersives Erlebnis mit VR-Technologie in das alte Ägypten. Die Besucher können den jungen König Tutanchamun bei seiner Verwandlung vom sterblichen Herrscher zum ewigen Sonnengott begleiten. Informationen unter tut-exhibit.com/de → **Ehem. Autohaus, Oskar-Läger-Str. 99**

JOTT WE DE

18:00 **4. Nacht der Technik 2025** Die Hochschule Bonn-Rhein-Sieg bietet wieder ein umfangreiches Programm für alle Interessierten an. Bei der Nacht der Technik öffnen am Campus Sankt Augustin vor allem der Fachbereich Informatik, der Fachbereich Ingenieurwissenschaften und Kommunikation sowie Forschungsinstitute ihre Türen. Alle Stationen sind in der Zeit von 18-24 Uhr kostenfrei und ohne vorherige Anmeldung zugänglich. → **Hochschule Bonn-Rhein-Sieg, Grantham-Allee 20, Sankt Augustin**

Ab **26. Freitag**

EXTRAS

Tutanchamun

Ein immersives Abenteuer



Das alte Ägypten erwacht zu neuem Leben. Eine der atemberaubendsten archäologischen Entdeckungen der Geschichte entfaltet sich in all ihrer Pracht. Dank modernster Technologie und detailgetreuer Rekonstruktionen wird die sagenumwobene Welt und die schimmernde Schatzkammer des legendären Pharaos Tutanchamun lebendig. »Tutanchamun: Ein Immersives Abenteuer« sprengt die Grenzen des klassischen Museumsbesuchs und ermöglicht ein vollumfängliches Erlebnis der sagenumwobenen Geschichte des alten Ägypten.

10:00 → **Köln, Ehem. Autohaus**

KONZERT BONN

15:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Finissage Trio Wellenbad – »Aquarium«. Konzerte über und unter Wasser für (schwimmendes) Publikum. Eintritt: nur Frankenbad-Eintritt. → **Frankenbad Bonn, Adolfstr. 45**

16:00 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Brooklyn Rider – »Citizenship Notes«. Werke von Haydn, Roberts, Beethoven. 14:30 Uhr: Podiumsgespräch über Transformation und Nachhaltigkeit. Eintritt: WK 38,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

16:00 **Museumskonzert** Heute mit Camilla Köhnken – Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

18:00 **Rock am Bahnhof** Auf der Bühne stehen die Rockbands der Musikschule Königswinter: The Cucumbers, Dragster, Attention Plees and Red Doors. Eintritt: 10,- → **Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41**

19:00 **Oldstock** Rock-Konzert. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → **Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276**

19:30 **Beethovenfest Bonn 2025** Das Beethovenfest bietet bis zum 27. September rund 80 Konzerte sowie Talks, Ausstellungen und Workshops. Heute: Abschlusskonzert mit dem Budapest Festival Orchestra und der Eva Duda Dance Company. Werke von Beethoven, Bartók. Eintritt: WK 45,- bis 125,- → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

20:00 **Palm Bay** Irish Folk. Eintritt: WK 15,-/12,50 → **Kulturraum Auerberg, SKM-Aufbruch gGmbH, Kölnstr. 367**

20:00 **Phine Knipp** Sechsköpfige Coverband aus Bonn. Eintritt: 9,- → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**

20:00 **The Path Of Genesis** A Tribute To 70s-Genesis. Eintritt: WK 26,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

20:30 **Jazzfest Bonn Extended** In einem abwechslungsreichen Programm macht das Jazzfest Bonn die ganze Vielfalt des zeitgenössischen Jazz erlebbar. Heute: Rymden – Die Supergroup der drei europäischen Jazz-Giganten Magnus Strom, Dan Berglund und Bugge Wesselthoft verbindet Jazz mit Prog-Rock und Ambient. Auf ihrem aktuellen Album »Volleys & Mountains« erklimmen die drei Altmeister neue Gipfel aus akustischen und elektronischen Sounds. Eintritt: WK 14,- bis 42,- → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**

KÖLN

19:00 **Tancksapda** Rockband aus Ungarn. Eintritt: WK 35,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

19:00 **Volbeat** Special Guest: Bush. Opening Act: Witch Fever. Eintritt: WK 85,- → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

20:00 **Brings** Kölschrock-Band. Eintritt: WK ab 46,- → **Ausverkauf! → E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Noi3e** MC WK 59,- → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**

20:00 **Shacke One & Morlockk** Dilemma – »Die Legende vom Café Morena«-Tour WK 35,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**

20:00 **Siggi** – »Alles darfst du lieben«-Tour Indie-Pop mit Rap-



KIRSTEN FUCHS Muttermund tut Wahrheit kund

Kirsten Fuchs ist Meisterin im ernstgemeinten Quatsch. Sie kann sich in alle und alles rein- und wieder rausfühlen. Vom Kopf her ist Fuchs ein Herz Mensch und das macht ihre Geschichten so menschlich, tröstlich und wahr. Sie schreibt so lustig über wirklich alles, als würde es gar nicht darum gehen, was passiert, sondern wie man es betrachtet.

