

**10**

**2023**

45. JAHRGANG  
# 547

**KOSTENLOS!**

# schnüßs

Das Bonner Stadtmagazin

**918**

**Termine**

für Bonn, Köln  
und Umgebung

POLITIK · MUSIK · FILM · THEATER · KUNST · LITERATUR · KLEINANZEIGEN · TERMINE

## TRAU KEINEM ÜBER 60

### Remode



**14.10. →**

Bonn  
Harmonie

### Verena Deckers + Armin Nagel

**15.10. →**

Bonn  
Haus d. Springmaus



### Wigald Bonig + Bernhard Hoëcker

**29.10. →**

Bonn  
Opernhaus





# Mayschossier Weinfest 2023

## 4 Wochenenden im Oktober

12 Uhr // Öffnung der Weinstände auf dem Festplatz  
Samstag ab 19 Uhr // Sonntag ab 12 Uhr: Live-Musik

**30. September, 1.+ 3. Oktober 2023**

Feierliches Eröffnungswochenende mit Proklamation  
der Mayschossier Weinmajestäten 2023/2024

**7. – 8. Oktober 2023**

Besuchen Sie die Weinstände auf dem Rotwein-  
wanderweg und den Mayschossier Festplatz

**14. – 15. Oktober 2023**

Mayschossier Fest der 1000 Lichter, Besuch der  
Weinmajestäten auf dem Rotweinwanderweg

**21. – 22. Oktober 2023**

Abschluss der Weinwochen:  
Wir feiern „Maateljass“ mit  
unseren Winzerinnen und Winzern



**MAYSCHOSS  
ALTENAH**

WINZERGENOSSENSCHAFT

\*\*\*

Heimat & Tourismus   
Weinort Mayschob e.V.





# Inhalt **10** Oktober **2023**



TITEL: © WERNERIMAGES - STOCK.ADOBE.COM

- 4 **Magazin** · Heroes und mehr
- 16 **Trau keinem über 60** · Bemerkungen über alte Kamellen
- 14 **Uni-News**
- 18 **Film**
- 22 **Theater**
- 24 **Kunst**
- 26 **Musik**
- 29 **Literatur**
- 31 **Branchenbuch / Kleinanzeigen**
- 36 **Veranstaltungskalender**
- 54 **Impressum**

## Lieblingsleserinnen, Lieblingsleser!


**D**er Oktober naht und folglich der **Tag der Deutschen Einheit** sowie das Ende der Sommerzeit. Letzteres bringt die Dunkelheit voran und den Biorhythmus durcheinander – als viel unangenehmer empfinden manche es aber, die ›deutsche Einheit‹ zu feiern. Nicht dass man gleich so weit gehen möchte wie **Chlodwig Poth** selig (»Die endgültige Teilung Deutschlands, das ist unser Auftrag« – ach, *Titanic!*) – aber hätte man nicht vielleicht Thüringen erst mal quasi auf Probe eingemeinden sollen? Hatten wir nicht auch ohne Höcke und seine Hochburg schon genug rechtes Gesocks im Land?

Es kann einem dieser Tage Seltsames durch den Kopf gehen beim Wort ›Verfassungsschutz‹. Einerseits hat selbiger den braunen Björn und seinen Landesverband als klar rechtsextremistisch eingestuft – andererseits schützt unsere Verfassung auch die, die sie offen schmähen und verachten. So wie Biedermann den Brandstiftern brav die Zündhölzchen reichte, serviert man heute Antidemokraten eine Möglichkeit nach der anderen, sich demokratischer Institutionen zu bedienen, um sie zu desavouieren und/oder zu sabotieren.

Der Faschist Björn Höcke setzt sich im *MDR* vor einem so freundlichen wie völlig überforderten Sommerinterviewer in Szene, seine Parteifreundin Alice Weidel darf im *ARD*-Sommerinterview offen und öffentlich die Schmach der Kapitulation ›ihres Landes‹ bedauern – es war in dem Zusammenhang, wohlgemerkt, von der Kapitulation Hitlerdeutschlands 1945 die Rede – ohne dass da wer dazwischengeht, das Interview abbricht, der Dame das Mikro abstellt oder sie sonstwie daran hindert, ihr demokratieverächtliches Geschwätz im öffentlich-rechtlichen Fernsehen zu verbreiten (remember? 1986 hat der *BR* mal die Ausstrahlung von Dieter Hildebrandts »Scheibenwischer« verweigert, aus moralisch-politischer Entrüstung). Nichts dergleichen. Biedermann bleibt standhaft wehrlos.

Immerhin, am 10. 10. ist **Tag des Hundes**. Da darf man, selbst wenn man keine Töle hat, die beißt und schießt, sich mal ordentlich mopsen. Frei nach Jandl und falls Sie sich mit Ottos Mops identifizieren, dürfen Sie sogar trotzen und kotzen. Prima, oder. Haben Sie einen angenehmen Oktober!

Frölic grüßt  
Die Redaktion

 **LVR-LandesMuseum  
Bonn**

**WE** Die neue  
Dauerausstellung

**LT**

**IM**

mit  
Eröffnungs-  
Festival  
ab 29.09.

**WAN**

Das Rheinland  
vom Mittelalter  
bis Morgen

**DEL**

  
Qualität für Menschen

[lmb.lvr.de](http://lmb.lvr.de)



Wer gewinnen will, schickt eine eMail mit dem richtigen Stichwort im Betreff an: [verlosungen@schnuess.de](mailto:verlosungen@schnuess.de)  
Name und Adresse nicht vergessen, damit wir Euch benachrichtigen können, wenn Ihr gewonnen habt! *Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Teilnahme ab 18 Jahre!*

Schnüss verlost 3x2 Karten für

① **Simon Slomma**

12.10.2023

Pantheon

Einsendeschluss: 08.10.2023

Stichwort: Simon Slomma

Schnüss verlost 3x2 Karten für

② **Remode**

14.10.2023

Harmonie

Einsendeschluss: 10.10.2023

Stichwort: Remode

Schnüss verlost 3x2 Karten für

③ **Vera Deckers & Armin Nagel**

15.10.2023

Haus der Springmäuse

Einsendeschluss: 10.10.2023

Stichwort: Deckers & Nagel

Schnüss verlost 2x2 Karten für

④ **Sisters in Jazz**

25.10.2023

Kammermusiksaal

Einsendeschluss: 19.10.2023

Stichwort: Sisters in Jazz

Schnüss verlost 3x2 Karten für

⑤ **Carolin No**

27.10.2023

Pantheon

Einsendeschluss: 22.10.2023

Stichwort: Carolin No

Schnüss verlost 2x2 Karten für

⑥ **Wigald Boning & Bernhard Hoëcker**

29.10.2023

Opernhaus

Einsendeschluss: 22.10.2023

Stichwort: Boning & Hoëcker

## Happy Birthday, altes Haus!

Diese saloppe Redewendung dürfen wir uns zur Feier des Tages mal herausnehmen, denn entspannt wie die **Springmäuse** nun mal sind, nehmen sie uns die gewiss nicht krumm, sondern sich gute Wünsche gepflegt zur Brust, je nachdem vielleicht begleitet von einem wänzigen Schlock zu diesem Anlass.

Und forsch wie die Springmäuse drauf sind, haben sie sich ihre Würdigung schon mal selbst geschrieben – sicher ist sicher –, und die geht so:

»Das bekannteste Improviations-theater im deutschsprachigen Raum feiert 40-jähriges Bestehen! 1983 von Bill Mockridge gegründet, ist die Springmaus nicht nur aus dem Rheinland nicht mehr wegzudenken. Mit einer besonderen Jubiläumsgala feiert die Springmaus mit alten und neuen Gesichtern, sowie natürlich mit dem geliebten Publikum an diesem Abend die Rubinhochzeit. Das Urensemble teilt sich die Bühne mit Jungmäusen und bieten einen Querschnitt zwischen den besten Sketchen und den immer wieder grandiosen Improvisationsstücken, bei welchen die Zuschauer:innen auf die Handlung Einfluss nehmen können. Als das Ensemble um Gründungsvater Bill Mockridge begann, war Helmut Kohl noch Bundeskanzler, Jupp Derwall Bundestrainer, der Liter Benzin kostete 1,36 DM, in Las Vegas wurde Windows 1.0 vorgestellt, Boris Becker heiratete und die Rolling Stones gingen auf Abschiedstournee. Jetzt, nach drei weiteren Kanzlern und Kanzlerinnen, sieben Bundestrainern, von den Springmäusen »gefühlten« 358 Benzinpreiserhöhungen sind die verbliebenen Stones immer noch auf Abschiedstournee und Windows wurde durch ChatGPT ersetzt. 40 Jahre Impro-Comedy funktionieren tatsächlich wie eine Ehe, meint das Ensemble, denn: »Bei Ihnen gibt ein Wort das andere – und wir machen Ihnen jedes Mal eine Szene!« Feiern Sie mit und erleben Sie die komischsten, schönsten, aberwitzigsten, immer zeitlos aktuellen Szenen aus 40 (Ehe-) Jahren!«



Dem ist im Prinzip nichts hinzuzufügen außer: Salut, Cin-Cin und Cheers – auf die nächsten Vierzig. Die Karten für die Geburtstagsgala Ende Oktober sind zwar bereits ausverkauft, aber das 41. Springmausjahr hat ja noch Spieltage zuhauf ...

## ... weil alles mit Geräusch verbunden

Viele **Klassikfans** sind den Klängen Beethovens Neunter besonders innig zugetan. Wagners Urenkelin und ehemals amtierender Intendantin der **Bonner Beethoven Festspiele**, **Nike Wagner**, ist das Pathos darin eher suspekt gewesen, ihr Nachfolger **Steven Walter** jedoch hat keine Scheu vor elysischen Tonfolgen, pünktlich zum Auftakt der diesjährigen Festspiele stand die Neunte auf dem Programm. Freude! Die indes einer der **Konzertbesucher**, dem Vernehmen nach ein **Säugling**, durchaus nicht teilen mochte, weshalb er aus Leibeskräften zu brüllen begann, was wiederum den adulten Anwesenden gewaltig auf den Sender ging, man möchte sogar sagen: die Freude vergällte.

Oder, um es mit den zurückhaltenden Worten zu sagen, mit denen im **Theater Bonn** derartige Vorkommnisse beschreibt: Das Kind »legte ein störendes Verhalten an den Tag«.

Was, erfahrene Eltern wissen das, im Grunde nichts weiter Ungewöhnliches ist. Sie wissen daher auch, dass es mit einem gewissen Ri-







FOTO: SPRINGMAUS

siko verbunden ist, einen Säugling mit ins Konzert zu nehmen. In *solch eines* jedenfalls.

Ein feines Rock-, Pop- oder Punk-Konzert beispielsweise ist weit besser geeignet, da kann das Kleine mitbrüllen, bis es müde ist und einschläft, das fällt da schon allein deswegen nicht auf, weil alle anderen Konzertbesucher ja ebenfalls mitbrüllen.

Wenn es allerdings nach der **Petition eines entrüsteten Bonner Open Air-Gegners** geht, hat es auch damit bald ein Ende:

»Die Rheinaue grenzt an Wohngebiete; buchstäblich hunderte (sic!) Bürger sind drei Monate lang mehrmals die Woche wehrlos der Unmenge an Musikbombardement ausgesetzt – das muss in dieser Form beendet werden. Der Kunstrasen ist dabei gemeinsam mit Panama der mit Abstand schwerste Eingriff in die Lebensqualität und die Ruhe der Menschen in der Nachbarschaft der Rheinaue.

... waberndes Gewummer oder schwallartiger Tonbrei, Gesänge enthusiastischer Konzertbesucher ... Dem könnten Sie einfach vorbeugen indem Sie sich eine andere Open Air Spielstätte, weit entfernt von menschlichen Siedlungen suchen oder die Masse an Konzerten deutlich reduzieren.«

So weit der Vorschlag des Petenten, der zugleich die Frage aufwirft, ob es nicht eventuell eher sinnvoll wäre, suchte *dieser* sich eine recht einsame Bleibe, nur von ihm allein bewohnt. Doch Obacht – in den Wäldern der Eifel röhrt der Hirsch. Und das kann entsetzlich laut sein.

Was »wirklich laut« sei, führt die **Gegenpetentin** aus, eine der Musik- und Festivalkultur zugeneigte Dame aus Bad Honnef, die lange in Bonn gelebt hat:

»Die Lautstärke bei den Musik-

## POST AN DIE SCHNÜSS

*Schnuesslerinnen und Schnuessler,*

heute Morgen griff ich als Morgenlektüre zur neuen Schnüss und wurde schnell sozusagen fassungslos ob der Aussage zur FDP und zur gewesenen Schulministerin.

Hat Einer bzw. Einem von Ihnen die Galle die grauen Zellen vergällt und ein Nervenimpuls hat zu der gruseligen Aussage geführt?

Naja, die FDP ist nicht in, nicht wahr. Aber vermutlich wissen Sie Verschiedenes nicht oder es hatte sich verflüchtigt.

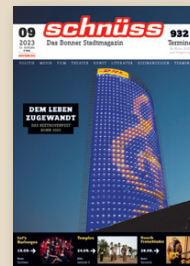
Also lokal: ein früherer FDP Stadtverordneter ist an der Bildung des RTKA <https://www.kinderarmut-bonn.de/> beteiligt gewesen. Dieser Runde Tisch wurde vor 15 Jahren gebildet.

Erinnern Sie sich, dass die FDP-Schulministerin die Schulen während der Corona-Pandemie nicht gern geschlossen hat und wie sie dafür gescholten worden ist? Heutzutage wird gesagt, wie schädlich u.a. die Schulschließungen für Schüler und Schülerinnen gewesen sind.

Bund: Ist nur eine kleine Sache, für Beteiligte jedoch nicht unerheblich. Auf Initiative der FDP wurde vor Jahren geregelt, dass Schülerinnen und Schüler ihren Zuverdienst behalten konnten und er nicht mit Bezugsleistungen verrechnet wurde.

Ach ja, bleiben Sie uns Bonnern – oh pardon – uns Bonnerinnen und Bonnern erhalten. Kommen Sie gut in die neue Woche

*Almut Saligmann*



veranstaltungen darf max. 60 dB (gemessen am nächstgelegenen Nachbargrundstück) betragen. Aus eigener Erfahrung weiß ich, dass man bei den Konzerten möglichst vorne stehen sollte, da im hinteren Bereich der Kunst!rasen Fläche die Musik bereits deutlich leiser zu hören ist.

Zum Vergleich: An industriellen Arbeitsplätzen liegt der maximale Beurteilungspegel bei 65 dB, der maximale Belastungspegel bei 70 dB (ASR 3.7). Ein Arbeitsplatz in der Industrie dauert meistens 7,5 Stunden.«

Die **Petition »pro Open Air Veranstaltungen«** hat, wie zu erwarten

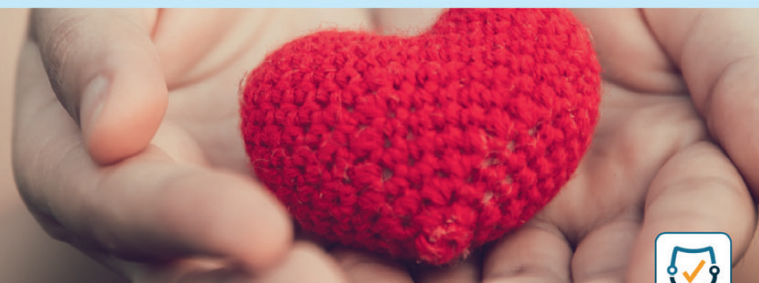
war, binnen kurzer Zeit sehr viele Unterstützer gefunden – offensichtlich empfindet der überwiegende Teil der Bonnerinnen und Bonner das gelegentliche sommerliche Open Air-Geschehen eher nicht als Zumutung, sondern als – Achtung, Einsatz Chor enthusiastischer Konzertbesucher: Freude!

Und so geht der Zank dann wohl wieder aus wie das Hornberger Schießen – bis zur nächsten Saison. In der Zwischenzeit aber, immerhin Herbst, Winter und Frühjahr, liegt über allen Hügeln der Rheinaue eine Ruh', die nichts stört als das leise Schmatzen der Nutrias. So geht echte urbane Lebensqualität. ■

**Die Alltagsbegleiter**  
IHR WOHLBEFINDEN LIEGT UNS AM HERZEN

Wir können Entlastungsleistungen, Verhinderungspflege und Verordnungen direkt mit den Krankenkassen abrechnen.

Möglichst lange in der eigenen Wohnumgebung leben – dabei helfen wir.



Zertifizierter Anbieter für Angebote zur Unterstützung im Alltag nach § 45a SGB XI.  
Anerkannte Beratungsstelle nach § 37 SGB XI.





# BONNATOURS

Entdecken · Erleben · Erfahren

**Naturerlebnisse**  
für Kinder und Erwachsene

FERIENPROGRAMME ZU JEDER JAHRESZEIT

KINDERGEBURTSTAGE UND  
FAMILIENFEIERN RUND UM DIE NATUR

FRISCHHOLZSCHNITZEN MIT DER SCHNITZSCHULE

[www.bonnatours.de](http://www.bonnatours.de) 0228 - 38 77 2443



# natur LATEX MATRATZEN

100% NATURLATEX BEDEUTET:

- natürliches Schlafen
- garantiert schadstofffrei
- dauerhafte Qualität
- faire & lokale Verarbeitung
- aus nachwachsenden Rohstoffen hergestellt

Vorbeikommen und Probeliegen

WOLFES & WOLFES | ADENAUERALLEE 12-14  
53113 BONN | [WWW.WOLFES-WOLFES.DE](http://WWW.WOLFES-WOLFES.DE)



## Alltagsengeln neuen Schwung geben

**Helfen Sie kurbedürftigen Müttern  
mit Ihrer Spende!**

[www.muettergenesungswerk.de/jetzt-spenden](http://www.muettergenesungswerk.de/jetzt-spenden)

**Spendenkonto**

**IBAN: DE13 7002 0500 0008 8555 04**

**BIC: BFSWDE33MUE**



## Verkehrswände

**I**

Reichlich festgefahren scheint in unserer Stadt die Auseinandersetzung um die sogenannte **Mobilitätswende**, die die **Ratskoalition** unter **Katja Dörner** ausgerufen und eingeleitet hat – die aber ganz offensichtlich in einer Sackgasse feststeckt.

Mit der Kappung des **Cityrings** respektive manchen Effekten daraus sind vor allem viele Autofahrer unzufrieden, was insofern vorauszusehen war, als Autofahrer es selten hinnehmen (geschweige denn es zufriedener sind), wenn ihnen ›freie Fahrt genommen wird‹. Dass eine beträchtliche Anzahl innerstädtischer Geschäftsleute sich durch die Verkehrspolitik der Ratskoalition ins Hintertreffen gedrängt sieht und dies via Tagespresse (und assistiert von der Bonner Geistlichkeit) ein ums andere Mal vehement als einen wesentlichen, wenn nicht sogar ausschlaggebenden Faktor für das **Ladensterben in der Bonner City** beklagt, bringt einen zunehmend schrillen Ton in die Debatte – der im Grunde niemandem nutzt außer eventuell der **CDU**, die das Gezanke natürlich für sich ausschachtet und schon in Stellung geht für die kommende Kommunalwahl 2025. Das ist legitim, nur: Was schlagen die Christdemokraten denn vor? Den Status quo ante wiederherstellen, mit ungebremstem **PKW-Verkehr**, der die Straßen verstopft, die Luft verpestet und (auch E-Autos sind nicht umweltfreundlich) den ökologischen Ruin einfach weiterlaufen lässt? Nicht wirklich, oder.

**II**

Nächste Frage: Was genau hat das dem insgesamt ja recht ambitioniert und durchaus großzügig ausgestatteten Dezernat von OB Dörner zugehörige **»Programmbüro Mobilitätswende«** eigentlich in dieser Debatte bewirkt? Laut Beschreibung gehört zu seinem Aufgabenbereich unter anderem dies:

»... erarbeitet außerdem die interne und externe Kommunikationsstrategie zur Mobilitätswende in Zusammenarbeit mit dem Amt für Presse, Protokoll und Öffentlichkeitsarbeit sowie den Fachbereichen und externen Agenturen. Es entwickelt die Dachmarke für die Mobilitätswende und unterstützt bei der Gestaltung von Kommunikationsmaßnahmen und Veranstaltungen zur Mobilitätswende.«

Das mit den **Kommunikationsmaßnahmen** ist bislang nicht ganz so erfolgreich gelaufen – das dürfte doch auch im Dezernat angekommen sein.

Prominente **Geschäftsleute** sind unzufrieden und schieben der Kappung des Cityrings eine Hauptschuld am »Ladensterben in der City« zu – ob zu Recht oder aus Verstocktheit, darüber ließe sich ausgiebig streiten, zumal dieses Ladensterben lange vor der Umsetzung der Cityring-Entscheidung begonnen hat und zu einem ganz erheblichen Teil vom Geschacher um **Immobilienpreise** und **Ladenmieten** geprägt sein dürfte.

Doch es sind ja viele Bonnerinnen und Bonner generell nicht zufrieden mit der Verkehrssituation in der Stadt – und das liegt daran, dass die verkehrspolitischen Maßnahmen (auch die zur Verkehrsberuhigung) hier nicht gut koordiniert und nicht gut flankiert sind.