Mo. 15.9., 20h



FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH Filmvorführung



»Eine spannende und hoch unterhaltsame Reise durch viele Jahrzehnte deutscher Kabarett- und Kulturgeschichte. Und dazu ein sehr persönliches Porträt zweier faszinierender und vielschichtiger Biografien, das in jeder Sekunde mitreißt und berührt. Ein in jeder Hinsicht beglückendes Filmerebnis.«
FBW Filmbewertung - Prädikat Besonders Wertvoll

Mo/Di 22.+23.9., 19h

ERWIN PELZIG Wer wir werden

Wenn Menschen morgens aufwachen und überlegen müssen, welche Krise heute wohl die wichtigste sein wird, dann bleibt das nicht ohne Folgen. Sozialpsychologen attestieren uns inzwischen eine »Veränderungsschöpfung«. Im neuen Bühnenprogramm von Frank-Markus Barwasser geht sein Alter Ego Erwin Pelzig deshalb der Frage nach, was die viel beschriebene »Change Fatigue« mit uns macht...



Do. 25.9., 20h

BLIND AUDITION

Bonns 12. Dunkelkonzert

Die Blind Audition ist Bonns erste Pop/Jazz - Konzertsreihe im Dunkeln. Sie erleben ein unvergessliches Konzert mit vier Sänger/innen und einer Liveband in völliger Dunkelheit. Aber wer singt überhaupt? Die Blind Audition ist nicht nur ein Konzert, sondern auch ein Wettbewerb, bei dem die Zuschauer herausfinden müssen, welche Stimme zu wem gehört. Sie erleben ein erstklassiges Livekonzert, ohne sich von optischen Reizen ablenken zu lassen.



Mo 29.9., 19:05h

FRANK GOOSEN

Heimat, Fußball, Rockmusik

Pointensicheres Kabarett aus dem Ruhrgebiet! Ein bisschen was vom Besten - Frank Goosen hat eine bunte Mischung bewährter Stücke zusammengestellt und lässt vielleicht sogar die eine oder andere neue Geschichte mit einfließen, von Omma, Oppa, Vatta, Mutta, Kind, Theo oder Scotty oder den vielen andere Helden seines Schaffens. Es wird lustig, und es wird komisch!

Di 30.9., 20h

weitere Pantheontermine im Schnuess-Veranstaltungskalender



Impressum



Blücherstraße 28
53115 Bonn

TELEFON:

Zentrale: (0228) 6 04 76 - 0
Anzeigen: - 12
Abo/Vertrieb: - 13
Tageskalender: - 16
Grafik: - 17
Branchenbuch: - 18
Kleinanzeigen: - 19
Internet: www.schnuess.de
E-Mail: redaktion@schnuess.de
tageskalender@schnuess.de
verlosungen@schnuess.de
kleinanzeigen@schnuess.de
abo@schnuess.de
anzeigen@schnuess.de

BÜROZEITEN:

Mo-Fr 10:00-15:00 Uhr

BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Köln/Bonn
DE35 3705 0198 0000 0256 84

HERAUSGEBER:

Verein zur Förderung
alternativer Medien e.V.

REDAKTION:

Ulrich Klunkertz (Film), Patricia Reinhard (Musik, Redaktion), Christoph Pierschke (Theater), Marc Oberschachtsiek (Veranstaltungskalender), Gitta List (Magazin, Politik, Literatur, v.i.S.d.P.).

HEFTGESTALTUNG

Christian Hiergeist (Grafik)

BELICHTUNG & DRUCK

Rautenberg Media KG
Kasinostraße 28-30
53840 Troisdorf

VERTRIEB

Kulticus
Argelanderstraße 101 · 53115 Bonn

GESCHÄFTSLEITUNG

Christian Hiergeist

ANZEIGENBEARBEITUNG + MARKETING

Michael Heinz, Marcus Thyse,
Oton Seyfarth
anzeigen@schnuess.de

URHEBERRECHTE

für Anzeigenentwürfe und Texte
bleiben beim Herausgeber oder den
AutorInnen. Für unverlangt einge-
sandte Manuskripte übernehmen
wir keine Haftung. Wir behalten
uns vor, LeserInnenbriefe gekürzt
abzudrucken.

TERMINE

werden kostenlos abgedruckt.