Um eine Verkehrs- bzw. Mobilitätswende wirklich attraktiv zu machen, müsste zuallererst der **ÖPNV** attraktiv sein – und das ist er in Bonn leider ganz und gar nicht. Das fängt bei den Preisen an, die schlicht und ergreifend horrend sind. Da nützt auch der von der Linken eingebrachte ›Armutstarif‹ nichts – denn wenn ich 20 Euro über der Bemessungsgrenze liege, habe ich immer noch nicht viel im Portemonnaie, soll aber trotzdem **Ticketpreise** von 2,20 (Kurzstrecke) bis 3,20 berappen: Das ist zu teuer. Hinzu kommen unzureichende Taktungen und/oder zu wenig eingesetzte Busse auf in Stoßzeiten hoch frequentierten Linien.

Et ceteram: Wer am **ZOB** steht, dem Zentralen Omnibusbahnhof Bonn, klopft seine Hoffnung auf die »Priorisierung von Projekten der Mobilitätswende in Bonn« gleich mal in die Tonne – am **ZOB** zeigt sich auf allen »Bussteig« genannten schäbigen Quetschmetern in trauriger Deutlichkeit, welchen Priorisierung das Thema ÖPNV in Bonn hatte und hat.

**III**

## Fest im Glauben

Gehört es eigentlich zu den Aufgabenbereichen eines **Stadtdechanten**, via Lokalpresse verkehrspolitische Forderungen zu erheben? Das fragen sich manche Bonner (auch Innen) und reiben sich gelegentlich verwundert die Augen, wenn sie ihre Tageszeitung aufschlagen. Dr. Wolfgang »City« Picken gefällt das.

Halleluja  
GITTA LIST



# Pro & Contra

Mancher hat Warzen, mancher nicht, manchen höhlt man aus und stellt Kerzen rein, manchen kocht man Suppe, in die man meistens den Löffel reinstellen kann: Der Kürbis ist die Frucht des Oktobers. Manche finden, die Plage schlechthin, weswegen es in dieser Folge zur Abwechslung mal heißt: Zwei gegen einen.

## Überschätzt

*Der Kürbis is ne fiese Möpp  
Ich mag ihn nicht verspeisen.  
En ganz schädliches Urjeströpp,  
Das lässt sich leicht beweisen.*

Kaum weht unter den Strahlen der immer tiefer stehenden Sonne eine erste Ahnung von Herbst heran, verfallen immer mehr Leute in die Unsitte, möglichst alle freien Flächen – Fensterbänke, Treppenhäuser, Vorgärten, für Nahrungsmittel bestimmte Auslagen, Schaufenster udgl – mit Speise- und/oder Zierkürbissen auszustaffieren, als hätten sie nicht mehr alle Tassen im Schrank.

Es ist dies ein überaus bedauerlicher Trend, der sich hartnäckiger hält, als man es sich angesichts dieser unschönen, beulenpestartigen Gewächse hätte denken mögen. Der Mensch ist eben – wie wir an dieser Stelle schon häufig konstatieren mussten – eine überaus merkwürdige Kreatur, die dazu neigt, sich selbst und anderen zu schaden. Etwa durch den Verzehr dieser übelriechenden Kolosse von süßlich-muffigem Geschmack, die dem menschlichen Organismus neben Flatulenzen und Diarrhoe auch einen bestialischen Mundgeruch Marke Brodem aus der Hölle bescheren.



Diejenigen, die dem vom Kürbis ausgehenden Unheil trotzen, führen für ihren todesverachtenden Wagemut zumeist ›all die wertvollen Ballaststoffe‹ an, derweil sie sich unter Krämpfen krümmen und klammheimlich nach dem nächsten Abtritt Ausschau halten. Arme Seelen, mögen sie alsbald einen finden.

Nicht ohne Mitgefühl:  
PROF. DR. RER. SUBL.  
P. REINHARDINGER

## Fiesling

Kollegin, statt zu widersprechen,  
Sag ich: Bei Kürbis muss ich brechen.

Zusammen mit der Aubergine  
Zucchini auch in der Terrine

Schon seine Farbe macht mich leiden:  
Der Kürbis, sag ich, ist zu meiden.

Ergibt sie eine Ratatülle  
Aus Gartenbeeten schönster Fülle

Die Butternuss so fettig, fahl  
Der Hokkaido – eine Qual

Es fehlt nur noch Tomate, Vino  
Und etwas Sale di Marino

Beim Würfelschneiden fließt  
das Blut  
Und nachher schmeckts noch  
nicht mal gut

Vielleicht ein wenig Sellerie  
Auch Paprika noch lohnt der Mühe:

Hingegen lob ich den Genuss  
Des gratinierten Brokkolus.

Dann können Mittelmeearomen  
Gemächlich durch die Küche strömen

Auch einer feinen jungen Möhre  
Geb ich im Topfe gern die Ehre

Bevor es heißt: zu Tisch, zu Tisch  
's ist Ratatouille – und Kürbis nich!

Mahlzeit  
PROF. DR. H<sub>2</sub>O ERLISTINGER

FOTO: © SERENA TAYAN



REPUBLIK MOLDAU: Raisa Pavlova flieht vor den Kämpfen in der Ukraine, unsere Mitarbeiterin Svetlana Bujac bietet ihr Hilfe an. © Peter Bräunig

## KRIEGEN SETZEN WIR HOFFNUNG ENTGEGEN

Mit Ihrer Spende rettet **ÄRZTE OHNE GRENZEN** Leben:  
Mit **52 Euro** können wir zum Beispiel 40 Menschen auf der Flucht drei Monate lang mit den wichtigsten Medikamenten versorgen.

Private Spender\*innen ermöglichen unsere weltweite Hilfe –  
jede Spende macht uns stark



Spendenkonto:  
Bank für Sozialwirtschaft  
IBAN: DE72 3702 0500 0009 7097 00  
BIC: BFSWDE33XXX

[www.aerzte-ohne-grenzen.de/spenden](http://www.aerzte-ohne-grenzen.de/spenden)





# Rheinspaziert

## BETRACHTUNGEN VOM UFER AUS

(29) Entlang des Mehlemer Villenufers

Unser Spaziergang startet in Mehlem am *Drachensteinpark*, der bis fast an das Rheinufer reicht. Ursprünglich gehörte der Park zur *Villa Schnitzler*, die sich heute an der Mainzer Straße befindet und vom Rhein aus nicht zu sehen ist. Die Villa wurde 1889 vom Großvater, dem Kölner Bankier Karl Eduard Schnitzler, auf den Enkel Viktor Schnitzler übertragen. Aus der Familie Schnitzler stammt auch der spätere Chefkommentator des DDR-Fernsehens, Karl-Eduard von Schnitzler, der die Propaganda-

sendung »Der schwarze Kanal« moderierte.

Wir lassen die Villa hinter uns und folgen dem Entlastungskanal des *Mehlemer Bachs*, der – verrohrt unter der Uferpromenade – in den Rhein fließt. Diese Vorrichtung wurde nach den Hochwasserereignissen von 2010 bis 2016, die jeweils Teile Mehlems überspülten, im Jahre 2019 fertiggestellt.

Ab dieser Stelle säumen das Rheinufer Richtung Norden etliche Villen und wir erreichen an der Straße *Am*

*Glückshaus* eine Villa samt Pförtnerhaus, die beide ursprünglich gar nicht hier standen, sondern die Rheinseite gewechselt haben: Im 19. Jahrhundert wurde das Gebäude im Süden der Altstadt von Königswinter errichtet. Es stand dann 1937 einem Erholungsheim der Deutschen Arbeitsfront (DAF) für ihre Organisation »Kraft-durch-Freude« (KdF) im Weg und sollte folglich abgerissen werden. Jedoch legten die Konservatoren der damaligen Rheinprovinz aufgrund der künstlerischen Wertigkeit des Hauses Protest ein

und erwirkten die Bedingung einer Translozierung der Villa in das linksrheinische Mehlem. Und zwar durch die DAF, die das noch im gleichen Jahr ausführte.

Wir spazieren weiter und blicken an der Siegfriedstraße auf das ehemalige *Hotel Drachenfels*, dessen Gebäude bis 1999 die Botschaft der Republik Slowenien beherbergte. Ab hier trägt das Rheinufer den Name John Jay McCloy, des US-amerikanischen Hohen Kommissars der USA für die BRD von 1949-52. 1990 wurde dieser Rheinuferabschnitt zunächst zum *John-McCloy-Ufer*, dies allerdings nur für drei Monate, da auffiel, dass Verwechslungsgefahr mit einem weiteren US-Militäroffizier bestand, und ab dann entsprechend *John-J-McCloy-Ufer* genannt.

Wir begeben uns nun weiter nördlich bis zur Fährstraße und überbrücken zunächst den schon erwähnten Mehlemer Bach, der in Wachtberg entspringt und an dieser Stelle in den Rhein mündet. Wir kommen an der Schlossallee vorbei, deren Name sich auf das gegenüberliegende Schloss Drachenburg bezieht. Die Fährstraße erhielt ihren Namen von der ehemals hier anlegenden Fähre Mehlem-Königswinter. Die Verladestation für den damaligen Fähr-Nachen ist am Ufer in Form eines Parkplatzes noch zu erkennen. Die Fährrechte wurden erstmals urkundlich 1473 erwähnt. Bereits 1844 wurde die Anlegestelle an die heutige Austraße verlagert, da dort bessere Voraussetzungen für eine ab diesem Zeitpunkt benutzte Gierfähre waren. An der Fährstraße steht auf der linken Seite die ehemalige Treidelstation, an der die Treidelpferde, die die Schiffe gezogen haben, gewechselt wurden.

Ab dem Jahr 1885 wurde das Gebäude als Lokal »Zur Rheinlust« von der Familie Küster betrieben. Heute befindet sich hier das *kuk Weinhäuschen am Rhein*, in dem unter anderem original österreichische Gerichte serviert werden.

Direkt gegenüber dem Weinhäuschen an der Fährstraße befindet sich das *Haus Steineck*. Im Jahre 1583 brannte hier das einstige Mehlemer Gericht ab, drei Jahre später entstand der Neubau des Gerichts, das bis 1794 existierte, und dann durch französische Revolutionstruppen aufgehoben wurde. Heute ist in der Einfassungsmauer des Hauses Steineck noch ein hellerer Stein verarbeitet, der vermutlich vom ehemaligen Gerichtsgebäude stammt.



Ab dem Jahr 1885 wurde die ehemalige Treidelstation als Lokal »Zur Rheinlust« betrieben. Heute befindet sich hier das »kuk Weinhäuschen am Rhein«, in dem unter anderem original österreichische Gerichte serviert werden.





1898 ließ der Kölner Bankier Raoul Stein das ehemalige Mehlemer Gerichtsgebäude als Sommerresidenz für seine Familie herrichten. Dass man nur die Sommermonate im heutigen Bonner Süden verbrachte, wurde auch im Adressbuch von 1898 vermerkt: »Besitzer Raoul Stein (im Winter in Köln)«.

1898 ließ der Kölner Bankier Raoul Stein das Gebäude als Sommerresidenz für seine Familie herrichten. Dass man nur die Sommermonate im heutigen Bonner Süden verbrachte, wurde auch im Adressbuch von 1898 vermerkt: »Besitzer Raoul Stein (im Winter in Köln)«. Die Residenz wurde in der Zeit des Nationalsozialismus zu einem Erholungsheim der DAF und trug den Namen »Arbeitsdank«. Nach dem 2. Weltkrieg wurden hier zunächst belgische Besatzungssoldaten einquartiert und ab 1951 wurde die Villa zum Jugendheim des »Rings politischer Jugend« umgebaut. Dieser

Dachverband der Jugendorganisationen der deutschen Parteien führte auch erstmals den Namen »Haus Steineck« ein.

Von 1982 bis 1999 befand sich hier die Residenz des Botschafters vom Königreich Saudi-Arabien. Bis 2008 hatte das Königreich das Gebäude weiterhin in Besitz, ehe es privat verkauft wurde.

Auf unserem Spaziergang sehen wir einige Neubauten des DRK-Seniorenheims »Steinbach« bevor wir die ehemalige *Villa Millowitsch* ganz im Norden von Mehlem erreichen.

Rainer SELmanN

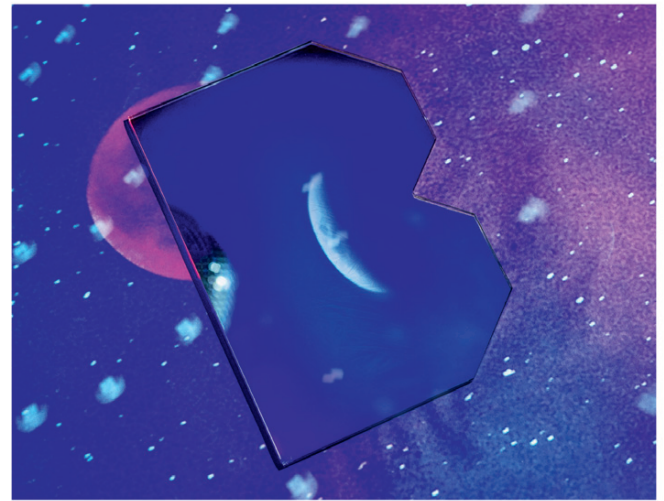
# KARSU. Mit dem türkischen Superstar über alle Genres und Grenzen hinweg.

Grenzenlos 1. 14./10. 20:00. Telekom Forum. Karsu. Dirk Kaftan.

14/10/23

beethoven.jetzt/karsu

In Kooperation:



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

General-Anzeiger WDR

BEETHOVEN  
ORCHESTER  
BONN

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Nachhaltigkeits-Camp Bonn

28. Oktober 2023 · BaseCamp Bonn

Symbolische Teilnahmegebühr: 1 Euro

#ncbn23

Gemeinsam nachhaltig und kreativ.

#ncbn23 – der Ort für deine Projekte und Ideen zum Thema Nachhaltigkeit. Neugierige, Engagierte aus ehrenamtlichen Initiativen und Professionals aus NGOs laden wir ein, das NachhaltigkeitsCamp Bonn zu gestalten.

Infos & Anmeldung



nachhaltigkeitscamp-bonn.de

ENGAGEMENT  
GLOBAL

Im Auftrag des  
Bundesministeriums für  
Wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung



# Abo

## KEINE LUST DIE SCHNÜSS ZU SUCHEN?



...DANN SUCHT  
DIE SCHNÜSS DICH!

Für nur 18,- € bekommst Du die Schnüss für ein Jahr direkt nach Hause.



**Ja, ich will** die Schnüss ein Jahr lang für 18,- € frei Haus. Das Abo kann innerhalb einer Woche widerrufen werden. Es verlängert sich um ein Jahr, wenn es nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

2023-10

**Den Betrag von 18,- € zahle ich per:**

**Überweisung**

Empfänger: Verein z. Förderung alternative Medien  
IBAN: DE35 3705 0198 0000 0256 84, Sparkasse Köln/Bonn.  
Verwendungszweck: NEU-ABO. Absender nicht vergessen!

**Bankeinzug**

Der Betrag darf bis auf Widerruf von meinem Konto abgebucht werden:

Kontoinhaber

Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

Bitte abschicken an: Schnüss Abo-Service · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn  
Tel. (0228) 604 76 - 0 · Mail an: abo@schnuess.de

## Sinn und Sein - Die philosophische Kolumne

VON MARKUS MELCHERS

### Redemacht?

»U<sup>nd</sup> wahrlich ... es scheint mir nichts so vortrefflich als die Kunst, durch die Rede die Aufmerksamkeit der Menschen in den Versammlungen zu fesseln, ihre Gemüter zu gewinnen, ihre Neigungen zu leiten, wohin man will, und wovon man will, abzulenken. Sie ist die einzige, welche bei jedem freien Volk und besonders in friedlichen und ruhigen Staaten vorzüglich immer geblüht und immer geherrscht hat. Denn was ist so bewundernswürdig, als wenn aus einer unendlich großen Menge von Menschen einer auftritt, der das, was allen die Natur verliehen hat, entweder allein oder nur mit wenigen ausüben kann?« So lässt Cicero Crassus' Hymnus auf die Beredsamkeit in seinem Buch *Vom Redner* beginnen.

Marcus Tullius Cicero ist der Inbegriff rhetorischer Geschicklichkeit. Sein Ruf als bester und bekanntester Redner Roms hat die Jahrhunderte überdauert.

Doch auch Apollodor, Demosthenes, Isokrates oder Perikles aus der Zeit der griechischen Antike sind heutzutage nicht nur ein Begriff – sie gelten bis in unsere Gegenwart hinein als Beweise für die Macht der öffentlichen Rede im Feld der Politik.

Es war dann aber doch kein Redner, sondern der Philosoph Aristoteles, der in seiner Schrift *Rhetorik* als Ers-

ter eine systematische Darstellung der Redekunst vorstellte. In ihr definiert er diese als »Fähigkeit, bei jeder Sache das möglicherweise Überzeugende zu betrachten«. Die Rhetorik sieht er als Gegenstück zur Dialektik, die hier als Argumentationstheorie aufzufassen ist. Aristoteles unterscheidet zwischen diesen drei Formen der Überzeugung:

- a) der Glaubwürdigkeit des Redners (*ethos*),
  - b) dem emotionalen Zustand des Hörers (*pathos*) und
  - c) dem Argument (*logos*) selbst.
- Selbstverständlich hält er das Argument für das wesentliche Instrument.

Aristoteles führt aus, dass ein Rhetoriker vor allem dadurch überzeugt, dass er aus den vorliegenden Überzeugungen der Zuhörer die gewünschte These ableitet. Diese Form des Arguments nennt Aristoteles *Enthymem*. Das Enthymem ist der rhetorische Beweis, bei dem die Prämissen die von den Zuhörern anerkannten Meinungen sind. So behandeln die Prämissen rhetorischer Beweise keine wissenschaftlichen Gegenstände. Dementsprechend gelten sie zumeist nicht notwendig, sondern nur in der Regel.

Für diese Enthymeme liefert Aristoteles viele Konstruktionsanleitungen (= Handwerkszeug) – die *Topoi*. Etwa so: »Ein weiterer (*Topos* ergibt sich) aus dem Eher und Weniger, wie zum Beispiel: »Wenn schon die

»Der Redner muß zwar sprechen wie alle, aber besser als alle.«



**Markus Melchers** (\*1963), Philosophischer Praktiker, Fachbuchautor, ist seit 1998 mit seiner Praxis »Sinn auf Rädern« bundesweit tätig. In Bonn gründete er 1998 das Philosophische Café.



Götter nicht alles wissen, dann wohl kaum die Menschen. Denn das bedeutet: Wenn etwas dem, dem es eher zukommen könnte, nicht zukommt, dann ist offensichtlich, dass es auch nicht dem zukommt, dem es weniger zukommen könnte.«

Nach dieser theoretischen Analyse kritisiert Aristoteles an seinen zeitgenössischen Rednern ihr sachfremdes Erregen von Emotionen. Hierdurch werde ein sachbezogenes Urteil bei den Hörern verhindert.

Dagegen setzt er seine eigene Theorie der Emotionserregung. Diese zielt darauf ab, dass nur tatsächlich bestehende Sachverhalte hervorgehoben und so nur angemessene Emotionen gefördert, unpassende Emotionen aber verhindert werden.

Schließlich überzeugt der Charakter eines Redners, wenn er glaubwürdig erscheint. Also wenn er wohlwollend, gut und tugendhaft ist. Die optimale sprachliche Form einer Rede ist für Aristoteles dann erreicht, wenn sie klar ist, aber weder banal noch erhaben erscheint.

Hierdurch werde sowohl das Verständnis als auch die Aufmerksamkeit der Zuhörenden gefördert. Für besonders geeignet hierzu hält er das Stilmittel der Metapher.

Auf der Phyx oder auf dem Republikanischen Forum mussten und wussten geschickte Redner politische Macht zu gewinnen. Michael von Albrecht bemerkt dazu in seinem Standardwerk *Geschichte der Römischen Literatur*: »Der Redner muß zwar sprechen wie alle, aber besser als alle.«

Und damit zur Gegenwart. Heute werden zum Beispiel Barack Obama, Joschka Fischer, Richard v. Weizsäcker oder Willy Brandt für ihre beinahe in mythischen Höhen schwebende Redemacht bewundert. Auch Winston Churchill und John F. Kennedy haben im öffentlichen Bewusstsein feste Plätze bezogen. Selbst die Lärmer vom Typ Franz-Josef Strauß, Herbert Wehner und Helmut »Schmidt-Schnauze« siedeln längst in diesem Pantheon.

Daraus wird gefolgert: Ohne Sprachmacht kein politischer Erfolg. Schlechte Redner bleiben erfolglos.

Gegenprobe: Joe Biden (= kein guter Redner) hat jetzt schon politisch mehr durchgesetzt als Barack Obama (= sehr guter Redner) in seinen beiden Amtszeiten zusammen. Was soll man dazu sagen?