DIE NÄCHSTE SCHNÜSS

erscheint am **26.09.**
Redaktionsschluss **12.09.**
Tageskalender **12.09.**
Anzeigenschluss **12.09.**
Kleinanzeigenschluss **12.09.**

Die SCHNÜSS erscheint monatlich.
Bezug per Abo, 12 Ausgaben:
24,- EUR (inkl. MWST + Porto)

und Punk-Elementen. Eintritt:
WK 24,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 **The 40 Watt Band** A Tribute
To R.E.M. Eintritt: WK 20,- AK 24,-
→ Yard Club, Neußter Landstr. 2

20:00 **UMSE** → Immunsystem-
Tour Rap. Eintritt: WK 33,- → Die
Kantine, Neusser Landstr. 2

21:00 **Drangsal** → »Verbrannte Er-
de«-Tour Aus dem Soloartist
Drangsal aka Max Gruber ist jetzt
die dreiköpfige Band Drangsal ge-
worden. WK 35,- → Bürgerhaus
Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

21:30 **Les Kitschenettes** 60's Yeye,
Beat & Yerk. Support: Chiff Chaffs.
Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom,
Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

17:00 **Musik am Park** Solidarisches
open Air-Musikfestival. Heute mit
Rotkehlchen und Mayari Son.
Eintritt frei, Spenden erwünscht.
→ Karl-Liebknecht-Schule, Am
Stadtspark 68, Leverkusen

18:30 **Wolfheart** → »Draconian
Darkness«-Tour Frostiger Melodic
Death Metal aus Finnland. Sup-
port: Before The Dawn, Suotana
& Full House Brew Crew. Eintritt:
WK 30,- AK 35,- → Kubana, Zeit-
hsrburg

20:00 **Beachpeople** Nach seinem
Ausstieg als Bassist bei AnnenMay-
Kantetier veröffentlichte Malte Huck
unter dem Namen Beachpeople
mit »has-been« sein erstes Album
als Solokünstler. → Kur-Theater
Hennef, Königstr. 19a, Hennef

PARTY

KÖLN

23:00 **HomOriental Party** Party auf
2 Dancefloors mit den DJs Kanin
Yildirim & Mesut und dem besten
Mix aus modernen Türkisch, Ori-
ental, Arabik, Balkan Pop, House,
Pop- und Blacksounds. Eintritt:
15,- (MVZ: 10,-) → Hidden Club
Cologne, Brabanter Str.15

23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Ga-
rage, Beat, Soul & RnR. Eintritt
frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jä-
ger-Str. 190

JOTT WE DE

20:00 **WDR 2 Hausparty** Zum
großen Geburtstag der legendären
Party mit Gastauftritt des WDR
Funkhausorchesters. → Rhein Sieg
Forum, Bachstr. 1, Siegburg

BÜHNE

BONN

17:30, 20:30 **Playback** - über-
raschend live Neue akrobatische
Highlights und LipSync auf hohem
Niveau. Eintritt: WK ab 39,- →
GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-
Carstens-Str. 1

19:00 **Eine Diva kommt selten
allein** Die malentöse Jux-Revue.
Eintritt: WK ab 30,- → Malentes
Theater Palast in der Jahrmarks-
halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

19:00 **Open Stage** Beiträge aller
Genres im Rahmen der Nacht der
Jugendkultur. Anmeldung unter
portal@bonn.de. Eintritt frei. →
Werkstatt, Rheingasse 1

19:30 **Acht Frauen** Kriminalkomödie
von Robert Thomas. Eintritt: WK
15,- bis 48,- → Kleines Theater
Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

19:30 **Istanbul** Ein Sezen Aksu-Lie-
derabend. → Schauspielhaus, Am
Michaelshof 9

20:00 **Kabarett im KulturBad** Heu-
te: Gernot Voltz → »Pleiten, Pech
& Populisten«. Eintritt: WK 23,-
AK 25,- → Rüngsdorfer Kultur-
Bad, Rheinstr. 82

20:00 »**Ludwig! Ich hör wohl
nicht recht!**« Das Musikkabarett-
Programm zu Ludwig von
Beethoven mit Andreas Etienne &
Christoph Scheeben sowie Lisa
Schumann (Violine), Wolfgang
Klein-Richter (Klavier). Eintritt:
WK 28,80 → Haus der Spring-
maus, Frongasse 8-10

27. Samstag

KONZERT

Rymden Jazzfest Bonn Extended



© PETER KRISTIANSEN

19:30 Uhr → Bonn, Bundeskunsthalle

20:00 **PREMIERE: Wechselbalg** Ein
Drag-Theaterabend. Eintritt: 20,-
h5,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16

KÖLN

14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musi-
cal. Eintritt: WK ab 60,- → Mu-
sical Dome, Goldgasse 1

20:00 **Köln verzaubert!** Zaubers-
how des Magischen Zirkels von
Köln. Eintritt: WK 19,-h5,- AK
23,-h9,- → Bürgerhaus Stoll-
werck, Dreikönigenstr. 23