#### TERMINE

Das Philosophische Café in der Theatergemeinde Bonn

**am 11.10.2023**

**Thema: Der Wert des Privaten.**

Ort: Theatergemeinde Bonn  
Bonner Talweg 10  
53113 Bonn  
Zeit: 19 Uhr - 21 Uhr  
Eintritt: 9 Euro

Das Philosophische Café Bonn

**am 18.10.2023**

**Thema: Der Tod und die Philosophie.**

Ort: Café Camus  
Breite Str. 54-56  
53111 Bonn.  
Zeit: 19 Uhr - 21 Uhr  
Eintritt: 8 Euro

**TEAM7**

An der Margarethenkirche 31 • 53117 Bonn-Graurheindorf  
Telefon 02 28 / 33 62 966 • [www.biomobelbonn.de](http://www.biomobelbonn.de)

# Nachbarschaftshilfe

## Rhein-Sieg

Täglich wird in allen Filialen neue Ware einsortiert

<p>KLEIDUNG - HAUSRAT XXL MÖBEL- UND BÜCHERABTEILUNG VERWALTUNG</p> <p>Bonner Str. 105 St. Augustin-Mülldorf 02241/9289-0</p>	<p>KLEIDUNG - HAUSRAT SOFAS - SESSEL</p> <p>Eifelstr. 6 St. Augustin-Hangelar 02241/9328210</p>
<p>KLEIDUNG - HAUSRAT KÜCHEN - ELEKTRO SOFAS - SESSEL</p> <p>Ringstr. 88 St. Augustin-Buisdorf 02241/9766615</p>	<p>KLEIDUNG - HAUSRAT SOFAS - SESSEL</p> <p>Eisenplatz 6-8 Troisdorf 02241/8816291</p>

Öffnungszeiten: Mo. geschlossen | Di. - Fr. 9-18 Uhr | Sa. 10-16 Uhr



# Radladen Hoenig

**Verkauf Fahrräder und Zubehör:**  
Hermannstr. 28-30  
53225 Bonn (Beuel)  
Di-Fr 12-19 Sa 9-14

**Werkstatt Reparatur und Ersatzteile:**  
Hermannstr. 27  
Di 8-19 Mi-Fr 12-19  
Sa 9-14



Telefon 0228 4336603 Di-Fr 13-16

eMail info@radladen-hoenig.de

*I want to ride my...*  
Ob Freizeit, Touren oder Offroad, mit uns macht radeln einfach nur Spaß.

Verkauf, Ersatzteile, Zubehör, Wartung & Reparatur  
Ihr Fahrradladen im Herzen von Bonn

Stiftsplatz 1 · tel. 0228 - 696169 · mail@cycles-bonn.de · www.cycles-bonn.de

## Telefonischer Notdienst für psychisch kranke Menschen, Angehörige und Freunde

**Krisentelefon: (0228) 96 53 901**

**Sprechzeiten:**  
20.00–23.00 Uhr (montags–freitags)  
18.00–23.00 Uhr (samstags, sonntags, feiertags)

Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

## Was tun bei ARTHROSE?

Wenn die Gelenke Tag und Nacht schmerzen, entschließen sich immer mehr Menschen zu einem künstlichen Gelenk. Wie sollte man sich auf diesen großen Eingriff vorbereiten? Was kann man selbst zum Gelingen beitragen? Zu diesen Fragen sowie zu allen anderen Anliegen bei Arthrose gibt die Deutsche Arthrose-Hilfe e.V. in

ihrem Ratgeber „Arthrose-Info“ Tipps, die jeder kennen sollte. Eine Sonderausgabe des „Arthrose-Infos“ mit hilfreichen Empfehlungen für alle Gelenke ist kostenlos erhältlich bei: Deutsche Arthrose-Hilfe e.V., Postfach 110551, 60040 Frankfurt (bitte gerne eine 0,85-€-Briefmarke für Rückporto beifügen) oder per Mail an: service@arthrose.de.

# Kulturnews

Im Oktober

## Über allen Badewannen Artistik

Der internationale Varieté-Erfolg »WET« im GOP

Die Variété-Show »WET« im Bonner GOP bringt zusammen, was schwer vereinbar scheint: Akrobatik und wogendes Nass ergeben zusammen eine spritzige Unterhaltung. Und mit allen Wassern gewaschen ist auch die Besetzung dieses feuchtföhlichen Spektakels. Jung, wild und verspielt präsentieren sich die wagemutigen Artist\*innen – und ihr Können wird durch imposantes Lichtdesign, Wassermusik und eine leibhaftige Operndiva in Szene gesetzt.

In und über den Badewannen auf der Bühne entfaltet sich ein atemberaubendes Spiel aus Körperakrobatik und fulminant in Szene gesetzter Wasserdynamik. Regenvorhang- und Wischmopp-Ballett oder Jonglage dürfen bei diesem nassem Artistikspektakel nicht fehlen. Und so schlagen die Künstler\*innen Salts über allen Badewannen, schwingen wie magisch auf ihrem Tanztrapez durch künstliche Regenschauer hindurch und schlagen der Schwerkraft – immer wieder aufs Neue ein Schnippchen.

Regisseur Markus Pabst hat mit Maximilian Rambeck die Show »WET« konzipiert und inszeniert. Die Show war bereits international zu sehen, in renommierten Theatern wie dem Sydney Opera House in Australien, sie reiste durch ganz Europa, Israel und Mexiko. Weltweit sahen sie über bereits 1,5 Millionen Gäste, und sogar die britische Queen schaute sich die spritzige Inszenierung an. In allen GOP Variété-Theatern wurde »WET« als eine der erfolgreichsten Produktionen gefeiert. Mit den Jahren erlebte das Show-Spektakel auch dramaturgisch und technisch eine kontinuierliche Evolution.

Nun ist die Show bis zum 5. November wieder in Bonn zu erleben. [A. Z.]

Alle Infos und Tickets unter [www.variete.de](http://www.variete.de)

## Lesungen im Herbst

Die **Altstadtbuchhandlung** empfiehlt schon mal zum Vormerken:

- 11. Oktober: Underground Zeitschriften der 60er – Vortrag von Wolfgang Guting
- 17. Oktober: Dr. Simone Scharbert, »Hätten wir das Wort, hätten wir die Sprache, wir bräuchten die Waffen nicht« (Ingeborg Bachmann): Grenzen und Möglichkeiten von Literatur in »verhärteten Zeiten«
- 9. November: Alois Berger, Föhrenwald – das vergessene Schtetl
- 25. November: Afternoon Tea – Die Briten und ihr Sport

Altstadtbuchhandlung Büchergilde  
Breite Str. 47 · 53111 Bonn  
Genauere Informationen zu allen Terminen demnächst unter [altstadtbuchhandlung-bonn.de](http://altstadtbuchhandlung-bonn.de)

Auch bei **Jost** ist was los: Vigdis Hjorth liest aus »Die Wahrheiten über meine Mutter«

Johanna ist keine gute Tochter. Um sich zu retten, hat sie die Familie verlassen. Jetzt, dreißig Jahre später,



Vigdis Hjorth

AUTORENFOTO: VIA JOST



ist sie wieder zu Hause. Sie sucht Nähe, sie will den Kontakt zur Mutter erzwingen, doch die verweigert sich kühl jeder Annäherung. Heim- gesucht von den Erinnerungen an die Kindheit, zieht Johanna sich in eine einsame Hütte am Fjord zurück, wo es an ihr ist, die Verhältnisse zu ordnen und sich aus den familiären Zwängen zu befreien.

Vigdis Hjorth, 1959 in Oslo geboren, ist eine der wichtigsten und meistrezitierten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Sie ist vielfache Bestsellerautorin, wurde für ihr Werk unter anderem mit dem norwegischen Kritikerpreisen und dem Bokhandlerpreisen ausgezeichnet und war außerdem für den Literaturpreis des Nordischen Rates, den National Book Award sowie den International Booker Prize nominiert. Nach Stationen in Kopenhagen, Bergen, in der Schweiz und Frankreich lebt sie heute in Oslo. Moderiert wird der Abend von Thomas Fechner-Smarsly.

In Kooperation mit dem Literaturhaus Bonn  
23. Oktober, 19:30 Uhr, Eintritt 15 Euro  
Buchhandlung Jost, Hausdorffstraße 160, 53129 Bonn

## Fotokunst lokal

Der Fotograf Franz Heinbach zeigt in der **Fabrik45** seine Ausstellung »HierSein«: Bilder von 55 Menschen aus der Bonner Altstadt. Zu jedem/jeder Porträtierten gibt es eine Serie von vier Aufnahmen.

27. bis 29. Oktober  
Fabrik 45  
Wittelsbacherring 45 · 53111 Bonn

## Fotokunst politisch

Das **Haus der Geschichte** der Bundesrepublik Deutschland zeigt bis 25. Februar 2024 die neue Ausstellung »Unabhängigkeit! Fotografien aus der Ukraine, 1991-2023«:

Arbeiten namhafter ukrainischer Fotografinnen und Fotografen – darunter die Pulitzer-Preisträger Mstyslav Chernov und Evgeniy Maloletka – erzählen vom jahrelangen Ringen um staatliche Eigenständigkeit, nationale Identität und Demokratie: 1991 weht zum ersten Mal die ukrainische Nationalflagge auf

dem Parlamentsgebäude, 2014 steht eine Euromaidan-Aktivistin vor brennenden Barrikaden, 2017 sitzt eine Hausmeisterin erschöpft im Gebiet Donezk in einer von Raketen zerstörten Schule, 2022 feiert ein Paar Hochzeit in den Kriegstrümmern von Charkiw.

Neben den rund 50 Fotografien sind auch dreidimensionale Exponate zu sehen.

Haus der Geschichte  
Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn

## »Kunst ist immer auch politisch« (Ai Weiwei)

Und welchen Stellenwert sie für die Auseinandersetzung mit dem aktuellen Weltgeschehen hat, wird an den bisherigen Ausstellungen in diesem Jahr im **Künstlerforum Bonn** deutlich. Die Ausstellungen zeugten von der Auseinandersetzung mit dem Klimawandel, Krieg, repressiven Systemen, demokratiefeindlichen Ideologien oder Fragen nach Leben und Nachhaltigkeit sowie nach Chancen, die eine freie Entfaltung der Kunst bieten können. In diese Serie reiht sich nun die Schau »Auf Augenhöhe« ein:

**Auf Augenhöhe**  
Ein Ausstellungsprojekt des BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V. in Kooperation mit dem Kunstforum '99

Das Projekt deutsch-iranischer Kunstschaffender nutzt die Möglichkeit, Unterdrückung und Benachteiligung mit den Mitteln der Kunst sichtbar zu machen. So bildet die allgemeine Gleichbehandlung aller Menschen, ungeachtet ihres Geschlechts, ihrer Herkunft, ihrer sexuellen Orientierung und ihrer Religion den zentralen Schwerpunkt der Ausstellung. 44 beteiligte Künstlerinnen und Künstler zeigen in insgesamt 52 Positionen ihre Auseinandersetzung mit dem Thema in Form von klassischer Malerei, Zeichnung, Skulptur, Installation und Objekten.

**Künstlerforum Bonn**  
Hochstadenring 22 · 53111 Bonn  
Vernissage:  
Sonntag, 8. Oktober, 19:00 Uhr  
Finissage:  
Sonntag, 29. Oktober, ab 11:00 Uhr  
Di - Fr 15:00 - 18:00 Uhr  
Sa 14:00 - 17:00 Uhr  
So 11:00 - 17:00 Uhr

## Der Herbst naht! Muschel- und Kesselskuchenzeit im Sonjas

Unsere Herbst-/Winter-Öffnungszeiten:  
Von dienstags bis einschließlich freitags  
von 16<sup>00</sup> Uhr bis open end  
samstags ab 12<sup>00</sup> Uhr

Sonja's

Inh.: Sonja Reul  
Friedrichstr. 13  
53111 Bonn  
Tel. (0228) 63 58 25  
So. & Mo. Ruhetag

Zertwitter



Das Bier- und Weintokal in der Bonner Südstadt

Argelderstraße/Ecke Königstraße

Tel. 0228/21 07 01  
www.zabi-bonn.de



Schatzinsel.  
Gebrauchtwarenkaufhaus

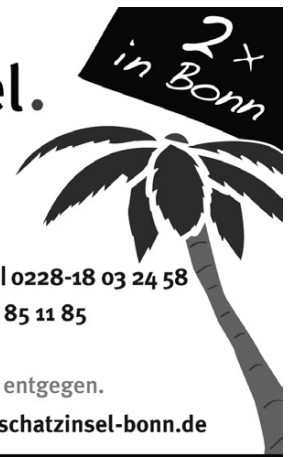
2x  
in Bonn

Möbel – Kleidung – Haushaltswaren  
Elektroartikel – Bücher – Raritäten  
Kunst – Teppiche – Fairtrade-Produkte

Villichgasse 19 | 53177 Bad Godesberg | 0228-18 03 24 58  
Kölnstrasse 367 | 53117 Bonn | 0228-9 85 11 85

Sie können helfen:  
Gerne nehmen wir Ihre Warenspenden entgegen.

Öffnungszeiten und Infos unter [www.schatzinsel-bonn.de](http://www.schatzinsel-bonn.de)





## Buchladen Le Sabot

Wir haben: Bücher, Zeitschriften, CDs, Graffitibedarf, Textilien, vegane Lebensmittel u.v.m.



Breite Str. 76, 53111 Bonn  
Tel./Fax: (0228) 69 51 93  
buchladen@lesabot.de  
www.lesabot.de

LEsen als SABOTage

## Für den großen Hunger:

**Riesenportion.**

**von 19.45 Uhr bis 20.00 Uhr.**

bis zu 1kg Speisen für 5,- Euro.  
Auswählen, solange der Vorrat reicht,  
nur zum Mitnehmen in unseren Behältern.



**CASSIUSGARTEN**  
RESTAURANT & CAFE

Vis a vis Hbf. Maximilianstraße 28d · 53111 Bonn · Tel.: 0228 652429  
Mo - Fr, 11.00 - 20.00 Uhr · Frühstück ab 8.00 Uhr · www.cassiusgarten.de



Öffnungszeiten:

Mo-Sa 10:00-19:00 Uhr

Oxfordstr. 17  
53111 Bonn

Tel: 0228 / 550 820

Im Netz: [www.comicshop.de](http://www.comicshop.de)

E-Mail: [kontakt@comicshop.de](mailto:kontakt@comicshop.de)

COMICS ROMANE ROLLENSPIELE FIGUREN U.V.M.

## Frauen und Mädchen stärken

Ihre Spende für weltweite Gleichberechtigung.

IBAN: DE 93 3705 0198 0000 0440 40

[www.care.de](http://www.care.de)



**care**  
wirkt. weltweit.

# Uni-News

im Oktober

## Schülerinnen und Schüler fördern und begeistern

Beethoven-Gymnasium ist Kooperationschule der Universität Bonn

Das Beethoven-Gymnasium Bonn und die Universität Bonn haben einen Kooperationsvertrag unterzeichnet. Damit geben beide Seiten dem schon bestehenden Austausch zwischen den Institutionen einen offiziellen Rahmen, der in den kommenden Jahren durch vielfältige Aktivitäten weiter mit Leben gefüllt werden soll.

Ziel der Kooperation ist es, den Schülerinnen und Schülern bereits während der Schulzeit Einblicke in die Forschung und Lehre der Exzellenzuniversität zu ermöglichen, sie dadurch bei ihrer zukünftigen Studienorientierung zu unterstützen und bestmöglich auf die Aufnahme eines Studiums vorzubereiten. Durch eine Partizipation an den Angeboten der Universität, wie bei-

spielsweise an den Wissenschaftsrallyes, der Kinderuni, dem Frühstudien-Programm Fördern-Fordern-Forschen und den Bonner Hochschultagen, können die Jugendlichen niedrigschwellig mit der Universität in Berührung kommen und dabei eigenen Forschergeist entwickeln.

»Für uns als Schule ist es ein weiterer wichtiger Schritt, damit unsere Schülerinnen und Schüler hautnah mit interessanten Wissenschaften in Kontakt treten, wissenschaftspropädeutisch arbeiten lernen und einmalige Angebote hinsichtlich der Berufsorientierung erhalten«, betont Schulleiter Uwe Bramstedt. »Durch die Kooperation werden Lerninhalte und Arbeitsweisen hoch motivierend vermittelt, wodurch sich häufig wichtige Impulse für die weitere schulische und berufliche Laufbahn ergeben.«

Auch Prof. Dr. Klaus Sandmann, der Prorektor für Studium, Lehre und Hochschulentwicklung der Universität, begrüßt die intensiviertere Kooperation: »Schülerinnen und Schüler frühzeitig mit den Möglichkeiten und Chancen, die ihnen die Universität Bonn bietet, in Verbindung zu



Klaus Sandmann und Uwe Bramstedt

FOTO: VOLKER LANNERT



bringen ist uns ein großes Anliegen. Junge Menschen früh zu fördern ist angesichts der vielschichtigen gesellschaftlichen wie wissenschaftlichen Zukunftsfragen enorm wichtig. Ihre Neugier zu wecken und ihnen die Vielfalt der Bildungsangebote konkret werden zu lassen, die unsere Universität ermöglicht, ist wesentliche Grundlage für eine selbstbestimmte und informierte mögliche Studienentscheidung. Diese Aufgabe gemeinsam mit unseren Kooperationspartnern zu gestalten, ist für alle beteiligten Bildungseinrichtungen überaus bereichernd. Es erfüllt uns mit großer Freude, die bereits sehr gute Zusammenarbeit mit dem Beethoven-Gymnasium zu vertiefen, und wir begrüßen sie herzlich als neue Kooperationspartnerin.

Neben dem Beethoven-Gymnasium unterhält die Universität neun Schulkooperationen – zwei davon mit Schulen in Spanien und Italien. Ziele der Kooperationen sind die Förderung von Schülerinnen und Schülern, die Unterstützung bei der Studienorientierung und eine qualifizierte Studienvorbereitung. Vor einer Schulkooperation muss bereits ein intensiver Austausch und eine herausragende Zusammenarbeit zwischen Schule und Universität bestehen.

### Appell der ASTen

Die Kündigungswelle ist schon da - Das Semesterticket muss JETZT gerettet werden!

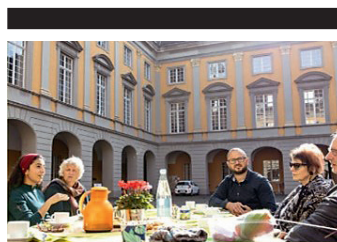
Presseberichten zufolge erwarten die Verkehrsverbände in Nordrhein-Westfalen, dass ein bundeseinheitliches

Semesterticket auf Basis des Deutschlandtickets erst im nächsten Jahr kommen kann. Die Studierendenschaften in NRW halten dies angesichts der prekären rechtlichen Situation der aktuellen Semesterticket-Verträge und aufgrund der laufenden Kündigungswelle für deutlich zu spät. Es braucht möglichst schnell eine Lösung, die spätestens zum Beginn des Sommersemesters 2024 greift und die Mobilität von über 600.000 Studierenden in NRW sichert.

Nach zwei Rechtsgutachten muss ein Preisabstand zwischen freiverkäuflichen Tickets und den solidarfinanzierten Semestertickets bestehen; dieser ist durch das Deutschlandticket nicht mehr gegeben. Nachdem vor fast einem Jahr das Deutschlandticket vorgestellt wurde, haben es die Verkehrsunternehmen und vor allem die Verkehrsministerien immer noch nicht abschließend geschafft, Studierende bei der Tarifrevolution mitzudenken. Deswegen haben zahlreiche ASTen bereits ihre bestehenden Semesterticket-Verträge gekündigt oder bereiten die Kündigung vor. Damit steht das Semesterticket als gesamtes Konzept vor dem Aus. Wenn das passiert, müssen nicht nur Studierende mehr für den ÖPNV zahlen, auch den Verkehrsverbänden würden viele einplanbare Einnahmen fehlen.

»Die Kündigungswelle beim Semesterticket ist angerollt, ab dem nächsten Jahr ist das Semesterticket für viele Studierende in NRW nicht mehr gesetzt. Bei einem Drittel arbeitsgefährdeter Studierender wäre das eine soziale Katastrophe. Während in Deutschland der ÖPNV für viele das erste Mal bezahlbar wird, wird er für Studierende ungleich

teuer. Das ist absurd«, so Katharina Rummenheller, Koordinatorin des Landes-ASTen-Treffens (LAT) NRW. David Wiegmann, ebenfalls Koordinator des LAT NRW, ergänzt: »Konkret haben die Verkehrsministerien von Bund und Ländern es in der Hand, das Semesterticket in die Zeit des Deutschlandtickets hinein zu retten. Ein Abwarten bis zum nächsten Jahr ist dabei nicht akzeptabel, wichtige Zeit wird verspielt. Wenn ein bundeseinheitliches Semesterticket, wie berichtet, an der ideologischen Blockade der FDP scheitert, stehen Verkehrsverbände und Studierende vor einem Problem! Es müssen Wege gefunden werden, das Erfolgsmodell des Semestertickets in NRW weiterzuführen.«



### Seien Sie dabei!

Bonner\*innen mit Fluchtbiografie laden zur Tafel der Demokratie

Bunt, Offen, Neugierig, Nett: Deutschlandweit laden Bürger\*innen mit Fluchterfahrung und Migrationsgeschichte »Einheimische« am Deutschen Nationalfeiertag, 3. Oktober 2023, zu Tafeln der Demokratie ein.

Unsere Veranstaltung findet von 15-17 Uhr im Arkadenhof des Hauptgebäudes der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3, statt und bringt Geflüchtete und Einheimische bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch. Mit der Tafel der Demokra-

tie soll Wertschätzung für ein demokratisches Zusammenleben ausgedrückt und die Bedeutung von Engagement betont werden.

Unsere Gesellschaft ist bunt und vielfältig, und diese Vielfalt möchten wir bei dieser Veranstaltung feiern gleichzeitig aber die Chance nutzen, voneinander zu lernen. Menschen mit Fluchtbiografien bereichern Bonn und Umgebung und bringen wertvolle Erfahrungen und Perspektiven mit. Hören wir auf deren Stimmen, lernen wir ihre Welt kennen und nehmen wir die Möglichkeit an, ihre Sichtweise des Lebens in unserer Gesellschaft zu teilen.