LITERATUR

BONN

11:00 **10 Jahre Haus der Bildung**
Tag der Offenen Tür mit u. a. Ju-
dith Merchant und Denis Pfabe.
Eintritt frei. → Haus der Bildung,
Mülheimer Platz 1

KINDER

BONN

19:30 **PREMIERE: Herr der Diebe**
von Cornelia Funke für Kinder ab
8 Jahren. Im September 2025 wird
Marcel Höfs das Stück mit Kindern
des Nachwuchsensembles des JTB
sowie Profis im Telekom-Forum
zur Premiere bringen. → Telekom
Forum, Landgrabenweg 151

SPORT

BONN

20:00 **Telekom Baskets Bonn** -
Fitness First Würzburg Baskets
easyCredit BBL. → Telekom Dome,
Basketsring 1

MARKTPLATZ

BONN

08:00 **Flohmarkt in der Rheinaue**
Von April bis September findet an
1-2 Samstagen im Monat von 8-18
Uhr der große Flohmarkt in der
Bonner Rheinaue statt. → Frei-
zeitpark Rheinaue, Ludwig-Er-
hard-Allee 20

**FLOHMARKT
IN DER
RHEINAUE**
27. SEPTEMBER

MELAN melan.de

KÖLN

08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrrad-
markt** von 8-16 Uhr. → Ottmar
Pohl Platz, Kalk

EXTRAS

BONN

11:00 **26. BonnFest 2025** Die Bon-
ner Innenstadt verwandelt sich

vom 26. bis 28. September rund
um Münsterplatz, Remigiusplatz,
Markt, Friedensplatz, Bottlerplatz,
Poststraße und Friedrichstraße in
ein großes Veranstaltungsgelände
mit einem bunten Programm aus
Musik, Tanz und Show auf zwei
Bühnen. → Bonner Innenstadt

12:00 **Street Art Tour in Bonn**
Zweistündiger Walk durch die
Bonner Altstadt. Informationen und
Anmeldung unter: streetart-
gallery.eu/tour. Kosten: 10,- (plus
gemeinnützige Spende). → Treff-
punkt: wird bei Anmeldung be-
kannt gegeben

14:00 **Beethoven ganz privat**
Führung von StadtReisen - Bonn
erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Bei-
trag: 12,-h0,- → Treffpunkt:
Beethovendenkmal, Münsterplatz

14:00 **Sponage in Bonn** Konspira-
tive Tour durch Bonn mit StadtRei-
sen Bonn erleben e.V. Dauer: ca.
2,5 Std. Anmeldung erforderlich.
Beitrag: 26,-h22,- → Treffpunkt:
Café Müller-Langhardt am Markt

15:00 **Weinbergfest** des Bürgerve-
reins Limperich. Eigener Wein vom
Finkenberg, Essen, nette Leute.
Eintritt frei. → Finkenberg, Fin-
kenbergstraße

16:00 **Brauereien und Bierkultur
in Bonn** Führung von StadtReisen
- Bonn erleben e.V. mit Kölsch-
Proben in ausgesuchten Wirtshäu-
sern. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag:
14,-h12,- (Getränke auf Selbstzah-
lerbasis). → Treffpunkt: Eingang
Münsterbasilika, Münsterplatz

16:00 **Kochen auf Rheinisch** Die
Teilnehmer kochen unter Anlei-
tung eines erfahrenen Kochs ein
Vier-Gänge-Menü. Dauer: ca. 3-4
Std. Veranstaltung von StadtReisen
Bonn erleben e.V. Anmeldung er-
forderlich. Beitrag: 59,- → Treff-
punkt: Lehrküche FBS, Lennestr. 5

16:00 **nachtfrequenz25** - Nacht
der Jugendkultur Es beteiligen
sich fast 100 Städte und Gemein-
den mit mehr als 300 Veranstal-
tungen an der Nacht der Jugend-
kultur. Informationen unter
nachtfrequenz.de. → Diverse Ver-
anstaltungsorte in Bonn

20:00 **Mit dem Nachtwächter
durch Bonn** Ein Gang durch die
dunklen Seiten der Stadt mit Stat-
treisen Bonn erleben e.V. Dauer:
ca. 2 Std. Beitrag: 14,-h12,- →
Treffpunkt: Rheingasse, Ecke
Brassertufer

KÖLN

10:00 **Tutanachamun: Ein immersives
Abenteuer** Die Ausstellung
wird vom 26. September 2025 bis
zum 8. März 2026 zu sehen sein
und führt als ein immersives
Erlebnis mit VR-Technologie in
das alte Ägypten. Die Besucher
können den jungen König
Tutanachamun bei seiner Ver-
wandlung vom sterblichen Herr-
scher zum ewigen Sonnengott
begleiten. Informationen unter
tut-exhibit.com/de → Ehem. Au-
tohaus, Oskar-Jäger-Str. 99