Die Tafel der Demokratie bietet einen offenen Raum, um Fragen zu stellen und zu diskutieren, wie wir einander respektvoll und wertschätzend begegnen können. Denn nur durch den offenen Dialog und das aktive Zuhören können wir gemeinsam Lösungen entwickeln, um unsere Demokratie zu stärken und unser Zusammenleben zu vervollkommen.

Begegnungen legen das Fundament für eine starke Gemeinschaft.

3. Oktober 2023, 15-17 Uhr,  
Tag der Deutschen Einheit  
Arkadenhof Hauptgebäude,  
Universität Bonn,  
Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn

Anmeldung bis zum 27. September:  
0178-4387727 oder n.mueller@fluechtlingshilfe-bonn.de

Die Flüchtlingshilfe Bonn e. V. ist eine Non-Profit-Organisation, die seit 1989 Flüchtlinge in Bonn und Umgebung unterstützt und bei deren Integration hilft: Mit freiwilligen Mentoren, mit kostenlosen Freizeitaktivitäten, mit Sprachkursen. ■

# Perfect Match!



Das ist Mobilität auf den ersten Blick. Einfach, zuverlässig, nachhaltig.  
[www.cambio-CarSharing.de/Campus](http://www.cambio-CarSharing.de/Campus)







## TRAU KEINEM ÜBER 60 ?

Einige Bemerkungen über  
ziemlich alte Kamellen

- »Die Kinder von heute sind Tyrannen. Sie widersprechen ihren Eltern, kleckern mit dem Essen und ärgern ihre Lehrer.«  
(SOKRATES, 470-399 v.Chr.)
- »Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.«  
(SOKRATES, 470-399 v.Chr.)
- »[...] die Schüler achten Lehrer und Erzieher gering. Überhaupt, die Jüngeren stellen sich den Älteren gleich und treten gegen sie auf, in Wort und Tat.«  
(PLATON, 427-347 v. Chr.)

»Der grenzenlose Mutwille der Jugend ist ein Zeichen, daß der Weltuntergang nah bevorsteht.«  
(nach MELANCHTON, um 1530)

### Was heißt Alter, was Jugend?

**H**aben Sie schon mal von Fuzzy Logic gehört? Diesem Begriff, der Ende der 80er mal up to date war? Er stammt aus dem naturwissenschaftlichen Bereich, genauer gesagt der Mathematik, und bezeichnet eine Unschärfe, die im naturwissenschaftlichen Bereich eigentlich nicht vorzukommen hat, aber eben doch vorkommt.

1964 beabsichtigte der Mathematiker Lotfi Zadeh, von New York nach San Francisco zu fliegen. Der Anzeigetafel am Flughafen entnahm er die Auskunft, sein Flugzeug werde »nicht allzu sehr verspätet sein«. Das brachte Zadeh zum Nachdenken – und auf eine Idee, mit der er eine wissenschaftliche Theorie begründete: die Theorie unscharfer Mengen.

Während mathematische Modelle normalerweise mit Zweiwertigkeit arbeiten, beruht diese Theorie darauf, dass etwas nicht mit 1 (=voll) oder mit 0 (=nicht) zu bezeichnen und folglich auch nicht so zu berechnen ist, sondern es zwischen diesem Extremwerten einen Übergang gibt.

Um Unschärfen zu bezeichnen und mit ihnen zu operieren, verwendet die Fuzzy Logic statt numerischer Variablen (also Zahlen) linguistische Variablen, also Wörter und/oder Ausdrücke.

So können Werten wie wahr oder falsch zusätzlich Zwischenwerte zugerechnet und somit mathematisch behandelt werden: ein bisschen (wahr), ziemlich (wahr) oder stark (wahr). Anwendung findet die Fuzzy Logic in der Automatisierungstechnik, beispielsweise regelt sie die Abläufe der vollautomatisierten U-Bahn in der japanischen Stadt Sendai (diese U-Bahn ist berühmt dafür, selbst bei Bremsvorgängen so »butterweich« und quasi ruckelfrei zu laufen).

Bei genauer Betrachtung zieht sich Fuzziness durch den ganzen Alltag wie ein roter Faden. Da

soll zB etwas »bei Zimmertemperatur aufbewahrt« (in Polen oder in Brasilien?) oder »hauchdünn« (wie dünn ist ein Hauch?) aufgetragen werden. Ein Reinigungsmittel soll »je nach Verschmutzungsgrad« dosiert werden. Dosierkappen können 3 ml oder 5,5 ml abmessen, präzise Mengen – aber ob etwas ziemlich oder extrem verdreckt ist, bleibt der Einschätzung des Betrachters überlassen.

Ähnlich *fuzzy* verhält es sich mit dem Begriff, besser gesagt den Begriffen, die sich auf »das Alter« beziehen. Gewiss kann jemandem präzise zugeordnet werden, dass er/sie 36,8 oder 63,7 Jahre alt ist. Doch der Begriff »Alter« bezeichnet ja auch noch weit mehr als nur diese rein sachliche Angabe, es sind ihm diverse Zuschreibungen von Eigenschaften immanent, die, sagen wir es einmal ganz vorsichtig, nicht durchweg positiv sind. So wenig positiv wie die eingangs zitierten Zuschreibungen, die »den Jungen« gelten?

Die Ende 2022 veröffentlichten Ergebnisse einer Studie der Antidiskriminierungsstelle des Bundes (siehe Kasten) deuten darauf hin, dass negative Ansichten über ältere Menschen recht weit verbreitet sind – Ferda Ataman, Antidiskriminierungsbeauftragte des Bundes, zeigte sich (und das war der *Tageschau*-Redaktion gleich eine Meldung wert) »erschreckt, wie weit verbreitet die Ansicht sei, ältere Menschen sollten sich aus der Gesellschaft zurückziehen«.

Was als »älter« gilt, schlüsselt die Studie gleich zu Beginn auf: 27 Prozent der Befragten gaben die Grenze mit 60 Jahren an, 18 Prozent mit 70 Jahren, 14,4 Prozent mit 50 Jahren, 13 Prozent mit 65 Jahren.

Quite fuzzy: Wie viele der Befragten (siehe Kasten) haben wie viele und wie intensive Kontakte zu Menschen, die sie als »älter« bezeichnen würden? Wie viele der Befragten waren wohl selbst *über* 65? Und was genau ist unter »sich aus der Gesellschaft zurückziehen« zu verstehen? Sollte zB für »Ältere« das Wahlrecht eingeschränkt,

sollte ihnen der Führerschein entzogen werden – und wenn ja, in welchem Umfang und ab welcher Altersgrenze genau?

Ataman nannte die Ergebnisse der Studie jedenfalls »drastisch«; sie zeige auf, wie tief Klischees und stereotype Vorstellungen über ältere Menschen verwurzelt seien. Daher mahnte sie »gerade mit dem Blick auf den demografischen Wandel« an, wie wichtig es sei, »dass wir hier stärker aufklären«.

In dieser Mahnung klingen indes gleich zwei Vokabeln an, die Beunruhigung auslösen können: *aufklären* (wie anstrengend ist das denn schon wieder) und, noch ärger, *demografischer Wandel*.

Der nämlich wird aktuell zusammengedacht mit der Generation der Babyboomer, jenen geburtenstarken Jahrgängen zwischen 1958-1964, die über der ohnehin schon krisengeplagten deutschen Volkswirtschaft kreisen wie die Geier – Pleitegeier. Denn nicht nur scheiden sie (wer hätte *das* kommen sehen sollen!?) peu à peu aus dem Berufsleben aus, nein, sie schicken sich auch noch an (wer hätte auch *dies* kommen sehen sollen?), erworbene Rentenansprüche anzumelden. Sprich, sie wollen Geld.

## Die Angst vorm Rentenkollaps

**D**as kann, wird, muss unsere Sozialsysteme auf eine harte Probe stellen wenn nicht sogar ruinieren, – nicht wenige Experten und Innen jedenfalls, die derzeit ihre warnende Stimme erheben, befürchten das jedenfalls, gern öffentlichkeitswirksam.

So stand etwa kürzlich in der SZ ein Beitrag zu lesen, der den Titel »An der Schmerzgrenze« trägt und in dem es heißt: »Die Zahl der Rentner wächst, die der Beschäftigten dagegen dürfte schon in den kommenden Jahren sinken, weil sich geburtenstarke Jahrgänge in den Ruhestand verabschieden. Da kommt etwas zu auf die kommenden Jahrgänge.«

Das klingt sehr nach Alarmstufe rot für die kommenden Jahrgänge. Was aber stimmt daran?

Wieso sollte die Zahl der Beschäftigten in den kommenden Jahren infolge der Verrentung der Älteren zwangsläufig sinken? Letztere machen immerhin auch Plätze frei auf dem Arbeitsmarkt, die dann neu besetzt werden können – in der Tat sogar besetzt werden müssen, damit Geld in die

Sollte für ›Ältere‹ das Wahlrecht eingeschränkt, sollte ihnen der Führerschein entzogen werden – und wenn ja, in welchem Umfang und ab welcher Altersgrenze genau?

staatliche Rentenkasse kommt. Dass es dabei Probleme gibt, liegt an vielen Faktoren, nicht allein am demografischen Faktor.

Unter anderem liegt es daran, dass unser Arbeitsmarkt in den vergangenen Jahren oder sogar Jahrzehnten schlecht gesteuert worden ist. Ein Beispiel: Noch vor zehn, fünfzehn Jahren suchten Hunderttausende junger Leute händeringend Ausbildungsplätze und bekamen keine angeboten – sie wären die Fachkräfte, die heute so dringend nachrücken müssten, aber leider fehlen. Und was ist mit den arbeitswilligen Migranten, die hier jahrelang in teilweise unwürdigen bürokratischen Hängepartien um Aufenthaltsstatus und Arbeitserlaubnis feststecken, denen vorhandene Berufs- oder Studienabschlüsse nicht anerkannt werden? Hat man staatlicherseits wirklich nicht Besseres zu tun als solche potenziellen Leistungsträger zu behandeln wie Sozialschmarotzer – statt sie gezielt in effektive Sprachkurse und in Beschäftigung zu bringen?

Das alles sind gravierende politische Versäumnisse, die gravierende Wirkung zeigen. Sich jetzt auf demographische Entwicklungen herauszureden (und das womöglich zum Anlass zu nehmen, Sozialabbau zu betreiben), ist Nebelkerzenwerferei und provoziert ganz unnötige Generationenkonflikte – zugunsten jener neoliberalen Wirtschaftsordnung, die die heilige Kuh unserer Tage ist.

Die gesetzliche Rentenversicherung basiert auf dem Prinzip der Umlagefinanzierung. Das heißt, um die Wirtschaftsjournalistin Ulrike Herrmann zu zitieren, »die heutigen Arbeitnehmer zahlen für die heutigen Rentner«. Nachdem viele Jahre lang diese es waren, die für die damaligen Rentner gezahlt haben. In jedem Jahrgang wiederholt sich das wieder neu.

»Die verschiedenen Altersstufen des Menschen halten einander für verschiedene Rassen: Alte haben gewöhnlich vergessen, daß sie jung gewesen sind, oder sie vergessen, daß sie alt sind, und Junge begreifen nie, daß sie alt werden können.«  
(KURT TUCHOLSKY, 1931)

Die Generationen gegeneinander auszuspielen, bedarf es im Grunde nicht viel, die natürliche Spannung zwischen Jung und Alt ist ja immer schon da, sie ist so alt wie die Menschheitsgeschichte selbst.

Verteilungs- oder Gerechtigkeitskonkurrenzen zwischen beiden anzuzetteln, nutzt aber nur einer (bzw der Argumentation pro) Demontage des Sozialstaats und den Kräften, die dafür plädieren.

Nicht Alt gegen Jung ist die Frage, sondern Reich gegen Arm. Zugunsten welcher Gruppe diese Frage wohl bislang entschieden worden ist? Dreimal dürfen Sie raten.

In der Altersforschung ist man übrigens zu Studienergebnissen gekommen, die deutlich aufzeigen, dass die Varianz *innerhalb* von Altersgruppen größer ist als die Varianz *zwischen* Altersgruppen – und immer abhängig vom Bildungsstatus sowie vom ökonomischen Status, in dem jemand situiert ist: Wohlstand konserviert. Best Ager müsste man sein.

[GITTA LIST]

## DIE STUDIE

Um das Bewusstsein für das Phänomen und seine Auswirkungen zu steigern, hat die Antidiskriminierungsstelle des Bundes die Studie »Ageismus – Altersbilder und Altersdiskriminierung in Deutschland« in Auftrag gegeben. Ziel der Studie ist es, eine fundierte Datengrundlage zu Vorstellungen, Einstellungen und Bewertungen der Bevölkerung in Deutschland in Bezug auf alte Menschen und die Lebensphase Alter zu schaffen. Im Fokus stehen also nicht die Vorstellungen, die Menschen über das eigene Altern und sich selbst als ältere Menschen haben (Altersselbstbilder). Vielmehr werden unterschiedliche Facetten von Altersfremdbildern erhoben, wobei dies deutlich umfassender als in bisher vorliegenden Studien geschieht.

Die Grundlage bildet eine bevölkerungsrepräsentative Befragung. Geleitet wurde die Studie von Prof. Dr. Eva-Marie Kessler und Prof. Dr. Lisa Marie Warner von der Medical School Berlin. Die telefonische Befragung wurde vom Meinungsforschungsinstitut Kantar Public durchgeführt.

### Datengrundlage:

- Telefonische Befragung von 2.000 Personen ab 16 Jahren in Privathaushalten in Deutschland
- Ziehung der Stichprobe als zweistufige Zufallsauswahl (Zufallsstichprobe von Privathaushalten,
- Zufallsauswahl der Zielperson im Haushalt)
- Kombination von Festnetz- und Mobilfunknummern im Verhältnis 60 zu 40 Prozent, um Personen zu berücksichtigen, die nur mobil erreichbar sind (Dual-Frame-Ansatz)
- Durchführung der Erhebung im Zeitraum vom 10. bis 25. Januar 2022
- Gewichtung der Befragungsdaten anhand der Faktoren Alter, Bildung, Region und Haushaltsgröße

### Ergebnisse (Auswahl)

Ein beachtlicher Teil der Befragten sieht die ältere Generation eher nicht als starke innovative Kraft in unserer Gesellschaft. Dies geht aber mit der Wahrnehmung einher, dass ältere Menschen in Deutschland vergleichsweise viel Macht hätten. So gibt jede zweite befragte Person (51 Prozent) an, dass alte Menschen mehr politischen Einfluss als junge hätten. Nur etwa jede zehnte befragte Person (12 Prozent) ist dagegen der Meinung, dass junge Menschen mehr politischen Einfluss hätten. Die restlichen 37 Prozent empfinden die politische Einflussnahme als in etwa ausgeglichen. Dabei zeigt sich deutlich: Je jünger die Befragten sind, desto eher teilen sie die Einschätzung, dass ältere Menschen politisch mehr zu sagen haben.

Die vollständige Studie ist einsehbar und kostenlos abrufbar auf der Webseite der Antidiskriminierungsstelle des Bundes [www.antidiskriminierungsstelle.de](http://www.antidiskriminierungsstelle.de)

Weitere Informationen zum Thema siehe z.B. die Publikationen von:  
Prof. Gerd Bosbach  
Ulrike Herrmann  
Bertelsmann Stiftung





## hartnäckig The Lost King

**A**uf dem Asphalt des Parkplatzes prangt ein großes, weißes R. Auch wenn der Wächter darauf hinweist, dass der Buchstabe für »reserviert« steht, ist Philippa davon überzeugt, hier einen weiteren Hinweis gefunden zu haben. Sie ist sich sicher: Hier unter dem Parkplatz des Sozialamtes im englischen Leicester liegen die sterblichen Überreste von Richard III. Philippa ist keine Archäologin oder Historikerin, aber sie hat sich tief in die Materie eingearbeitet. Alles fing an mit einer Theateraufführung von Shakespeares »Richard III.«, der den buckligen König als Thronräuber und blutigeren Kriegstreiber zeichnet. Aber Philippa sieht in der tragischen Figur einen Seelenverwandten, dessen wahres Wesen über Jahrhunderte gezielt verkannt wurde. Mit Stigmatisierungen kennt sich die Angestellte eines Marketing-Unternehmens aus. Sie leidet am chronischen Erschöpfungssyndrom (CFS) und wird bei Beförderungen regelmäßig übergangen, obwohl sie noch keine Deadline versäumt hat. Nach dem Bühnenerlebnis lässt sie dieser Richard nicht mehr los, der nun regelmäßig als Vision in ihrem Garten erscheint. So beginnt sich Philippa intensiv mit dem Fall des dämonisierten Herrschers zu beschäftigen und findet Gleichgesinnte beim örtlichen Stammtisch der »Richard

III. Society«. Die Gruppe von skurrilen Hobbyhistorikern setzt sich für die Anerkennung des als Usurpator Verschiedenen aus dem Hause Plantagenet ein, der England zwei Jahre regierte, bis er 1485 in der Schlacht gegen die Tudors umkam. Aber Philippa geht einen Schritt weiter und ist überzeugt davon, dass sie die verschollenen Gebeine des Königs finden kann.

Mit *The Lost King* erzählt Stephen Frears die »true story« der Amateurhistorikerin Philippa Langley, der es im Jahr 2012 tatsächlich gelang, das Skelett von Richard III. unter einem Parkplatz in Leicester auszugraben. Frears und seine Drehbuchautoren Jeff Pope und Steve Coogan, die schon mit *Philomena* einen ähnlich strukturierten Stoff auf die Leinwand gebracht haben, erzählen die Geschichte im klassischen David-gegen-Goliath-Duktus. Die unscheinbare Heldin muss sich in Tafelrunden aus Stadtverwaltung, Sponsoren und ungläubigen Universitätsprofessoren durchsetzen, die ihr Projekt zunächst skeptisch torpedieren, um nach erfolgreicher Exhumierung die Lorbeeren einzusammeln.

Mittels bewährter Freund-Feind-Schemata werden hier Sexismus und Standesdünkel im wissenschaftlichen Establishment auf wenig differenzierte Weise veranschaulicht. Dass der Film trotz dramaturgischer Vorhersehbarkeit seine berührende Wirkung entfaltet, ist vor allem der fabelhaften Sally Hawkins zu verdanken, die ihre Figur mit einer ganz eigenen, fragilen Hartnäckigkeit ausstattet. [MARTIN SCHWICKERT]

Großbritannien 2022; Regie: Stephen Frears; mit Sally Hawkins, Steve Coogan (ab 5.10. Filmbühne, Rex)



## düster Catch the Killer

**N**icht selten sind es ausländische Regisseure, die einen besonders genauen Blick auf die gesellschaftlichen Befindlichkeiten der USA werfen. Beste Beispiele sind die Engländer David Mackenzie mit *Hell or High Water* (2016) und Martin McDonagh mit dem genialen *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* (2017). Und nun also der Argentinier Damián Szifron, der 2014 mit *Wild Tales* seinen Durchbruch feierte. Er blickt im Gewand eines harten Serienkiller-Thrillers ganz tief in die US-amerikanische Seele.

Baltimore, Maryland. In der Silvesternacht beginnt jemand wahllos auf feiernde Menschen zu schießen, 29 von ihnen sterben. Eine schwierige Aufgabe für den FBI-Agenten Lammark (wie immer großartig: Ben Mendelsohn), hat der Täter doch keinerlei Spuren hinterlassen, und eine Verbindung zwischen den Toten existiert auch nicht. Am Tatort wird Lammark auf eine junge Polizistin aufmerksam, die sich durch einfühlsame Äußerungen bezüglich des Täterprofils hervortut. Da scheint sich jemand mit psychischen Problemen auszukennen. Und richtig: Die Polizistin Eleanor Falco (eindringlich: Shailene Woodley) hatte jahrelang

mit mentalen Konflikten zu kämpfen, die bis zur Selbstverletzung führten. Lammark holt sie in sein Ermittlerteam. Mühsam setzen sie kleinste Mosaiksteinchen zusammen, zugleich muss sich der FBI-Mann bei einem so aufsehenerregenden Fall andauernd mit anderen Verantwortlichen herumstreiten. Doch schließlich ist es Falcos Intuition, die auf die Spur des Täters führt.

Immer wieder kommt einem beim Anschauen des Films auch Michael Moores *Bowling for Columbine* von 2002 in den Sinn, die vielleicht beste filmische Abhandlung über das Attentat-Unwesen in den USA. Moore macht darin vornehmlich Angst als Motiv für die Gewalt in diesem Land mit seinen vielen Schusswaffenbesitzern aus. Und man denkt viel an Trump, der mit seiner Politik das Land gespalten hat und weiterhin spaltet. Damián Szifron inszeniert hierzu die passenden düsteren Bilder und entwirft als Ko-Autor in seinem spannenden Thriller ein erfrischend ungewöhnliches Ermittlerpaar. [MARTIN SCHWARZ]

USA 2023, Regie: Damián Szifron, mit Shailene Woodley, Ben Mendelsohn (ab 5.10. WOKI)



toxisch

## Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste

**I**n *Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste* konzentriert sich Margarethe von Trotta auf die vierjährige Beziehung zwischen Bachmann und Max Frisch (Ronald Zehrfeld). Die beiden hatten sich im Sommer 1958 kennengelernt und wurden zum »Brangelina-Paar« der deutschen Nachkriegsliteratur.

Dass die Beziehung kein gutes Ende nimmt, wird im Film von Anfang an klargestellt, wenn Ingeborg Bachmann, von Alpträumen verfolgt, in der Psychiatrie aufwacht und wenig später mit dem jungen Adolph Opel nach Ägypten aufbricht, um in der Wüste wieder zu sich selbst zu finden. In Rückblenden begibt sich von Trotta in Erinnerungen an das frühe Literaturpaarglück, in das mit Bachmanns Umzug nach Zürich die Unstimmigkeiten einsickern. Die Schreibmaschine, auf die der disziplinierte Schreiber Frisch in den frühen Morgenstunden eindrischt, klingt

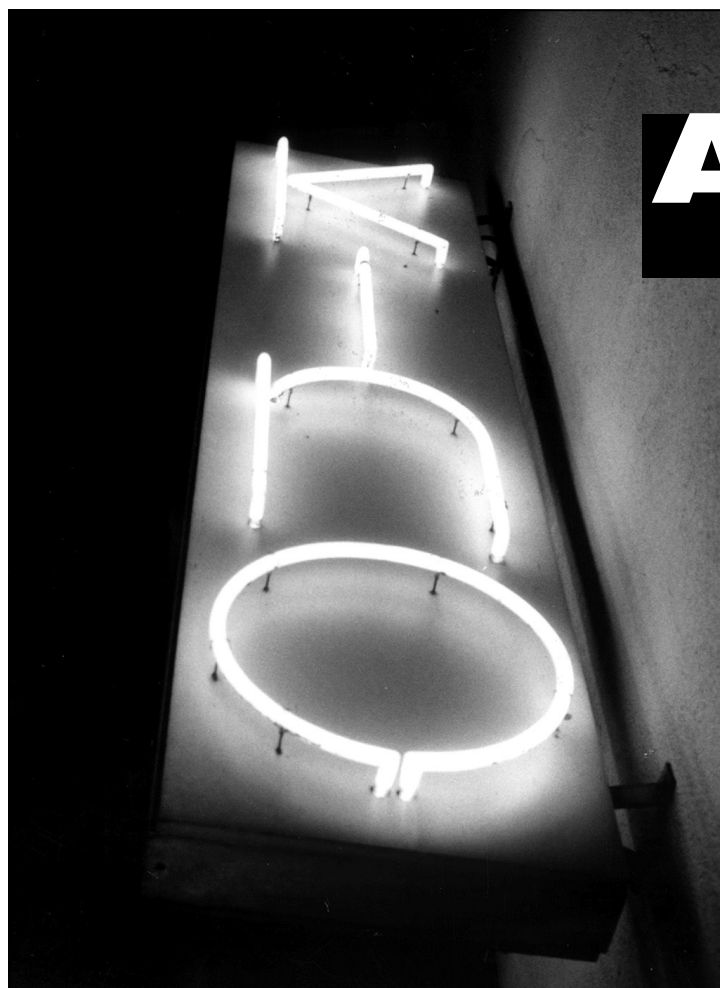
für Bachmann wie eine Kalaschnikow und verstärkt eigene Schreibblockaden. Frischs Eifersucht – nicht nur auf andere Männer, sondern auch auf ihre literarischen Fähigkeiten – beginnt die Liebesbeziehung zunehmend zu zersetzen.

Von Trotta zeichnet in ihrem Film das Porträt einer Beziehung, die im heutigen Jargon als »toxisch« eingeordnet würde. Ihr Blick auf den Ge-

schlechterkonflikt ist dabei parteiisch, aber keineswegs undifferenziert und zeigt eine Ingeborg Bachmann, die nicht nur literarisch, sondern auch in ihren Vorstellungen von Liebe der eigenen Zeit weit voraus war. Was den souverän, aber auch nicht gerade innovativ erzählten Film zum Ereignis macht, ist Vicky Krieps. Es gibt viele Schauspielerinnen, die Fragilität und Stärke spielen können. Aber Krieps gelingt

es hier erneut, Fragilität als Stärke zu zeigen. Scheinbar mühelos macht sie ihre Figur transparent, ohne sie zu entblößen, zeigt Bachmanns Selbstbewusstsein und Brillanz und gleichzeitig ihre emotionale Durchlässigkeit. (MARTIN SCHWICKERT)

Deutschland 2023; Regie: Margarethe von Trotta; mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld ( ab 19.10.Filmbühne, Rex)



[www.rex-filmbuehne.de](http://www.rex-filmbuehne.de)

# Die Anderen Kinos in Bonn

6-KANAL-DOLBY-DIGITAL-TON

**Rex-Kino**

FRONGASSE 9 · BONN-ENDENICH · 62 23 30

**Neue Filmbühne**

FRIEDRICH-BREUER-STR. 68 · 46 97 90

6-KANAL-DOLBY-DIGITAL-TON

Filme u.a.:

- 5.10 *The Lost King* • 12.10 *Anselm – Das Rauschen der Zeit* • 19.10 *Killers of the Flower Moon In Omu / OV* • 26.10 *Die Theorie von allem* • 2.11 *Anatomie eines Falls Cannes Gewinner 2023* • 9.11 *Ein ganzes Leben Literaturverfilmung nach dem Roman von Seethaler* • 11.1 *Bob Marley: One Love*

Eintritt: 9,- €, erm. Studenten, Schüler, Rentner 8,- €

 [rexkinobonn](https://www.facebook.com/rexkinobonn)

 [neuefilmbuehne](https://www.facebook.com/neuefilmbuehne)





**KULTUR LEBT  
VON IHNEN!**

Kultur/gut für Bonn:

**schnüss**

Das Bonner Stadtmagazin

*Dabei sein  
wenn wir unterwegs sind*

Illustration: Rinaah Lang

Die perfekte Musik, der schöne Film,  
der gerechte Zorn, das letzte Bier.  
Wo steckt das gute Leben.  
StadtRevue – Das Monatsmagazin für Köln

**STADTREVUE**  
Das Monatsmagazin für Köln

stadtrevue.de



eisern

## Blue Jean

**E**ngland 1988. Die Sportlehrerin Jean sieht sich zu einem Doppelleben gezwungen: Margaret Thatcher hat mit ihrer konservativen Parlamentsmehrheit gerade Section 28 verabschiedet – ein homophobes Gesetz, das »die Förderung von Homosexualität« verbietet. Deswegen darf in der Schule niemand wissen, dass Jean lesbisch ist – andernfalls könnte sie ihren Job verlieren. Ihre kämpferische Partnerin Vic unterstützt sie zwar, würde sich aber etwas mehr Mut von Jean wünschen. An den Wochenenden tauchen sie zusammen in das queere Nachtleben Newcastle ein. Als Jean in einer Lesben-Bar einer ihrer Schülerinnen begegnet, muss sie eine schwerwiegende Entscheidung treffen.

und Schwulen durch politische Entscheidungen maßgeblich eingeschränkt oder sogar zerstört wurden. Zugleich zeugt *Blue Jean* aber auch von der widerständigen Kraft einer queeren Gemeinschaft, die sich in Opposition gegen die Eiserne Lady und deren konservative Regierung erst richtig formierte.

Bei seiner Weltpremiere in Venedig erhielt das mitreißende Drama und Zeitporträt den Publikumspreis. Bei den British Independent Film Awards 2022 wurde *Blue Jean* in 13 Kategorien nominiert und viermal ausgezeichnet, u.a. mit dem Preis »Beste Hauptdarstellerin« für Newcomerin Rosy McEwen. I.A.R.K.

GB 2022; Regie: Georgia Oakley; mit Rosy McEwen (ab 5.10. Kino in der Brotfabrik)

Packend und vielschichtig erzählt Regisseurin Georgia Oakley in ihrem Debütfilm von einer äußerst repressiven Zeit in Großbritannien, in der die Leben von zahllosen Lesben





# Kino in Kürze

Ab **SO.** 1.10.

## Fritzi – Eine Wendewundergeschichte

Animationsfilm aus Kindersicht über friedliche Demonstrationen in Leipzig 1989 und das Ende der DDR. (So. 1.10., 14 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Wie Erich seine Arbeit verlor

Ein junger Kameramann, Kai von Westerman, arbeitet 1989 für das französische Fernsehen in der DDR und wird Zeuge der bahnbrechenden Ereignisse im Osten Deutschlands. Es sind Sequenzen aus Berlin, Leipzig und Dresden, die bewegen und den Aufbruch des Jahres 1989 lebendig werden lassen. Wenn in Original-Tönen die Menschen von damals zu Wort kommen, bekommt man eine Ahnung davon, was noch alles möglich gewesen wäre. Ein Film, der erinnert, nachdenklich macht, aber auch amüsiert. (Di. 3.10., 19.30 Uhr, LVR-LandesMuseum Bonn; Kai von Westerman ist zu Gast)

Ab **DO.** 5.10.

## Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer

In diesem ersten Leinwandabenteuer rettet Benjamin Blümchen ein süßes Mammutbaby vor dem Kochtopf, hilft der kleinen Hexe Bibi Blocksberg, ihr Hexenbuch wiederzufinden, und nimmt obendrein mit seinem besten Freund Otto an einem Ballonwettbewerb gegen den hochnäsigen Baron von Zwiebelschreck teil. Geeignet für den allerersten Kinobesuch. (So. 8.10., 14 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Auf einer neuen Reise besucht Checker Tobi viele spannende Orte. Er kommt nach Vietnam, in die größte Höhle der Welt, in die weltberühmte Halong-Bucht, in die mongolische Steppe und nach Brasilien: in den Amazonasregenwald ... (ab 5.10. Kinopolis, Sternlichtspiele, WOKI)

Ab **DO.** 12.10.

## Anselm – Das Rauschen der Zeit

Wim Wenders porträtiert einen der bedeutendsten bildenden Künstler der Gegenwart: Anselm Kiefer. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere. (ab 12.10. Filmbühne, Rex)

## The Circle

Das Drama um die Machenschaften eines Internet-Konzerns wirft viele philosophische Fragen auf – und ist mit Emma Watson und Tom Hanks blendend besetzt. (Mo. 16.10., 19.30 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## DogMan

Von Regisseur Luc Besson: Der vom Vater gepeinigete und zu den Hunden gesperrte Doug entwickelt sich zusammen mit seinen Vierbeinern zu einem intelligenten Verbrecher. So düster wie »Jokers«. (ab 12.10. Kinopolis)

## Fearless Flyers – Fliegen für Anfänger

Flugangst-Komödie, die vor allem in einem eingeschneiten Hotel in Island spielt. (ab 12.10. Kino in der Brotfabrik)

## Das Fliegende Klassenzimmer

Eine weitestgehend missglückte Modernisierung des Kästner-Klassikers. (ab 12.10. Kinopolis, Sternlichtspiele)

## Neue Geschichten vom Franz

Nach den Geschichten von Christine Nöstlinger. Hier wird der gewitzte Wiener Junge in eine Einbruchserie verwickelt. Spannend und lustig. (So. 14.10. Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Der Schatten von Caravaggio

Der Papst beauftragt einen Inquisitor mit der Überprüfung des Malers Caravaggio, dessen Kunst als gegen die Moral der Kirche gerichtet angesehen wird. In dem Historien-Drama taucht auch Isabelle Huppert auf. (ab 12.10. Kino in der Brotfabrik)

Ab **DO.** 19.10.

## Arielle, die Meerjungfrau

Das Realfilm-Remake des animierten Disney-Films, frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. (Sa. 21.10. 15 Uhr; So. 22.10. 11 Uhr u. So. 22.10. 14 Uhr; Kino in der Brotfabrik)

## Ein Fest fürs Leben

Verdeutschung der französischen Hochzeits-Komödie »Das Leben ist ein Fest«. Christoph Maria Herbst gibt den Wedding-Planer. (ab 19.10. Sternlichtspiele)

## Der Geschmack der kleine Dinge

Um neue Gewürze zu erkunden, reist ein fettliebiger Koch nach Japan und genießt den Culture Clash. Paraderolle für Dépardieu. (Do. 19.10., 19.30 Uhr Kino in der Brotfabrik)

## Killers of the Flower Moon

Martin Scorseses neuer Thriller spielt in den 1920er Jahren in Oklahoma, wo weiße Siedler und Ureinwohner um Öl streiten. Natürlich mit dabei:

Leonardo DiCaprio und Robert de Niro. (ab 19.10. WOKI)

## La Dolce Vita

Der Filmklassiker von Federico Fellini, mit Marcello Mastroianni. Anita Ekberg tanzt im Trevi-Brunnen, und der spätere Old Shatterhand mischt auch mit. In der Originalfassung mit deutschen Untertiteln. (Mi. 25.10., 18 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Trolls 3 – Gemeinsam stark

Animations-Spaß mit viel Musik und den Stimmen von Lena Meyer-Landrut und Mark Forster. (ab 19.10. WOKI)

Ab **DO.** 26.10.

## One for the Road

Ein junger Mann geht mit einem Freund eine Alkoholfrei-Wette ein, nachdem er wegen Trunkenheit am Steuer den Führerschein entzogen bekommen hat. Mit Frederik Lau und Nora Tschirner. (ab 26.10. WOKI)

## Tori und Lokita

Sozialrealistisches Drama um das schwere Schicksal eines geflüchteten afrikanischen Geschwisterpaars in Europa. Von den Dardenne-Brüdern intensiv inszeniert. (ab 26.10. Kino in der Brotfabrik)

## Die Unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

Als Harold Fry mitbekommt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt, will er ihr einen letzten Brief schreiben. Auf dem Weg zum Postamt scheint sich in ihm jedoch irgendetwas in Gang zu setzen. Harold läuft nämlich einfach weiter und immer weiter. Sein Ziel: Das mehr als 1.000 Kilometer entfernte Hospiz, in dem Queenie die letzte Zeit ihres sich gen Ende neigenden Lebens verbringt ... (ab 26.10. Sternlichtspiele)

Oktober 2023



# BONNER KINEMATHEK

kino in der **bro**tfabrik

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 99

## Liebe Freundinnen und Freunde der Bonner Kinemathek,

als Bonner Erstaufführung im Kino in der Brotfabrik u.a. im Oktober 2023 zu sehen:

- **Ab Do. 28.9. ROSE – EINE UNVERGESSLICHE REISE NACH PARIS** - Die schizophrene Dänin Inger strapaziert sich und andere bei einem Reisetrip
- **Ab Do. 5.10. BLUE JEAN** - Die lesbische Lehrerin Jean hat es schwer in den Zeiten der Thatcher-Ära.
- **Ab Do 12.10. FEARLESS FLYERS** - Um ihre Flugangst in den Griff zu kriegen therapiert sich eine Gruppe auf Island.
- **Ab Do. 12.10. DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO** - Wildes Historien-Biopic über den geächteten Maler im Italien um 1600.
- **Ab Do. 26.10. TORI UND LOKITA** - Das neueste sozial-realistische Drama der Dardenne-Regiebrüder handelt von minderjährigen Geflüchteten in Europa.
- Und im **Kino im LVR LandesMuseum**, Bonn, Colmantstraße 16 präsentieren wir **immer dienstags und freitags um 19.30 Uhr** aktuelle Arthausfilme.



Alle unsere cineastischen Angebote, Infos und Tickets gibt es auf unserer Website [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de)



## Der amerikanische Albtraum

»VON MÄUSEN UND MENSCHEN«  
IM GODESBERGER SCHAUSPIELHAUS

**D**ie beiden ungleichen Freunde George und Lennie ziehen als Wanderarbeiter durch das Amerika der Großen Depression, mit dem gemeinsamen Traum vom guten Leben. Mit kindlicher Unschuld und übermenschlicher Muskelkraft fühlt Lennie sich fremd im eigenen Körper. Dabei berühren seine Hände, die sich durch ein hartes Leben tasten und wühlen, doch so gern alles, das weich und flauschig ist. Diese Zärtlichkeit ist Curley, dem streitsüchtigen Sohn des Bosses der Farm, auf der George und Lennie arbeiten, und seiner Ehefrau längst abhandengekommen.

Man mag der Bonner Inszenierung durchaus Werktreue attestieren (und

Daniel Stock eine hohe Sensibilität in der Darstellung des geistig beeinträchtigten Lennie), wengleich Werktreue angesichts der Zeitzeugnisqualität der Vorlage sogar geboten ist. Allerdings wird hier durch das Fehlen der Figur des Crooks' die gesamte Problematik der rassistisch motivierten Segregation ausradiert, bei der es sich nicht nur um Zeitkolorit, sondern auch um ein charakterisierendes Moment von Curleys Frau handelt. Die Bonner Version dieser Figur ist ohnehin recht irritierend: weichgespült, glatt und ihrer Abgründigkeit und moralischen Ambiguität beraubt, und auch das Kostümbild passt eher in den literarischen Kosmos von Johanna Spyri als zur gebro-

chenen kalifornischen Schönheit.

Drückt man hier ein Auge zu, lässt sich dieser klassisch inszenierte Klassiker durchaus genießen. Das gewisse Etwas stiften Musical-Elemente mit Interpretationen von Pop- und Folk-Songs (u. a. David Bowie, Pete Seeger, Peter Gabriel und Woodkid): charmante Anachronismen, wunderschön arrangiert. Gelungen auch das Bühnenbild aus Kisten und Sand, der als vielseitiges und smart eingesetztes Spielmaterial für visuelle Effekte sorgt, die auch ins Komische abgleiten können, wenn sich scharadenartig immer wieder ein neuer Verwendungszweck auftut.

In Kombination mit einer bewegenden Geschichte, zeitlosen Musik-

Perlen und einem famosen Ensemble vermag Solbergs Steinbeck-Inszenierung gefühlvolle Unterhaltung zu fabrizieren, nur leider fehlt ihm der Mut zur Katastrophe: Das letzte Bild evoziert Trost und Versöhnung, wo sie ferner nicht sein könnten, auf der symbolischen Ebene, wo sie am wenigsten nützen. Das ist noch keine toxische Positivität, doch leider auch kein authentischer Optimismus mehr. [CH]

Schauspielhaus

Die nächsten Aufführungen:

6., 19. und 28. Oktober.

Infos und Karten: (0228) 77 80 08

und (0228) 77 80 22

[www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de)

## Geh doch zu Momo

MICHAEL ENDES »MOMO«  
IM JUNGEN THEATER BONN

1 324 512 000 Sekunden verloren, sagen sie, das ist sein ganzes Leben. Die grauen Gestalten schleichen um den Friseur Fusi herum. Sie drängen ihn zum Zeitsparen, saugen aus ihren Händen Rauch, der langsam aus den Mündern steigt. Sie ziehen ihn ein, wie die Zeit aus den Menschen. Nur an Momo scheitern sie, einem sonderbaren Mädchen, das eines Tages einfach im alten Amphitheater aufgetaucht ist. Ihr kann man keine Zeit stehlen, weil sie gar nicht versucht, welche zu sparen. Doch die Grauen drohen, die Gedanken aller Menschen zu vereinnahmen, und auf Momo haben sie es besonders abgesehen.

Olja Artes inszeniert den Kinderbuchklassiker »Momo« von Michael Ende im Jungen Theater Bonn in ei-

ner neuen Bühnenfassung, in der kindliche Muße, Freundschaft und Fantasie gefeiert, aber nie für selbstverständlich erklärt werden. Bedroht sind sie vielmehr: von den Grauen, die im Original noch graue Herren sind. Sie stoßen den paradoxen Wunsch der Menschen an, Zeit zu sparen, ohne sie je wirklich gewinnen zu können.

Zwischendurch singen und tanzen die Figuren bei fröhlicher bis bedrohlicher Musik von Mo Sommer und Choreografien von Simona Furlani. Der Vorlage entsprechend, dient ein angedeutetes Amphitheater als Kulisse, hier trifft Momo auf Beppo Straßenkehrer, den aufgedrehten Gigi Fremdenführer und die Schildkröte Kassiopeia, die in dieser Inszenierung sogar sprechen kann.



Am meisten unter der neuen Zeitsparlogik, der Lieblosigkeit und Hektik ihrer Eltern leiden die Kinder. Mit Bannern organisieren sie sich zu einer Demonstration und schreien: »Wir sind hier, wir sind laut, euch wird eure Zeit geklaut!«. So unterstreichen die leichten Abwandlungen des Stoffs seine Aktualität. Und »Momo« regt weitere Fragen an: Welche Grauen saugen uns heute die Zeit aus, wenn nicht Tiktok und andere Social Media Apps, die auf möglichst lange Verweildauer optimiert sind? Für was schätzen wir es noch, uns

Zeit zu nehmen? Und wo sind die Orte, an denen man zusammenkommt und einfach sein kann, ohne Optimierungszwang? »Geh doch zu Momo«, ist um das Amphitheater herum zum geflügelten Wort geworden. »...ins Junge Theater Bonn«, möchte man für diese Inszenierung hinzufügen. [CAROLINE JÜNGERMANN]

Weitere Aufführungstermine: 28.-30. September, 4., 5., 7., 8., 24., 25. November. Tickets unter [jt-bonn.de](http://jt-bonn.de) oder telefonisch: (0228) 46 36 72

# Ein anderes Blau

30 JAHRE THEATER IM BALLSAAL

**L**eer ist der Raum. Keine Bühne. Keine Stühle. Nur blaues Licht. Das Publikum läuft durch den Saal, verteilt sich an den Wänden, in den Nischen. Und mittendrin fünf Schauspieler\*innen, Tänzer\*innen, Performer\*innen. Erst auf den zweiten Blick zeigen sie sich im Gewusel, kurz vor Beginn von »Out of the Blue« im Theater im Ballsaal.