28

Sonntag

SOULFUL OF BLUES

BONN

19:00 **Soulful Of Blues** → »Keeping
the Blues Alive« 40 Jahre Ju-
biläum - Die achtköpfige Band
zählt schon lange zum Besten,
was die Bonner Musikszene her-
vorgebracht hat. Moderner zeit-
genössischer Blues mit ausgefeil-
ten Bläserätzen und dem unver-
wechselbaren Hammondorgel So-
und als Klangteppich. → Harmo-
nie, Frongasse 28-30

KONZERT

BONN

15:30 **169. Meisterkonzert Klassi-
sche Gitarre** Heute mit Lying Zhu
- Die junge Gitarristin aus China
ist Gewinnerin internationaler
Wettbewerbe, u.a. des renom-
mierten Wettbewerbs »Koblenz
International Guitar Competition«.
Werke von Bach, Schubert,
Rodrigo, Huangqi Lin u.a. Eintritt:
22,-h15,- → Auditorium des
Kunstmuseums Bonn, Helmut-
Kohl-Allee 2

16:00 **Gregor Linßen** - Oratorium
»Lied vom Licht« Eintritt frei. →
St. Joseph, Hermannstr. 35

16:30 **Collegium Cantandi Bonn**
Der Kammerchor geht auf musi-
kalische Entdeckungsreisen - von
Opernchören bis geistlichen Wer-
ken ist alles dabei. Eintritt: WK
18,-h12,- → Pantheon, Siegburger
Str. 42

17:00 **Clavichordkonzert** Die bei-
den emeritierten Professoren der
Kölner Musikhochschule, Gerald
Hamblitz und Johannes Geffert,
spielen auf Nachbauten zweier
Clavichorde Werke aus dem Um-
kreis von Johann Sebastian Bach
und Musik seiner Schüler und
Söhne. Anmeldung erforderlich:
veranstaltung@alterfriedhof-
bonn.de. Eintritt: 17,- zugunsten
der Fördergesellschaft Alter Fried-
hof e.V. → Kapelle auf dem Alten
Friedhof, Bornheimer Str. 1

17:00 **Clavichordkonzert** Die bei-
den emeritierten Professoren der
Kölner Musikhochschule, Gerald
Hamblitz und Johannes Geffert,
spielen auf Nachbauten zweier
Clavichorde Werke aus dem Um-
kreis von Johann Sebastian Bach
und Musik seiner Schüler und
Söhne. Anmeldung erforderlich:
veranstaltung@alterfriedhof-
bonn.de. Eintritt: 17,- zugunsten
der Fördergesellschaft Alter Fried-
hof e.V. → Kapelle auf dem Alten
Friedhof, Bornheimer Str. 1

28. Sonntag

BÜHNE

Grand Science Slam



**KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4**

Beim ersten Grand Science Slam im Rahmen von QKO! wird die
Bühne zum Labor, das Mikrofon zum Bunsenbrenner - und
brillante Forscher:innen zeigen, dass Wissenschaft alles andere
als trocken ist. Physikerin Jana Heysel aus Bonn zeigt in ihrem
Slam wie neue Erkenntnisse dort entstehen, wo Fachgrenzen
überschritten werden. Medizinerin und Biologin Lisa Budzinski
aus Berlin verbindet moderne Mikrobiomforschung mit einem
kritischen Blick auf Esoterik-Trends. Und Roboterhund HUSKI
zeigt, wie künstliche Intelligenz in der realen Welt erlebt und
erforscht werden kann.

20:00 → Bonn, Opernhaus Bonn

28. Sonntag

KONZERT

Soulful Of Blues



19:00 Uhr → Bonn, Harmonie

Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

18:00 Teen Ensemble Marabu - »be rich or die trying« 16 Jugendliche sprechen für Zuschauer ab 13 Jahren, worüber sonst nicht gesprochen wird! Geld! Eintritt: 11,-/17,50 → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

19:00 René Steinberg - »Radikale Spaßmaßnahmen« Steinbergs neues Programm ist wieder interaktiv, schnell, abwechslungsreich, menschenfreundlich und versehen mit einem Witz, der sich erst auf dem zweiten Blick auch mal als beißender Spott entlarvt. Eintritt: WK 25,40/19,60 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

19:30 Acht Frauen Kriminalkomödie von Robert Thomas. Eintritt: WK 15,- bis 48,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

TAGES-TIPP

20:00 Grand Science Slam Moderation: Rainer Holl. In der Reihe »Quatsch keine Opern«. → Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1

KÖLN

14:30, 19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

KUNST

BONN

10:00 Kunstfrühstück Ausstellungsbesuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten: 23,- (12-18 Jahre: 12,50, bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