Das Endenicher Theater feiert 30. Geburtstag. Die beiden »Hausensembles« fringe und CocoonDance machen deswegen gemeinsame Sache. Ins Blaue hinein. Eine Collage aus Tanz, Text, Projektion und Bewegung, Sprache und Körpern. Unter der künstlerischen Leitung von Rafaële Giovanola und Frank Heuel gewinnt der leere Raum Gestalt(en) und verwandelt sich geradezu geisterhaft in ein – Theater. Bühnenhel-

fer\*innen durchbrechen immer wieder die Performance, montieren Bühnenelemente, rollen Stuhlstapel herein, verteilen sie und bitten das Publikum zu Tisch. Denn hier wird angerichtet. Theater. Auf meisterliche Art.

Der Herzschlag von 30 Jahre Theater im Ballsaal ist in jeder Sekunde dieser magischen Geburtstags-Performance zu spüren. Lothar Kittstein schiebt wie ein improvisierender Architekt sein Stehpult mit Notebook durch die Tänzer\*innen, schreibt seine Poesie live wie ein Action Painting aus Buchstaben, das an den Wänden projiziert erscheint und im Rausch der Zeilen wieder verschwindet. Zeichen und Körper entwickeln ihre ganze eigene Sprache, ihr unvermeidliches Gespräch im Theaterraum, der so voller Geschichten steckt.



»Out of the Blue« ist wie eine Membran zwischen Damals, Heute und Morgen. Ein Theaterraum in Eigenbewegung, ein Wanken von Zeit und Raum, voller Utopien und Träumen, Menschen in Bewegung, Bildern in schier endlosen Inszenierungen. Bonn sollte sich glücklich schätzen, nicht nur einen solchen Raum wie das Ballsaal zu besitzen, sondern auch all die Menschen, die seit 30 Jahren hier eine Leerstelle vermei-

den, die auf immer mehr kreativen Stadtplänen gähnt. Unterwegs in ein anderes Blau, mit anderen Blicken und Schnitten. [CHRISTOPH PIERSCHKE]

Die aktuellen Produktionen »Wunderland ist überall« von fringe ensemble und »Hybridity« von Cocoon Dance zeigt das Theater im Ballsaal an mehrere Terminen im Oktober.

[www.theater-im-ballsaal.de](http://www.theater-im-ballsaal.de)

FOTOS: THEATER IM BALLSAAL

## Unsere Highlights im Oktober 2023



### DAS TRIBUNAL

von Dawn King  
Für Publikum ab 14 Jahren

»Das Tribunal« von Dawn King ist eine grausame Dystopie, die in der nahen Zukunft spielt, etwa im Jahr 2050, und ein düsteres Bild einer ehemals zivilisierten Welt zeichnet, in der Menschen ohne technische Hilfen kaum noch überleben können, und in der alle wesentlichen Prinzipien der Rechtsstaatlichkeit über Bord geworfen wurden.

So wirft das Stück viele spannende und extrem unbequeme Fragen auf. JTB-Intendant Moritz Seibert hat das Stück für Jugendliche ab 14 Jahren inszeniert, mit einer Gruppe Jugendlicher aus dem Nachwuchsensemble des JTB.

FR., 20.10. um 19:30 Uhr



### DIE KLEINE HEXE

VON OTFRIED PREUSSLER  
FÜR PUBLIKUM AB 5 JAHREN

Otfried Preußlers »Kleine Hexe« verzaubert auch nach mehr als 60 Jahren Groß und Klein mit ihren lebenswerten Charakteren und skurrilen Momenten. Anlässlich des 100. Geburtstags des beliebten Kinderbuchautors Otfried Preußler inszeniert Nick Westbrock eine seiner schönsten Geschichten für Publikum ab 5 Jahren.

PREMIERE  
SAMSTAG, 28. OKTOBER UM 15 UHR

SO., 29.10. um 15 Uhr  
sowie viele weitere Termine im November und Dezember.

## JUNGES THEATER BONN



### DER GRÜFFELO (3+)

nach dem Bilderbuch von Axel Scheffler und Julia Donaldson

»FANTASIEVOLL-FRÖHLICHE INSZENIERUNG MIT KOSTLICHER SITUATIONSKOMIK.«  
SCHNÜSS

SA., 21.10. um 15 Uhr  
SO., 22.10. um 15 Uhr



### RONJA RÄUBERTOCHTER (6+)

von Astrid Lindgren

»AUF DER SENSIBLEN KLANGSPUR MIT ÄTHERISCHEN GEISTERSTIMMEN (...) EIN UNGETRÜBTES VERGNÜGEN.«  
GENERAL-ANZEIGER

SA., 14.10. um 15 Uhr



### DIE SCHATZINSEL (8+)

von Robert Louis Stevenson

»MAN [...] DARF SCHLICHT SPASS HABEN AN DEM TOLLKÜHNEN BÜHNENABENTEUER.«  
GENERAL-ANZEIGER

FR., 26.10. um 18:30 Uhr  
SA., 27.10. um 15 Uhr

Außerdem finden fast täglich Vormittagsvorstellungen aller Stücke für Schulen und Kitas statt.



# Kunst

MAX ERNST MUSEUM BRÜHL

## Virtuelle Realitäten – Surrealismus trifft Medienkunst

**T**äglich sind wir mit digitalen Techniken konfrontiert und sehen einer digitalen Zukunft mit unendlichen Möglichkeiten entgegen, ob wir es wollen oder nicht. Im Dialog mit den künstlerischen Utopien, Träumen und Halluzinationen von Max Ernst widmet sich nun das Brühler Museum aktuellen digitalen Techniken und ihren Möglichkeiten für künstlerische Positionen.

»Surreal Futures« zeigt 31 künstlerische Positionen aus 19 Ländern, die den klassischen Werken des Brühler Surrealisten gegenübergestellt sind. Und das nicht nur in der aktuellen Sonderausstellung, sondern im ganzen Haus.

Und so finden die Visionen von Max Ernst in den interaktiven Videoarbeiten, den Virtual- und Augmented-Reality-Kunstwerken, den hybriden Rauminstallationen, den digitalen Collagen und multi-medialen Performances ihre zeitgenössische Fortsetzung. Denn auch bei Max Ernst verschmelzen Fiktion und Realität zu einer »Hyperrealität« (Kurator Patrick Blümel). Und es ist Ziel der Ausstellung, mit Perspektiven aus der digitalen Welt in ihren unterschiedlichen Facetten zu ver-

mitteln, »inwiefern der surrealistische Impuls aus dem Werk von Max Ernst in den Medien unserer modernen Wirklichkeit aufgegriffen wird.«

Drei Themenbereiche nehmen die uns alle beschäftigenden Fragen der Globalisierung, der Digitalisierung, des Klimawandels und der Diversität in den Blickwinkel: Digital Bodies, Transforming Landscapes, Future Worlds.

»Digital Bodies« arbeitet z.B. mit Transformationen des Körpers, mit Identität und Abbild des Menschen. Der Mensch an der Schnittstelle zur Maschine ist mehr denn je selbst bereits Teil einer »Hyperrealität«. Im Eingangsbereich kann der Besucher einen Lichtkreis durchschreiten und löst damit Klänge und Bilder aus, die er durch seine Bewegungen beeinflussen kann. Ein Selfie zu machen, ist hier verlockend.

Der Themenbereich »Transforming Landscapes« zeigt auf, wie digitale Technologien – etwa mittels Satelliten oder Künstlicher Intelligenz – unsere Umwelt analysieren und transformieren, und geht der Frage auf den Grund, welche Auswirkungen unsere Eingriffe in die Landschaft auf uns selbst haben.

»Future Worlds«: wie stellt sich uns die Zukunft dar? Science Fiction



Jake Elwes, Zizi – Queering the dataset, 2019  
Videoinstallation (stills), Courtesy of the artist

ist uns als spekulative Vision von zukünftigen Welten, Technologien und Kulturen aus Literatur und Film vertraut. Dabei ist es den Ausstellungsmachern wichtig, verschiedene Perspektiven über »mögliche Zukünfte« in den Blick zu nehmen: Wer darf bestimmen, wie unsere fiktiven Welten aussehen werden? Wer entscheidet über die Zukunft unseres Planeten?

Die sehr gelungene Ausstellung lässt in surreale Welten eintauchen. Sie zeigt, dass der surrealistische Impuls aus dem Werk von Max Ernst von unserer modernen digitalen Tech-

nologie-Wirklichkeit aufgegriffen werden kann. Ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Kino, einer Exkursion ins Rheinische Revier, Performances und Talks begleitet die Ausstellung. [ULRIKE BECKS-MALORNY]

»Surreal Futures«; bis 28.1.2024.  
Max Ernst Museum des LVR,  
Comesstraße 42/Max Ernst Allee 1,  
50321 Brühl,  
Di bis So: 11:00-18:00 Uhr



Ein Museum erfindet sich neu

Auf dem Weg zum zentralen Forum für Künstliche Intelligenz in NRW

Deutsches Museum  
BONN

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr  
Samstag 12 bis 17 Uhr  
Sonntag & Feiertag 10 bis 17 Uhr

im Wissenschaftszentrum Bonn  
Ahrstraße 45, 53175 Bonn  
www.deutsches-museum-bonn.de



# Kunst ABC

## BONN

■ **August Macke Haus** Hochstadenring 36, do 11–19 h, fr–so, feiertags 11–17 h → **August Macke 1887–1914** Das ehemalige Wohn- und Atelierhaus des Künstlers und seiner Familie vermittelt die faszinierende Geschichte des Lebens von Macke (*Dauerausstellung*). → **Ziemlich beste Freunde. Hans Thuar & August Macke** Mit Thuar stellt die Ausstellung einen Künstler in den Mittelpunkt, dessen hoch-expressive, leuchtend farbige und ganz eigenständige Kompositionen beinahe in Vergessenheit geraten sind (*bis 19.11.*).

■ **Beethoven-Haus** Bonngasse 18–26, mi–mo, feiertags 10–18 h → **Beethovens Geburts- und Wohnhaus** Über 200 originale Ausstellungsstücke reflektieren Beethovens Denken und Fühlen, Arbeiten und Wirken (*Dauerausstellung*). → **Wie komisch! Beethoven in Karikaturen, Cartoons und Comics** Skurril, frech, laut oder hintergründig – all das kann Beethoven sein, wenn er durch die Brille kreativer Zeichner und Karikaturisten gesehen wird. Mit ihren großen und kleinen Exponaten lädt die Ausstellung die Besucher ein, zu staunen und zu lachen – und einmal einen etwas anderen Blick auf Beethoven zu wagen (*verlängert bis 15.10.*).

■ **Deutsches Museum Bonn** Ahrastraße 45, di–fr 10–17 h, sa 12–17 h, so, feiertags 10–17 h → **Museum für zeitgenössische Forschung und Technik** Naturwissenschaftliche und technische Höhepunkte aus zeitgenössischer Forschung und Technik in Deutschland (*Dauerausstellung*). → **Mission KI. Erleben – verstehen – mitgestalten** Im Rahmen der Ausstellung ist die erste Etappe mit dem Erlebnisraum KI (Künstliche Intelligenz) geöffnet. An aktuellen Anwendungsbeispielen zur Robotik, Bilderkennung, Cyberkriminalität, der Entwicklung des autonomen Fahrens, der Ambivalenz von Sprachassistenten oder »künstlicher Kreativität« wird die Künstliche Intelligenz erlebbar (*bis 2023*).

■ **Frauenmuseum Bonn** Im Krausfeld 10, di–sa 14–18 h, so 11–18 h → **Hildegard von Bingen. Zum 925. Geburtstag. Die Naturforscherin, Briefschreiberin, Kirchenlehrerin und Visionärin** Um der komplexen Persönlichkeit der Hildegard von Bingen in etwa gerecht zu werden, ist das Projekt zu ihrem 925. Geburtstag so vielfältig geworden, findet in mehreren Ausstellungen auf zwei Etagen statt und bezieht die Gärten am Haus und auf dem Dach mit ein (*bis 1.11.*). → **FLINTA\*. Best Age** Das Kürzel FLINTA\* steht für Frauen, Lesben, Intersexuelle, Nicht-binäre, Trans und Agender Personen. Die Künstlerinnen der Gruppenausstellung zeigen Arbeiten aus den Bereichen Fotografie, Malerei, Skulptur, Installation, Druck-Grafik und Video, die ihre Sichtweisen auf Alter und Altern thematisieren (*bis 5.11.*). → **Kiss Your Nightmares. Werkreihe von Anna Lena Straube** Die malerische Erforschung von Weiblichkeit bestimmt das künstlerische Oeuvre von Straube. Die Künstlerin kreiert ihr weibliches Ideal auf eine Weise, die die Betrachter\*innen in die Innenwelten der Figuren hineinführt (*bis 1.11*).

■ **Haus der FrauenGeschichte** Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Adenauerallee 79 Bonn, mi bis so 12–18 h → **Frauen. Bewegte. Geschichte.** Die neue *Dauerausstellung*. Die Ausstellung beleuchtet das Wirken von Frauen von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart in verschiedenen gesellschaftlichen Aktionsfeldern (*Die Dauerausstellung ist aktuell nicht zugänglich.*).

■ **Haus der Geschichte** Willy-Brandt-Allee 14, di–fr 9–17 h, sa, so, feiertags 10–18 h, U-Bahn-Galerie ist 24 Stunden geöffnet, Eintritt frei → **Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945** Begeben Sie sich auf eine Zeitreise durch die deut-

sche Geschichte seit 1945: Die Ausstellung beginnt mit den Nachkriegsjahren, Neuanfängen und der Teilung Deutschlands (*Dauerausstellung*). → **Museumsgarten. Gärten in der Bundesrepublik Deutschland** Schrebergarten, Springbrunnen und Sitzbänke – der Museumsgarten lädt zum Entspannen und Entdecken ein. Er gewährt Einblicke in fünf Jahrzehnte deutsche Gartenkultur, zeigt Entwicklungen und Trends deutscher Gärten von 1945 bis in die 1980er Jahre (*Dauerausstellung*). → **#Deutschlanddigital. Ausstellung im Haus der Geschichte** Die digitale Revolution hat einen radikalen, alle Lebensbereiche umfassenden, unumkehrbaren Wandel ausgelöst – im Positiven wie Negativen. Neben faszinierenden neuen Möglichkeiten droht Nutzerinnen und Nutzern die Gefahr, als „gläserne Menschen“ die Hoheit über die eigenen Daten zu verlieren. Die aktuelle Ausstellung #DeutschlandDigital betrachtet die Digitalisierung in Deutschland als historischen Prozess mit internationalen Bezügen (*bis 4.2.2024*). → **Schattensein der Digitalisierung. Fotografien von Kai Löffelbein** Computer, Handys und Tablets gehören zu unserem Alltag und sind zu unseren ständigen Begleitern geworden. Unsere digitalisierte Welt führt jährlich zu Millionen Tonnen Elektroschrott. Mit eindringlichen und aufwühlenden Bildern beleuchtet der Fotograf Löffelbein die Entsorgung des westlichen Elektroschrotts (*bis Frühjahr 2024*). → **Der Weg zum Grundgesetz. Fotografien von Erna Wagner-Hehmke** Die Aufnahmen von Erna Wagner-Hehmke gehören zum Sammlungsbestand der Stiftung Haus der Geschichte. Für die bildliche Dokumentation der entstehenden Demokratie sind ihre Fotografien ein Glücksfall (*bis Frühjahr 2024*). → **Unabhängigkeit! Fotografien aus der Ukraine 1991–2023** In der Ausstellung zeigt das Haus Arbeiten namhafter ukrainischer Fotografinnen und Fotografen, die von der wechselvollen Geschichte der Ukraine seit der Unabhängigkeit des Landes 1991 erzählen (*bis 25.02.2024*).

■ **Kunst- und Ausstellungshalle der BRD** Friedrich-Ebert-Allee 4, di–mi 10–21 h, do–so, feiertags 10–19 h. *Das Dach ist zu den regulären Öffnungszeiten zugänglich. Die Bonner Rutschbahn ist an Wochenenden und Feiertagen zu nutzen, vom 13.6. bis 6.8. täglich zu den regulären Öffnungszeiten* → **Wer wir sind. Fragen an ein Einwanderungsland** Wer darf mitreden und –bestimmen? Wie schaffen wir Zugang zu Räumen und Ressourcen – zu Bildung, Wohnraum und Kultur? Wer spricht in Politik und Medien? Wer wir sind wirft einen Blick auf die Errungenschaften wie auch die Hürden im Ringen um ein gleichberechtigtes Miteinander (*bis 8.10.*). → **Interactions** Mit Interactions lädt das Haus zum Spiel mit zahlreichen künstlerischen Angeboten in den Außen- und öffentlichen Innenraum der Bundeskunsthalle ein (*bis 15.10.*). → **Alles auf einmal. Die Postmoderne, 1967–1992** Die Ausstellung hält der Gegenwart einen Zerrspiegel vor, in dem sich all ihre Konflikte, vom Rechtspopulismus bis zur Identitätspolitik, schon abzeichnen. Und der es erlaubt, aus dem Abstand einer Generation zu fragen, in welcher Zeit wir eigentlich leben. Ist die Postmoderne vorbei – oder sind wir mittendrin? (*bis 28.1.2024*). → **Bundespreis für Kunststudierende. 26. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und Forschung** Der Bundespreis gilt als eine der wichtigsten Auszeichnungen für junge Künstler\*innen in Deutschland (*27.10. bis 7.1.2024*).

■ **Kunstmuseum Bonn** Friedrich-Ebert-Allee 2, di–so 11–18 h, mi 11–21 h → **Aufbruch in die Moderne. Sammlungspräsentation August Macke und die Rheinischen Expressionisten** Die Präsentation gliedert sich in drei Kapitel, die mit den malerischen und grafischen Werken der Samm-

lung der Klassischen Moderne – August Macke und die Rheinischen Expressionisten – einzelne Episoden der Geschichte zum Beginn des 20. Jahrhunderts erzählen (*Sammlungspräsentation bis 30.6.2024*). → **Raum für phantasievolle Aktionen. Präsentation der Sammlung** Die Präsentation wirft einen umfassenden Blick auf die Sammlung der Kunst der Gegenwart. Neben Malerei sind Installationen, Film und Fotografie zu sehen (*Sammlungspräsentation bis 31.1.2024*). → **Menschheitsdämmerung. Kunst in Umbruchzeiten** Werke aus den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts, die aus der Sammlung der Klassischen Moderne des Kunstmuseums Bonn stammen, im Dialog mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen (*19.10. bis 18.2.2024*). → **Auf den Punkt. Werkstatt für Manifeste von Kindern und Jugendlichen** In diesem Werkstatt-Raum geht es um eure Statements, euren Protest, eure Wünsche, Aufreue, Fragen und Zukunftsvisio-nen. Stempelt eure Manifeste (*22.10. bis 28.1.2024*). → **Ausgezeichnet #: Helen Verhoeven. Stipendiat\*innen der Stiftung Kunstfonds** Verhoevens Gemälde zeigen Menschen oft in traumähnlichen Situationen (*26.10. bis 28.1.2024*).

■ **LVR-LandesMuseum Bonn** Colmantstraße 14–16, di–so und feiertags 11–18 h → **Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen** Der die neue Dauerausstellung lädt zu einer faszinierenden Zeitreise durch 1000 Jahre rheinischer Kunst- und Kulturgeschichte ein (*neue Dauerausstellung*). → **Das Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter** Die Ausstellung führt die Grabfunde vom Niederheim mit archäologischen Zeugnissen aus ganz Europa zusammen. Sie präsentiert die Ergebnisse neuester Forschungen und gewährt faszinierende Einblicke in das Leben eines hochrangigen fränkischen Kriegers am Beginn des Mittelalters (*bis 15.10.*). → **Archäologie im Rheinland. Im Tod unsterblich** Anhand von Neufunden, aber auch weiteren ausgewählten Grabfunden mit teils spektakulärer Ausstattung beleuchtet sie, wie menschliche Gemeinschaften mit ihren Verstorbenen umgingen und welche Rückschlüsse Archäologinnen und Archäologen daraus ziehen (*verlängert bis 19.11.*).

## RHEINBACH

■ **Glasmuseum Rheinbach** Himmeroder Wall 6, di–fr 10–12 h und 14–17 h, sa, so 11–17 h → **Böhmisches Glas in Biografien. Dauerausstellung** In der grunderneuerten Dauerausstellung geben sieben Hörstationen zu Persönlichkeiten, die eine Schlüsselrolle in der Geschichte des böhmischen Glases gespielt haben, einen neuen, persönlichen Zugang zu der Sammlung (*Dauerausstellung*). → **Internationale Kunstausstellung. Ars et aqua** Unter dem Titel „ars et aqua“ wurden Künstler\*innen eingeladen, Arbeiten anzufertigen (*bis 5.11.*).

## REMAGEN

■ **arp museum Bahnhof Rolandseck** Hans-Arp-Allee 1, di–so, feiertags 11–18 h → **Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde** Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit (*seit Mai 2023*). → **Heilige Körper** Rund 50 religiöse Gemälde und Skulpturen der Sammlung Rau für UNICEF, die christliche Glaubenswelten vom Mittelalter bis in die Anfänge der Moderne darstellen (*bis 1.4.2024*). → **Christiane Löhr. Symmetrie des Sachten** In einer großangelegten Überblicksausstellung schafft die international renommierte Künstlerin Löhr (\*1965) einen einzigartigen skulpturalen und installativen Kosmos mit Materialien aus der Natur (*8.10. bis 21.1.2024*).