14:30 Tiefdruck Workshop für Erwachsene. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de erforderlich. Kosten: 20,-/10,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

14:00 Trash_up Heute: »Think big!« - Werkstatt für Alle zur Ausstellung »W.I.M. Die Kunst des

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de Redaktionsschluss für die Ausgabe 10/2025 ist der: 12. September 2025

schnuess Das Bonner Stadtmagazin

MARKTPLATZ

BONN

15:00 Mädelflohmarkt Bonn Borse für Mode und Accessoires von für Mädchen. Eintritt: 4,- → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

EXTRAS

BONN

10:00 Fahrradreparaturkurs für alle In der Fahrradwerkstatt des ADFC von 10-13 Uhr. Anmeldung erforderlich: adfc-bonn.de. Kursgebühr: 30,- → Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150

10:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann über den Zentralfriedhof in Plittersdorf-Politik von Weimar bis heute und der Memoriamgärten. Dauer: ca. 2 Std. Anmeldung erbelten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Gutscheine erhältlich bei der Friedhofsgärtner-Genossenschaft eG unter 0228 1 672655. → Treffpunkt: Haupteingang Zentralfriedhof / Gotenstr. 142

11:00 Bonn-Innenstadt auf und unter'm Pflaster Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Vor dem Hauptbahnhof, Poststraße/Ecke Maximilianstraße

11:30 Der Rhein - Leben am Fluss Die Führung unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → IWR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16

13:00 26. BonnFest 2025 Die Bonner Innenstadt verwandelt sich vom 26. bis 28. September rund um Münsterplatz, Remigiusplatz, Markt, Friedensplatz, Bottlerplatz, Poststraße und Friederichstraße in ein großes Veranstaltungsgelände mit einem bunten Programm aus Musik, Tanz und Show auf zwei Bühnen. → Bonner Innenstadt

14:00 Bonnerinnen, berühmt und berüchtigt Führung zur Bonner Frauengeschichte durch die Bonner Innenstadt von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster

14:00 Street Art Tour in Bonn Zweistündiger Walk durch die Bonner Altstadt. Informationen und Anmeldung unter: streetart-gallery.eu/tour. Kosten: 10,- (plus gemeinnützige Spende). → Treffpunkt: wird bei Anmeldung bekannt gegeben

14:00 Städtat - Aufbruch in die Gründerzeit Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee / Ecke Prinz-Albert-Straße

15:00 Führung durch den Botanischen Garten Spannendes über die Pflanzen-Highlights der Saison. Kosten: 5,-/3,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169

KÖLN

10:00 Tutanchamun: Ein immersives Abenteuer Die Ausstellung wird vom 26. September 2025 bis zum 8. März 2026 zu sehen sein und entführt als ein immersives Erlebnis mit VR-Technologie in das alte Ägypten. Die Besucher können den jungen König Tutanchamun bei seiner Verwandlung vom sterblichen Herrscher zum ewigen Sonnengott begleiten. Informationen unter tut-exhibit.com/de → Ehem. Autohaus, Oskar-Jäger-Str. 99

10:00 Herr der Diebe von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren. Im September 2025 wird Marcel Höfs das Stück mit Kindern des Nachwuchsensembles des JTB sowie Profis im Telekom-Forum zur Premiere bringen. → Telekom Forum, Landgrabenweg 151

10:00 JOTT WE DE 13:00, 16:00 Feuerwehrmann Sam - »Abenteuer auf der Dino-Insel« Familienmusical. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

15:00 Alice im Wunderland Schauspiel nach Lewis Carroll für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 5,70/3,50 → Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

JOTT WE DE

17:00 Magisches Indien Live-Reportage von Thorge Berger. Eintritt: WK 21,- → Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling

29

Montag

KONZERT

BONN

19:00 Blind Audition Vol. 12 Dunkelkonzert mit vier Sänger/innen und einer Liveband, aber auch ein Wettbewerb, bei dem die Zuschauer herausfinden müssen, welche Stimme zu wem gehört. Eintritt: WK 20,-/16,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

20:00 Santrofi - »Making Moves« Die Kultband des Highlife aus Ghana. Eintritt: WK 32,- → Harmonie, Frongasse 28-30

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

www.schnuess.de

20:00 The Dissonant Series 160 Heute: Emmeluth's Amoeba (Signe Emmeluth / Karl Björå / Christi-an Balvig / Ole Mofjell). Das dänisch-norwegische Quartett besteht aus vier spannenden Musikern der skandinavischen Szene und tourte in den letzten vier Jahren ausgiebig, darunter Live-Konzerte beim Saalfelden Jazz Festival, Artacts und Oslo Jazz

Eintritt: 15,-/9,- → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130

KÖLN

20:00 LInkn PArk Linkin Park Tribut. Support: Liquid State. Eintritt: WK 25,- AK 30,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 Malou Lovis - »Things I wrote down last night«-Tour Eintritt: WK 23,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