## BRÜHL

■ **Max Ernst Museum Brühl des LVR** Comestraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, di–so 11–18 h → **Sammlung** Die Präsentation umfasst rund sieb-

zig Schaffensjahre von Max Ernst: die dadaistischen Aktivitäten im Rheinland, die Beteiligung an der surrealistischen Bewegung in Frankreich, das Exil in den USA und die Rückkehr nach Europa im Jahr 1953 (*Dauerausstellung*). → **Surreal Futures** siehe Besprechung (*bis 28.1.2024*).

## TROISDORF

■ **Burg Wissem Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf** Burgallee 1, di–fr 11–13, 14–16:30 h, sa, so, feiertags 10–13, 14–17:30 h → **Sammlung** Beginnend mit den Jahren vor dem ersten Weltkrieg und der Zeit der Weimarer Republik, liegt der zeitliche Schwerpunkt der Sammlung der Originalillustrationen auf der Zeit nach 1945 (*Dauerausstellung*). → **Wegschauen verboten! Das politische Bilderbuch** Auch in Büchern für Kinder geht es um Krieg, Flucht, Vertreibung, um Ausgrenzung und Angst. Die Ausstellung präsentiert über 200 Originale von Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland (*bis 22.10.*). → **24. Troisdorfer Bilderbuchpreis 2023** (*bis 29.10.*).

## KÖLN

■ **Käthe Kollwitz Museum Köln** Neumarkt 18–24 → **Die Kölner Kollwitz Sammlung.** Auf der Homepage und den Social-Media-Kanälen stehen digitale Angebote zur Verfügung (*Haus voraussichtlich bis Frühjahr 2024 geschlossen*). → **Transit. Chorweiler x Kollwitz** In der Stadtteilbibliothek am Pariser Platz (*31.1.2024*).

■ **Museum Ludwig** Heinrich-Böll-Platz, di–so, feiertags 10–18 h, jeden 1. do im Monat bis 22 h → **Über den Wert der Zeit. Neupräsentation zeitgenössischer Kunst** Alle zwei Jahre zeigt das Haus Werke der Gegenwartskunst. Dieses Mal lenken die Installationen Mountains of Encounter, 2008, von Haegue Yang (\*1971 in Seoul, Südkorea) und The Documentary: Geocentric Puncture, 2014, von Guan Xiao (\*1983 in Chongqing / China) den Blick auf verschiedene Zeiterständnisse (*bis 31.8.2025 Sammlungspräsentation*). → **Fusun Onur. Retrospektive** Fusun Onur, 1937 in Istanbul geboren, ist eine der bedeutendsten Künstler\*innen der Türkei. (*bis 28.1.2024*). → **Präsentation im Fotoraum: Walde Huth. Material und Mode** Allen ausgewählten Werken der Fotopräsentation, die über einen Zeitraum von fünfzig Jahren zwischen den 1970er und 2020er Jahren entstanden sind, ist gemeinsam, dass der eigene Körper performativ und fotografisch in das Werk eingebracht wird (*bis 3.3.2024*). → **Pablo Picasso Suite 156 mit Kubra Khademi. Sammlungspräsentation** (*28.10. bis 4.2.2024*).

■ **Wallraf-Richartz-Museum** Obenmarspforten 40, di–so, feiertags 10–18 h, jeden 1. und 3. do im Monat bis 22 h → **Susanna & du** Die Geschichte der Susanna findet inspirierende zeitgenössische Lesarten (*bis 15.10.*). → **Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst** Auswahl von hochkarätigen Barockgemälden und -zeichnungen aus einer deutschen Privatsammlung. Kostbare Stillleben mit Blumen, Prunkgeschirr oder Kerzenschein, idyllische Landschaftsansichten und amüsante Genrebilder (*bis 21.4.2024*). → **Sensation des Sehens: Die Sammlung Werner Nekes. Vol. 2 Impressionismus** (*bis 27.10.2024*). → **Begegnungen: Käthe Kollwitz zu Gast im Wallraf** (*bis 26.11.*).

## ZÜLPICH

■ **Museum der Badekultur** Andreas-Broicher-Platz 1, di–so, feiertags 11–17 h → **Dauerausstellung** Erleben Sie in vier Abteilungen die Geschichte der Badekultur von der Antike bis zur Gegenwart (*Dauerausstellung*). → **Baden in Bad Aachen. Kuren und Flanieren seit den Römern** Die neue Sonderausstellung vermittelt mehr als 2000 Jahre kontinuierliche Bade-geschichte und die Nutzung des Thermalwassers in Aachen (*seit Mai*).





Moving Sounds

## 46. Jazzfestival Neuwied

Im vielleicht schönsten Rokoko-Konzertsaal am Rhein – auf Schloss Engers in Neuwied – werden beim diesjährigen Jazzfestival bereits zum 46. Mal alternative Ausdrucksformen zum kommerziellen Musikbetrieb gezeigt.

Eröffnet wird das Festival am 3. November vom finnischen Jazz-Pianisten Iiro Rantala, der mit einem Best Of-Programm seiner bisherigen Solo-Alben unterwegs ist und einmal mehr sein enormes stilistisches Ausdrucksspektrum zwischen Jazz, Klassik und Pop sowie seine intensive Bühnenpräsenz unter Beweis stellen wird. Der folgende Abend gehört keinem Geringeren als der amerikanischen Gitarren-Legende Ralph Towner, dessen Stil an der klassischen wie an der 12-saitigen Gitarre schlicht unverkennbar ist und der sowohl solo wie auch mit seiner Band Oregon den amerikanischen Jazz maßgeblich mitgeprägt hat.

Zum Abschluss am 5. November gibt sich der musikalische Grenzgänger Markus Stockhausen die Ehre – gemeinsam mit der Bass-Klarinettistin Tara Bouman bildet der Ausnahmetrompeter das Duo Moving Sounds, das intuitive Klänge mit eigenen Kompositionen verbindet und das Publikum auf eine musikalische Entdeckungsreise mitnimmt.

Tickets und weitere Informationen unter [www.jazzfestival-neuwied.de](http://www.jazzfestival-neuwied.de)



Iiro Rantala

# Musik

## Von Blues bis Noise

### 20 JAHRE CROSSROADS FESTIVAL IN DER HARMONIE

Das Bonner Crossroads Festival kennt in Sachen Rock keine Grenzen. Seit 2003 vom WDR in der Endenicher Harmonie veranstaltet, präsentiert dieses Kleinod des legendären Rockpalasts zweimal jährlich, im Frühling und im Herbst, eine phänomenale Bandbreite an Rockmusik. Ob Deutschpunk, Art- und Folkrock, Stoner oder Bluesmetal – die jedesmal aufs Neue spannende und einmalige Vielfalt bereichert das Bonner Konzertleben enorm. Zum 20-jährigen Jubiläum gönnen sich WDR und Harmonie nun sogar fünf Abende lang Konzerte mit insgesamt 11 Bands.

Los geht's am 24. Oktober mit einem rootsrockigen Abend. **Eddie 9V** sorgen dabei für eine ordentliche Portion Soul. Frontmann Brooks Mason groovt mit seiner Band stilsicher im Geiste von Muddy Waters oder Howlin' Wolf und frischt den guten alten Soul-Blues mächtig auf. Meghan Parnell und Dave Barnes sind dagegen die treibenden Kräfte hinter **Bywater Call**. Die siebenköpfige Southern Soul- und Roots Rock Band aus dem kanadischen Toronto zelebrieren eine Mischung aus Rock, Blues, New Orleans Funk, R&B und Southern Soul, die bereits auf vielen Festivals für Furore sorgte.

Wilder geht's am 25. Oktober mit **Green Lung** und **Dead City Ruins** zu. Erstere werden in Großbritannien als Meister des Okkult-Rock gefeiert. Mit einem mächtigem Schuss Psychedelic verquert das Quintett mit atemberaubender Virtuosität klassische Metalrock-Attacken mit obskuren Canterbury Folk-Einlagen, ohne je aus der Spur zu rattern. Dead City Ruins treiben dagegen schnörkellos ihr Spielchen und treiben den guten alten Classic Rock zu ungeschminkter Schönheit.

Praktisch in der Harmonie zu Hause ist die **Hamburg Blues Band**, und so darf die legendäre Institution denn auch zum Crossroads-Jubiläum nicht fehlen. Gemeinsam mit Gitarrenlegende Clem Clempson versprechen die Bluesmeister am 26. Oktober einmal mehr brettharten Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm&Blues, Boogie und sogar Jazz ange-reichert.

Am 27. Oktober geht es dann mit **iedereen** aus Köln in ganz anders rockige Gefil-



24/7 Diva Heaven

de. Inspiriert vom deutschsprachigen Postpunk, tosen und toben iedereen so aufdringlich wie unwiderstehlich mit knarzig humorigen Antihits wie »GKO«. Brachialer gehen dann **24/7 Diva Heaven** aus Berlin zu Werke. Das Grrrl-Noisy-Trio lässt die Verzerrer knarzen und wühlt sich kunstvoll durch die Problemlagen unserer Tage.

Mit Hang zum irischen Bombastrock geht am 28. Oktober **Ryan Sheridan** mit seiner Band zu Werke. Mit zwei Nummer-eins-Alben in Irland ist der einstige »Riverdance«-Tänzer und spätere Straßenmusiker längst kein Geheimtipp mehr. Seine Live-Auftritte aber sind immer noch ein Garant für die unverfälschte Frische eines meisterlichen Songschmieds.

Zum Abschluss der Jubiläumsausgabe gibt sich dann am 29. Oktober der englische Blueshero **Miller Anderson** mit Band die Ehre. Einst bei Woodstock am Start, lässt der 78-jährige Sänger und Gitarrist die Herbstausgabe des Crossroads Festival mit echt klassischem Bluesrock britischer Spielart ausklingen. [c.f.]

Alle Infos und Tickets unter [www.harmonie-bonn.de](http://www.harmonie-bonn.de)



Eddie 9V



(Fire Records)

## Kristin Hersh Clear Pond Road

Kristin Hersh ist längst eine Legende des amerikanischen Undergrounds. Unnachahmlich unabhängig und stets vom äußersten Rande her sich brillant in die finsternen Kammern der Herzen zu singen, ist bereits seit Throwing Muses-Zeiten ihre große Kunst. Auf Solopfad setzt sie immer wieder auf reduzierte Arrangements in ihren filigranen Songs, die um so packender auch auf ihrem neuen Album »Clear Pond Road« aus einem schier zeitlosen Vakuum ins Hier und Jetzt strömen. Voller morbider Abgründigkeit in der Stimme singt sich Kristin Hersh wie eine zu lange unter Wasser gebliebene Tiefseetaucherin aus verfanglichen Gefühlen zurück ans Licht des Lebens und des Optimismus. Wer diesen Songs widerstehen kann, der muss schon ein sehr hartes Herz haben. Kristin Hersh ist eine unbequeme und meisterhafte Sirene, die am Ende des Tages von all den Mühen und Plackereien des Lebens heilt. Anspieltipp: »Thank You, Corner Blight«.

[C.P.]



(Merge Records/  
Cargo)

## The Mountain Goats Jenny From Thebes

Das neue Album der Band um John Darnielle ist als Fortsetzung des Longplayers »All Hail West Texas« aus dem Jahr 2002 anzusehen. Zwölf Showtunes, die sich in der Tradition von Jim Steinman und The Cars sehen und auch ungestraft als Musical abgeheftet werden dürfen. »Dies ist eine Rockoper über eine Frau namens Jenny, die sich eine Kawasaki kauft, um so weit wie möglich von einer Stadt wegzufahren, die sie schon lange auf ihren Schultern trägt«, betont Darnielle. Flockig und ziemlich temporeich jagt die Band

durch die cineastisch anmutenden Song-Kapitel, produziert von Trina Shoemaker (Sheryl Crow, Emmylou Harris, Indigo Girls) und verziert mit Gastgitarren von Alicia Bognanno, sowie Bläser- und Streicherarrangements von Matt Douglas. Riecht alles nach großem Cineplex-Kino und klingt auch ansatzweise so, sofern man sich überhaupt noch an die muffigen, harten Kinossessel und angegilbten Leinwände des vergangenen Jahrtausends erinnern kann. Denn »Jenny From Thebes« verfolgt nicht nur ein irgendwie aktuell verschmätetes oder vergessenes Konzept, sondern strahlt auch eine großspurige Zuversicht aus, die sogar der gegenwärtigen Boomer-Musik mittlerweile abhanden gekommen ist. Wer sich gerne per Streaming-Fernsehen in die »früherwarallesbesser«-Vorabendserien der 1980er zurückbeamt, wird diese Platte verstehen und auch beim Saxofon-Einsatz auf »Only One Way« nicht vor Schreck aus dem Ikea-Regal fallen.

[K.T.]



(dBpm/Sony)

## Wilco Cousin

Die Könige des Dad-Rock? Möglich, wobei Rock mittlerweile zum unterstützenden Spielzeug der E-Gitarren von Nels Cline degradiert wurde – was den Songs von Wilco und ihrem heldengleich-verehrten Anführer Jeff Tweedy natürlich immer noch keinen Abbruch tut. Worum es inhaltlich genau geht, dass »Cousin« im bandeigenen Loft-Studio in Chicago aufgenommen wurde, dass die walisische Künstlerin Cate Le Bon als Produzentin, Räuberleiter und Inspiration für »Cousin« diene – alles vernehmbar, aber keine notwendige Information, um dieses neue Album abzufeiern. Erneut fließen die Songs wie eine zirpende, streichelnde, kribbelnde und kurzfristig schmerzende Impfung durch die musikalischen Venen der Popgeschichte. Tweedys zweifelnde, jammernde, flüsternde und schunkelnde Stimmbänder altern ein paar weitere Monate, die Rhythmen geben sich unberechenbar, die Sounds suchen stets (erfolgreich) nach neuen Grenzen – und trotzdem bleiben

46

# JAZZFESTIVAL NEUWIED

RALPH TOWNER  
MARKUS  
STOCKHAUSEN  
"Moving Sounds"  
IIRO RANTALA

03.-05. Nov '23  
Schloss Engers Neuwied

www.jazzfestival-neuwied.de




## PUR 1—4. Hören und Hinhören. Tricks. Zauber. Neu entdecken. In Reihe und für alle.

Pur 1. 30/09/23. Mozart Sinfonie Nr. 40  
Pur 2. 25/11/23. Schubert Sinfonie Nr. 3 + Lieder  
Pur 3. 24/02/24. Beethoven Sinfonie Nr. 2  
Pur 4. 16/03/24. Mozart Klarinettenkonzert  
Telekom-Zentrale. 20:00.

In Kooperation: 

beethoven.jetzt



FREUDE.  
JOYE.  
JOIE.  
BONN.

General-Anzeiger WDR

BEETHOVEN  
ORCHESTER  
BONN

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# CITY MUSIC

**Bonns großer und preiswerter Gitarren-Shop**  
 Garantiert günstiger als beim »Discounter« – bei vollem Service!

- ✓ Riesenauswahl / Starter-Pakete
- ✓ Persönliche Atmosphäre
- ✓ Individuelle & kompetente Beratung
- ✓ Inzahlungnahme alter Instrumente
- ✓ Große Auswahl an Saiten & Zubehör
- ✓ Best-Price-Bestellservice – siehe Homepage!
- ✓ Viele Second-Hand-Angebote
- ✓ Reparaturen – schnell & günstig
- ✓ Top-Service / Ratenkauf

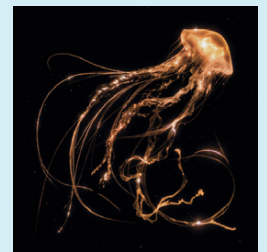
Am Johanneskreuz 2-4 (Kölnstraße) 53111 Bonn  
 Info: 0228/981 34 55 www.citymusicbonn.de

## PLATTE DES MONATS

### Royal Blood

#### Back To The Water Below

Der Opener dürfte nicht nur Fans der ersten Stunde entzücken: »Mountains At Midnight« rifft sich rüdig in tiefstes QOTSA-Terrain und ballert in schlanken drei Minuten auf die Ziellinie. »Shiner In The Dark« linst dann mit seinem funkigen Riff schon Richtung Tanzfläche, während erste Keyboard-Akzente den Boden für den weiteren Verlauf bereiten. Denn Royal Blood schaffen es nicht nur, Riff-Monster zu schaffen, sondern haben sich in Sachen Songwriting herrlich weiterentwickelt, ohne ihren Crunch zu verlieren. Das mündet mal in großflächigem Elton John-Bombast, dann wieder im tollen »The Firing Line« in einer spannungsgeladenen Marc Bolan-Nachtballade, die jederzeit zu explodieren droht, doch bis zum Schluss die Spannung hält. Sexy! Auch sehr T.Rex-Style dann »How Many More Times«, das sich auch bei Robbie Williams zu seiner besten Zeit als Live-Highlight gut gemacht hätte. Und wie schön unverschämt man sich auf Beatles-Terrain begibt bei »There Goes My Cool«! Ein schönes, pralles Rock-Album ist das hier geworden! [K.K.]



die folkig basierten Wilco-Songs großartige Pop-Perlen, die sich der Zeitmessung, der Band-Bio-Hüllkurve und den Erwartungshaltungen erfolgreich entziehen. Wilco-Fans sind ohnehin dabei, alle anderen dürfen weiter gelangweilt weiterlaufen oder sich infizieren lassen – Dad-Rocker lässt das glücklicherweise total kalt. [K.T.]

sagen, die aus den Songs heraus in weite Soundtrack-Gefilde führen. Fünf Jahre wurde an diesem Album gearbeitet, und diese Liebe zum Detail hört man in jeder Sekunde. Musik, um damit einen schöngeistigen Salon zu eröffnen! [K.K.]



(Transgressive)



(Full Time Hobby)

### Mutual Benefit Growing At The Edges

Vorhang auf für ein bisschen opulenten Kammermusik-Pop. Jordan Lee, selbst schon Multi-Instrumentalist und Soundtrack-Komponist, hat zusammen mit Gabe Birnbaum von Wilder Maker und der Geigerin Concetta Abatte, die hier für die Streicher-Arrangements zuständig ist, einen wunderbar duftenden Soundgarten angepflanzt, der weniger wild wuchert, als vielmehr fein geschnitten und doch natürlich fließend das Ohr erfreut. Das wechselt zwischen an Bacharach, Wainwright und Carpenters erinnernden Pop-Perlen und luftig fließenden Folk- und Country-Songs, die Bright Eyes sind nicht weit. Dazwischen immer wieder herrliche instrumentale Pas-

### Pale Blue Eyes This House

Magische Melodien zelebrieren Pale Blue Eyes auch auf ihrem zweiten Album, »This House«. Das Trio aus Devon schwelgt einmal mehr in verträumten Indie-Klängen der 1990er. Doch unter den wunderbar pulsierenden Songarrangements flimmern Abgründe und Dunkelheiten, deren Schatten sich in feinen Gothicgitarren-Eskapismen und elegischen Synthiefächeln niederschlagen. Dabei lassen Pale Blue Eyes diese Kontraste nie die Gewalt über ihre Musik gewinnen. Verspielt wie die Krähen, sammeln sie eifrig Versatzstücke aus der guten alten Sheffield-Elektroszene und streuen sie elegant in ihre Musik. So spielen sie sich gekonnt und spannend in die Zukunft, die noch Großes für das aufstrebende Trio bereithalten könnte. Anspieltipp: »Simmering«. [C.P.]

**Dabei sein**  
 wenn wir unterwegs sind

Illustration: Rimah Lang

Die perfekte Musik, der schöne Film, der gerechte Zorn, das letzte Bier. Wo steckt das gute Leben. StadtRevue – Das Monatsmagazin für Köln

stadtrevue.de **STADTREVUE**  
 Das Monatsmagazin für Köln

**Die Kleine Braunelle ist Blume des Jahres 2023**

Wildblumen schützen  
 Bunte Apfelwiesen pflegen  
 Moore retten  
 Naturerlebnisse für Kinder ermöglichen

**Ihre Spende gibt der Natur eine Zukunft**

**Die Vielfalt bewahren**

Unser Spendenkonto:  
 IBAN DE37 2005 0550 1280 2292 28

**LOKI SCHMIDT STIFTUNG**  
 Naturschutz mit Hand und Herz.

www.loki-schmidt-stiftung.de

## Frankfurt forever

**N**un steigt es wieder, das Oktoberfest der Literatur, der Literatinnen und Literaten, der Kritiker und Kritikaster, die ganz große Kirchweih der Branche. Die Frankfurter Buchmesse mag ja als zu groß oder sogar als zu großkotzig gelten - es hat aber was, wenn da auf großem Gelände und mit Aplomb eine Branche sich selbst und daneben eben auch das Lesen, die Bücher, die Buchkunst feiert, als gäb's kein Morgen. Beziehungsweise kein Heute, denn da sieht es auch nicht eben rosig aus.

Die Papierindustrie gehört zu den »energieintensiven Industrien«, und was das bedeutet, wissen wir aus den Nachrichten. Habeck oder nicht Habeck, Subvention oder nicht Subvention, da sagt ein jeder Wirtschaftsexperte was anderes. Aber dass Papier verdammt teuer geworden ist, das wissen auch Leute, die sich mit dem wertvollen Material lediglich den Allerwertesten abwischen oder die Nase putzen.

Der immaterielle Rohstoff für Bücher besteht aus Gedanken – aber um sie zu verbreiten, ist Papier immer noch das Medium der Wahl. Ein Buch ist ein Buch ist ein Buch und ein Faszinosum: eine traurige Welt, in der es keine Bücher mehr gäbe. In denen man schmökern, die man mit sich tragen, in die man kitzeln, aus denen man Inspiration oder auch Trost schöpfen kann.