BÜHNE

BONN

10:00 Teen Ensemble Marabu - »be rich or die trying« 16 Jugendliche sprechen für Zuschauer ab 13 Jahren, worüber sonst nicht gesprochen wird! Geld! Eintritt: 11,-/17,50 → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

KINDER

BONN

10:00 Der Gruffelo Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

EXTRAS

BONN

20:00 Island - Am Puls der Erde unterwegs Live-Reportage von Walter Steinberg & Sigline Fischer. Eintritt: WK 21,- → Kinopolis, Moltkestr. 7-9

30

Dienstag

KINO

BONN

19:30 Kino im Landesmuseum in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → IWR - Landes-Museum Bonn, Colmanstr. 14-16

KONZERT

BONN

19:00 Turgutz Support: Ählyz Angst. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadtending 41

TAGES-TIPP

20:00 RPWL - »World Through My Eyes«-20th Anniversary Tour Die Artrockers aus Freising feiern das Jubiläum ihres Erfolgsalbums aus dem Jahr 2005. Eintritt: WK 32,- → Harmonie, Frongasse 28-30

KÖLN

19:30 Edo Saiya - »Früher war Edobesser«-Tour Eintritt: WK 35,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

20:00 Kane Brown - »The High Road«-Tour Mehrfach mit Platin ausgezeichnete Country-Sänger. Special Guest: Dylan Schneider. Eintritt: WK 45,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

20:00 L.A. Witch Mischung aus Gagerock, Proto-Punk, Americana-Noir, Post-Punk und Goth-Elementen. Eintritt: WK 25,- → MTC, Zülpicherstr. 10

20:00 Shame Auf ihrem neuen Album verbindet die Band aus London treibende Synthesizer, elektronische Loops, Rockabilly-Riffs und sogar portugiesische Folklore mit dem sonst typischen Post-Punk-Sound. WK 28,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

20:00 Sophie Ellis-Bextor Disco-Pop. Eintritt: WK 33,50 → Live Music Hall, Lichtstr. 30

20:00 The Happy Fits Indiepop-Quartett von der US-Ostküste. WK 23,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

30. Dienstag

KONZERT

RPWL



KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

Bald 30 Jahre ist es her, seit die bayrische Artrock-Formation das erste Mal gemeinsam auf der Bühne stand. 1997 als Pink Floyd-Coverband angetreten, haben die Rocker aus Freising längst zu ihrem ganz eigenen Sound gefunden und gelten heute als eine der einflussreichsten deutschen Prog-Rock-Bands. Auf der aktuellen »World Through My Eyes«-Tour begeben die derzeit sieben Bandmitglieder nun das 20-jährige Jubiläum ihres gleichnamigen, bislang erfolgreichsten vierten Studioalbums von 2005, von dem einige Songs zu den Klassikern der Band geworden sind, allen voran der Hit »Roses«. Die Live-Qualitäten der Prog-Rocker sind hinlänglich bekannt - die Band ist quasi ständig auf Tour und hat sich auf dem ganzen Globus eine große und treue Schar von Fans erspielt.

20:00 → Bonn, Harmonie

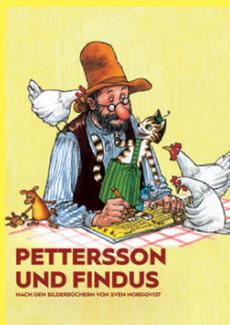
Das gefällt



Wieso schlechtes Gewissen?
Wir fliegen nach Australien ja
nicht, um die Korallenbleiche zu
verhindern, sondern um sie
uns anzuschauen!

Ökologische Fußabdrücke!

UNSER SPIELPLAN IM HERBST



AUGUST	
so 31	15:00 Der Grüffelo

SEPTEMBER	
mo 1	10:00 Der Grüffelo
fr 5	10:00 Geheime Freunde
	19:30 Geheime Freunde
fr 12	9:00 Das Sams – Eine Woche voller Samstage
sa 13	15:00 Das Sams – Eine Woche voller Samstage
sa 27	19:30 Herr der Diebe PREMIERE im Telekom Forum
so 28	15:00 Herr der Diebe PREMIERE im Telekom Forum
	15:00 Der Grüffelo
mo 29	10:00 Der Grüffelo
di 30	10:00 Der Grüffelo

OKTOBER	
mi 1	10:00 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
do 2	10:00 Spring Awakening (Frühlings Erwachen)
	19:30 Spring Awakening (Frühlings Erwachen)
	10:00 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
	18:30 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
fr 3	15:00 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
sa 4	15:00 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
	18:30 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
so 5	15:00 Pettersson und Findus
mo 6	10:00 Pettersson und Findus
di 7	10:00 Herr der Diebe
mi 8	10:00 Herr der Diebe
do 9	10:00 JTB im Thalia: Die Schatzinsel
fr 10	10:00 Die Welle
	19:30 Die Welle
sa 11	15:00 Herr der Diebe
	18:30 Herr der Diebe
	15:00 JTB im Thalia: Die Schatzinsel
so 12	15:00 Herr der Diebe wird simultan in DGS übersetzt
so 26	15:00 Pettersson und Findus
mo 27	10:00 Pettersson und Findus

NOVEMBER	
so 2	15:00 Das Dschungelbuch PREMIERE
mo 3	10:00 Das Dschungelbuch
mi 5	10:00 Das Dschungelbuch
do 6	10:00 Spring Awakening (Frühlings Erwachen)
	10:00 JTB im Thalia: Die Weiße Rose
fr 7	10:00 19:30 Spring Awakening (Frühlings Erwachen)
	10:00 19:30 JTB im Thalia: Die Weiße Rose
sa 8	15:00 18:30 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
so 9	15:00 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
mo 10	10:00 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
di 11	10:00 Rico, Oskar und die Tieferschatten
mi 12	10:00 Rico, Oskar und die Tieferschatten
do 13	10:00 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
fr 14	10:00 19:30 Geheime Freunde
	10:00 18:30 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
sa 15	15:00 Das Dschungelbuch
	15:00 JTB im Thalia: Der kleine Prinz
so 16	11:00 15:00 Das Dschungelbuch
mo 17	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
di 18	9:30 11:00 Das NEINHorn
mi 19	9:30 11:00 Das NEINHorn
do 20	10:00 Herr der Diebe
fr 21	10:00 Herr der Diebe
	18:30 Herr der Diebe
sa 22	15:00 18:30 Herr der Diebe
	15:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin PREMIERE im Thalia Kuppelsaal
so 23	15:00 Der Grüffelo
mo 24	9:30 11:00 Der Grüffelo
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
di 25	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
mi 26	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
fr 28	10:00 19:30 Die Welle
sa 29	19:30 Die Welle
	15:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin wird simultan in DGS übersetzt
so 30	11:00 15:00 Das NEINHorn

DEZEMBER	
mo 1	9:30 11:00 Das NEINHorn
di 2	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
mi 3	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
do 4	10:00 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
fr 5	10:00 18:30 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
sa 6	15:00 18:30 Die drei ??? – Im Auge des Sturms
	15:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
so 7	11:00 15:00 Das Dschungelbuch
mo 8	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
di 9	10:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
mi 10	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
do 11	10:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
fr 12	10:00 18:30 Die unendliche Geschichte
	10:00 17:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
sa 13	15:00 18:30 Die unendliche Geschichte
	15:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
so 14	11:00 15:00 Pettersson und Findus
mo 15	9:00 11:00 Pettersson und Findus
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
di 16	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
mi 17	9:00 11:00 Das Dschungelbuch
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
do 18	10:00 Herr der Diebe
	10:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
fr 19	10:00 18:30 Herr der Diebe
	10:00 17:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
sa 20	15:00 18:30 Herr der Diebe
	15:00 JTB im Thalia: Die Schneekönigin
so 21	11:00 15:00 Das Dschungelbuch
fr 26	15:00 Das Dschungelbuch
sa 27	11:00 15:00 Das Dschungelbuch
so 28	11:00 15:00 Das NEINHorn
mo 29	11:00 15:00 Das NEINHorn
di 30	15:00 18:30 Herr der Diebe
mi 31	15:00 18:30 Herr der Diebe

GUTSCHEIN
Vorfreude schenken — mit den Gutscheinen des JTB! Unsere Geschenkgutscheine können für den Besuch einer Vorstellung im JTB, im Thalia Kuppelsaal, einer digitalen Vorstellung oder auch für einen Schauspielkurs genutzt werden.

Kindergeburtstag im JTB
Gerne reservieren wir Ihnen einen Bereich in unserem Café, den wir entsprechend dekorieren. Sie zahlen dafür lediglich den Theatereintritt und die Getränke und Snacks.

JTB>Werkstatt
Die JTB>Werkstatt bietet für alle Altersgruppen Schnupperworkshops, Grundkurse und Projektkurse sowie die intensiven Summerschools an.



IMMER ANDERS

UNSER BEETHOVENFEST 2025

... und alles ultra! Dieses Jahr gibt es zur Eröffnung des Beethovenfests ein ultraspektakuläres Open-Air-Konzert auf dem Marktplatz – wieder mit freiem Eintritt für alle. Samy Deluxe & Mikis Takeover! Ensemble bringen die Bonner Innenstadt zum Tanzen. Alles ist immer anders. Nur unsere Unterstützung für die Kultur ändert sich nicht.

post-bonn.de

DHL
Group