Andererseits: Allein in Deutschland werden jedes Jahr über 400 Millionen Bücher gedruckt - das ist nicht nur »eine Menge Holz«, das bedeutet auch eine Menge CO<sub>2</sub>, und somit eine ökologische Belastung, die zu denken gibt. Was tun? Den »massenhaften Ausstoß« von Büchern zu reduzieren, wäre eventuell zu überlegen – aber von welchen? Soll die alberne Ratgeberliteratur dran glauben? Sollten blöde Groschenhefte limitiert werden (ich sehe schon die Schwarzmarktpreise

für Professor Camorra- oder Lassiter-Ausgaben in die Höhe schnellen)? Sollte die Schwemme der austauschbaren (Regional)Krimis endlich eingedämmt werden? Wer entscheidet das? Seufz.

Also erst mal feiern, gell. Gastland der Buchmesse ist 2023 Slowenien, da darf man neugierig sein. Allein schon weil man höchstwahrscheinlich (zu) wenig kennt von der slowenischen Literatur, es also dazuzulernen gibt, was immer eine feine Sache ist. Die indes ohne Übersetzer und Übersetzerinnen nicht möglich wäre. Daher gilt eine spezielle und sehr respektvolle Verbeugung all den Damen und Herren, die solchen Transfer von Literatur möglich machen. Wo wären wir ohne sie? [G.L.]



### Faszination Literatur

»Die allerbeste Art, ein Gedicht zu lesen, besteht möglicherweise darin, jung, intelligent, und leicht ange-trunken zu sein. Es besteht allerdings kein Zweifel, dass Gedichte, die man im Alter liest, den Wunsch hervorrufen, man hätte in seiner Jugend mehr Gedichte gelesen.«

*Die Wunderkammer der deutschen Sprache* (2019) aus dem Verlag Das kulturelle Gedächtnis (der seinem schönen Namen alle Ehre macht) vorzustellen hatten wir bereits das Vergnügen – nun liegt *Die Wunder-*

*kammer des Lesens* vor, und auch sie ist zu loben, zu loben und zu loben.

Wie schon die erste *Wunderkammer* besticht und fasziniert auch dieses Werk wieder durch die überraschenden Perspektiven, die sich darin finden. Zwar lockt der Einband nicht mit Worthüpfbällen wie »Meuchelpuffer«, »Urwaldmaggi« oder »Lunk« hinein ins Innere und somit in die Lektüre – jetzt geht es ums Lesen selbst, und das ist eine ernste, Angelegenheit, ein getragenes Thema.

Es sei denn, Robert Gernhardt macht sich drüber lustig: »Paulus schrieb den Irokesen/Euch schreib ich nichts, lernt erst mal lesen« – den feinen Spottvers kennt man doch von irgendwoher? Einiges in diesem Buch »kennt man«, aber so wie Herausgeber Thomas Böhm die Texte zusammenmixt, zeigen sie sich eben doch wieder neu. Als legte man einen vertrauten Duft nach längerer Zeit wieder auf, oder eine länger nicht gehörte Musik. Überraschungen gibt es in der Wundertüte aber auch: Wussten Sie zum Beispiel, welche Bücher die Astronauten der ISS mit ins All geschleppt haben? Wissen Sie, was Filmstars zur Lektüre empfehlen? (Und dass Tilda Swinton, jedenfalls ihren Nennungen zu folge, offenbar weit mehr liest, als man es sich für einen Filmstar zient, der noch Zeit für Societygötts und Partys haben will?)

Interessant auch, was sich – »Let's Read« – in der Bibliothek von Bowie so findet. Ach ja, und Leserbriefe an Karl May (den »Schundliteraten«, von dem sich heute empfindsame Gemüter und Sensivity

Reader mit Grausen wenden) sind auch nicht einfach mal so aufzutreiben – in der *Wunderkammer* stehen welche zu lesen:

»Ich bin ein böser Mensch gewesen, habe Vater und Mutter in das Grab geärgert, den Glauben an Gott verlacht, bin aber durch Ihre Gespräche mit Marah Durimeh und Old Wabble gerettet worden.«

»Jetzt bin ich wieder eine glückliche Frau. Ich sah mit schwerer, stiller Bangnis, wie mein Mann heimlich mit sich kämpfte, aber der Tod Winnetous und das Ave Maria haben ihm zum Siege verholfen.«

»Wir sind arm und können Ihnen keine Schätze geben; aber einen Dank sollen Sie haben; der ist: seit wir Ihre Werke gelesen haben, sind wir keine Sozialdemokraten mehr und sehen zu unserer Freude, daß alle, denen wir sie borgen, auch langsam zu uns übertreten.«

Das alles macht großes Vergnügen, ist was fürs Auge und fürs Herz. Und eine Freude für den Verstand. Es steckt Ernsthaftes darin und Schrulliges, viel Freches und viel Kluges – und es ist darin auch an die gedacht, denen das Lesen schwerfällt oder die nicht lesen können. Sie taktvoll zu ermuntern und zu ermutigen, in die *Wunderkammer* einzutreten, sei ein vornehmes Anliegen derer, die sich schon drin tummeln. [GITTA LIST]

Thoms Böhm (Hrsg.):  
*Die Wunderkammer des Lesens.*  
Mit vielen Abbildungen.  
Verlag Das kulturelle Gedächtnis  
2023, 324 S., 28 Euro

Lesung  
mit Hubert Wippermann  
"Des Menschen  
Schöpfung"

19. Oktober 2023,  
19.00 Uhr

Eintritt:  
12 € / 10 € ermäßigt

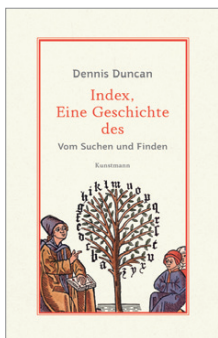


Seit über  
30 Jahren op de  
schäl Säck –  
die  
Buchhandlung  
auf der  
Sonnenseite  
Bonns

**BücherBartz  
GmbH**

Gottfried-Claren-Strasse 3 • 53225 Bonn (Haltestelle Konrad-Adenauer-Platz)  
Tel. 0228 - 47 60 06 • verkauf@buecherbartz.de • www.buecherbartz.de  
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 - 18.30 Uhr • Sa 9.30 - 14.00 Uhr





## Ordnung ist das halbe Lesen

Passen Sie bloß auf, dass Sie bei der Lektüre dieses Buchs genug Lesezeichen parat liegen haben, es ist ziemlich wahrscheinlich, dass Sie eine Menge davon brauchen, um besonders interessante, wichtige, kuriose Passagen in diesem eigentlich auf jeder Seite ungemein interessanten und kuriosen Werk zu markieren.

Dennis Duncan, Dozent für Englisch an University College London, Übersetzer und (Wissenschafts)Autor, hat ein Buch über die Geschichte des Index geschrieben, das so gelehrt, lehrreich und dabei kein bisschen dröge, sondern im Gegenteil so voller Witz und voller Überraschungen ist, dass man nicht davon lassen kann – und es am Ende mit Lesezeichen nur so gespickt ist. Obgleich man natürlich durchaus das Register nutzen könnte, um gesuchte Begriffe und Personen mittels der auf die jeweilige Seitenzahl ihres Vorkommens verweisenden Indizes wiederzufinden.

Vom »Suchen und Finden«, so auch der Untertitel, handelt dieses Buch, genauer gesagt von der Geschichte jenes Instrumentariums, das dazu eine ganz unersetzliche Hilfe ist. Begonnen hat diese Geschichte im 13. Jahrhundert, zu einer Zeit also, in der der Buchdruck noch nicht erfunden war – jene bahnbrechende Technik, die Schriftlichkeit und Lesekultur übrigens nicht nur revolutionieren, sondern auch normieren sollte: Der Buchdruck machte es erstmals möglich, ein Schriftwerk so zu reproduzieren, dass die Seitenzahlen aller Exemplare einer jeweiligen Ausgabe zuverlässig übereinstimmen. Das hatte es zuzeiten der Handschriften und Abschriften noch nicht gegeben. Die Erfindung der Seitenzahl (»Wo wären wir ohne sie?« heißt völlig zu Recht das Kapitel dazu) darf als eine Sensation für sich gelten: Die erste gedruckte Seitenzahl findet sich in einem Buch von 1470; sie wird, schreibt

Duncan, »die Art und Weise revolutionieren, wie wir Bücher benutzen. Und dabei wird sie zu einer solchen Selbstverständlichkeit werden, dass sie beinahe unsichtbar wird, irgendwo versteckt am oberen oder unteren Rand einer jeden Seite.«

(Oder zum Verwirrspiel, das Italo Calvino in seinem berühmten Roman *Wenn ein Reisender in einer Winternacht* getrieben hat, indem er die Abfolge von Seiten – und also die Lesestruktur – mutwillig durcheinander brachte. Was ein köstliches Vergnügen ist, aber auch reichlich plempem.)

Wie großartig, wenn ein Sachbuch (zu einem komplexen Sujet!) das Wunderbare im Selbstverständlichen in so gescheiter und vergnüglicher Manier zutage bringt, würdigt, ja geradezu feiert, so wie Duncan es hier betreibt.

Ein Index (lat. *Zeigefinger*) ist ein Hinweis; ein Register ist der alphabetisch geordnete Katalog aller Verweise samt Angabe der entsprechenden Seiten, auf denen die Angaben zu finden sind – ist damit alles ›in Ordnung gebracht‹? Keineswegs.

Abgesehen vom wissenschaftlichen und/oder rein lesenavigatorischen Nutzen kann dieses Ordnungsinstrumentarium noch allerlei weiteren, nicht immer rein sachbezogenen, neutralen Zwecken dienen. (Wäre ja noch schöner, wenn Menschen eine Erfindung *nicht* auch benutzen würden, um einander zu ärgern.) So gab es beispielsweise den Ansatz, ein Register so umfangreich zu gestalten, dass allein dadurch bereits eine gewisse Dürftigkeit des Haupttextes angedeutet war bzw sein sollte. »In Mode gekommen« war auch »das schurkische Register« – das Register, das als Waffe gegen den Haupttext eingesetzt wurde«, was den Whig-Politiker und Historiker Thomas Babington Macaulay (gest. 1859), Verfasser einer fünfbandigen *History of England*, bewegen haben soll, seinem Verleger als letztwillige Anweisung mitzugeben: »Kein verdammter Tory soll das Register zu meiner *History* machen.«

»Ein skrupelloser Registermacher« kann »radikal den Schwerpunkt eines Textes verändern« – ein Schriftsteller kann einen anderen qua Register mutwillig foppen oder ›beleidigen‹.

So geschehen zwischen Norman Mailer und seinem Kollegen William F. Buckley jr. Der spielte Mailer, mit dem er eine innige Feindschaft pflegte, einen Streich, indem er ihn im Register seines autobio-

graphischen Buchs (für das ihm Mailer aus Daffke eine Zitaterlaubnis verweigert hatte) ganze zwei Mal aufführte – und ins Leseexemplar für Mailer ein boshaftes »Hi!« schrieb – wohl wissend, dass der äußerst eitle Norman gewiss gleich nachschlagen würde, wie oft er im Werk wohl genannt sei.

Delikate Anekdoten, von der Duncan noch einige mehr auf Lager hat. Aber stets ist er (auch beim munteren Servieren von Gossip) auf der Spur der Ordnungssysteme, die den Kulturtechniken des Schreibens und des Lesens innewohnen und sie strukturieren – bis heute: »*Meistens haben wir, wenn wir über Bücher und Literatur sprechen, keine spezielle Form vor Augen. Uns interessiert weniger das konkrete Buch, der materielle Gegenstand, sondern vielmehr der Text in abstrakter Form – Wörter, Handlungen, Personen. Ihre Ausgabe oder meine, Erstausgabe oder billiger Nachdruck, Hardcover, Taschenbuch*

*oder digitaler Download: Es spielt keine Rolle: So oder so heiratet Jane am Ende Mr. Rochester. Aber, lieber Leser und liebe Leserin, so etwas wie einen immateriellen Text gibt es nicht. Und egal wie er aussieht – welche physische Form er annimmt –, wir müssen wissen, dass er funktioniert, dass die Wörter, die er uns übermittelt, die richtigen sind in der richtigen Reihenfolge.*«

*Index, eine Geschichte des* ist britischer Wissenschaftsjournalismus vom Allerfeinsten, von akademischer Sorgfalt geleitet und von der Freude am Sujet inspiriert, die sich auf jeder Seite mitteilt – und brillant geschrieben ist es natürlich obendrein. Dank auch an die vorzügliche Übersetzung, die Ursel Schäfer besorgt hat.

[GITTA LIST]

Dennis Duncan: *Index, eine Geschichte des. Vom Suchen und Finden.* Kunstmann 2022, 371 S., 30 Euro



## COMIC IM OKTOBER

### Tief im Dunkel

Marc-Antoine Mathieu stellt seit dem Erscheinen von *Der Ursprung* 1991 die Gesetze der Kunstform Comic auf die Probe.

Es war der erste von sechs Bänden um Julius Corentin Acquefacques, dessen Nachname, wenn die beiden Silben rückwärts gelesen werden, »Kafka« ergibt. Im Format normaler Comicalben konfrontierte Mathieu darin die Lesenden beim Umblättern mit ausgeschnittenen Kästen, Spiralen, die sich aus der Seite krümmen, oder aber die Comicfiguren stürzten auf einer Fotomontage in die Tasse Kaffee auf dem Schreibtisch des Zeichners.

Schon damals zeichnete Mathieu eine dystopische Welt. In seinem neuen Comic *Deep Me* ist das nicht anders. Hier gibt es allerdings keine Risse und Löcher im Papier – dafür aber viele Seiten lang ausschließlich schwarze Panels und weiße Buchstaben. Statt des kafkaesken Herrn Acquefacques ist die Hauptfigur ein gewisser Adam, den wir aber nicht zu Gesicht bekommen. Nur durch seine Gedanken erleben wir wie Adam in vollkommener, nur hier und da von nebelartigen Einsprengeln erhellter Dunkelheit versucht, seine Situation zu rekonstruieren. Offenbar ist er in einer Art Koma gefangen und befindet sich in einer Klinik; um ihn herum sind Menschen, deren Gespräche weiß auf Schwarz in unterschiedlichen Größen, Schriftarten und Sprechblasen erscheinen, je nachdem, welche Person spricht und wie deutlich Adam die Worte wahrnimmt.

Anfangs lückenhafte Sätze entschlüsselt Adam durch Kombinationsspiele nach und nach – doch dann nimmt Mathieus Erzählung eine Wende, und er dreht sie in Richtung Künstliche Intelligenz und der philosophischen Frage zu nachmenschlichem Leben. Er inszeniert das auch grafisch: Beim Umblättern fühlt es sich an, als ob in einem dunklen Raum plötzlich das Licht angeschaltet würde.

[BARBARA BUCHHOLZ]

Marc-Antoine Mathieu: *Deep Me.*

ÜS: Hanna Reiningger, Reprodukt-Verlag, 120 S., 24 Euro

## Beruf/ Weiterbildung

### AUSBILDUNG

**Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft** Vilestraße 3, 53347 Alfter/  
Bonn. Studiengänge: Architektur, BWL, Bildende Kunst, Eurythmie, Kunsttherapie, Lehramt Kunst, Philosophie, Pädagogik, Kindheitspädagogik, Schauspiel.  
Tel. 02222 / 9321-0, info@alanus.edu, www.alanus.edu

**Auf der Suche nach einer Ausbildung in Teilzeit?**  
Coaching- und Beratungsstelle ModUs unterstützt Eltern kostenfrei bei der Suche nach einer Ausbildungsstelle in Teilzeit. Ebenso beraten wir kostenfrei Ausbildungsbetriebe, die gerne in Teilzeit ausbilden möchten.  
Sie erreichen uns unter:  
cjd.bonn.modus@cjd.de oder fon: 0228 / 98 96 270.

**Ausbildung als Ernährungs- und GesundheitsberaterIn:** ganzheitlich, vielseitig, praxisorientiert. Familien- und Gesundheitszentrum „Villa Schaaffhausen“, 53604 Bad Honnef, Tel. 0 22 24/91 70

**IndiTO**  
**Bildung, Training und Beratung**  
Fortbildung, Coaching, Organisationsentwicklung  
Estermannstr. 204, 53117 Bonn  
Tel. 0228 / 67 46 63  
www.indito.de

**www.AufstellerAkademie.de**  
Anerkannte 2-jährige Weiterbildung in Systemaufstellungen

### BILDUNG

**Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum**  
Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungs- und Mappenkurs für Kunst, Grafik und Design und Kunstpädagogik/-therapie; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, Work-Life-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. www.alanus.edu/werkhaus

**Bonnatours Wildkräuterschule:**  
Seminare und Fortbildungen zu Wild- und Heilkräutern. In- und Outdoor-Kochen mit Wildkräutern. Infos unter Tel. 0228/ 38 77 2443, www.wildkrauterschule.de

### Frauenkolleg Bonn

Marianne Gühlcke, Diplom Volkswirtin – Gestalttherapeutin (BVPPT) – Mediatorin  
**Beratungen – Coaching – Seminare:** Karriereberatung – Bewerbungsstrategien, Konfliktregelung, Kommunikation, Führungspraxis.  
Info: Hinter Aue 12, 53123 Bonn  
Tel. & Fax: 0228 / 66 59 22  
Email: FrauenkollegBonn@t-online.de  
www.frauenkollegbonn.de

**Knut Koslowski**  
Dipl.-Informatiker  
Gestalt-Therapeut BVPPT

**Kreative Lebensgestaltung**  
**Kommunikation verbessern**  
**Coaching / Supervision**  
**Systemische Aufstellungen**  
für Einzelpersonen, Gruppen & Teams  
Bonner Talweg 84a · 53113 Bonn · Tel. 47 71 04  
email: Knut.Koslowski@Gestalttherapie.de

**Mathe-Nachhilfe, Abiseminare,**  
Schülercoaching, Elternberatung  
– die andere Matheunterstützung  
im Lerninstitut SMS in Godesberg-City,  
auch für hochbegabte Schüler,  
seit 16 Jahren, von Lerntherapeut  
& Mathelehrer. Tel.: 0228 / 390 24 01,  
www.matheferien.de

**Projektmanagement, Waldpädagogik,  
Berufliche Neuorientierung  
Persönlich weiterkommen**  
WILA Bildungszentrum  
Wissenschaftsladen Bonn e.V.  
0228 - 20 161 66  
www.wila-bildungszentrum.de

### SUPERVISION/ COACHING

**OPEN your MIND**  
Erfrischendes Intensivcoaching  
für einen wachen Geist  
klar · direkt · charmant

**Katrin Raum** Berlin · Bonn  
Tel. 0228 · 76368945  
www.katrin-raum.de

**Supervision und Coaching für MitarbeiterInnen, Gruppen und Teams**  
Ursula Cordes, Supervisorin DGsv, Praxis:  
Friedrichstraße 50, 53111 Bonn, Tel: 0228-  
9108953, www.ullacordes.de

**Supervision und Coaching** für Fachkräfte  
aus Wirtschaft, Verwaltung und Sozialer-  
richtungen. Tel. 026 42/ 12 09

### TAGUNGSHÄUSER

**Tagungshaus – bei Gerolstein**  
30 Plätze überwiegend 2-Bettzimmer  
Großer Saal, mehrere Aufenthaltsräume  
Tel. 06591-985083  
Mail: freizeitheim@gruppenhaus.org  
www.gruppenhaus.org

### TAGUNGSRÄUME

**Bonner Norden: Seminar- und Beratungsräume** mit Blick auf den Rhein.  
IndiTO Bildung, Training und Beratung,  
Estermannstr. 204, 53117 Bonn,  
Tel.: 02 28 - 674 663, www.indito.de

# Branchenbuch

### PRAXISRÄUME

**Behandlungsräume und Seminarraum**  
im Gesundheits-Zentrum pur natur! Kessel-  
näch tage-/stundenweise zu vermieten.  
info@pur-bonn.de oder 0177-383 90 40

**Das Studio 52**  
bietet großzügige Räumlichkeiten  
in der Südstadt, die Sie für verschiedene  
Kurse, Seminare, Sitzungen oder  
Behandlungen anmieten können.  
Auch an den Wochenenden. Infos  
unter [www.studio-52.de](http://www.studio-52.de)  
oder 0228-41 02 76 76.

**Suche Mitnutzer** für preiswerte Unter-  
richts-/ Behandlungsräume in der Eller-  
straße. 19, 26 oder 51 qm (Holzboden für  
Yoga etc.) Anmietung Tage oder halbe Tage  
oder Wochenenden möglich. Tel. 0228/  
608 77 290. www.seminarhaus-bonn.de

### Büro & Computer

**computer service bonn**  
Reparatur Wartung Reinigung Installation  
Erweiterung Aufrüstung ...  
Von Ihrem Notebook, PC und Mac.  
Richard-Wagner-Straße 10-12 – 53115 Bonn  
ComputerServiceBonn.de – 0228-30414570

**COMPUTER 60 PLUS**  
Hilfe – Beratung – Coaching  
für Einsteiger\*innen & Fortgeschrittene  
Tel. 0228 / 63 54 54  
www.computer60plus.de

**Datenbankanwenderin**  
bietet Hilfe und Unterricht  
für Datenbank-Produkt Access  
Kundenverwaltung  
Tel. 0228 987 66 43  
e-Mail: sophian@tronet.de

**da Vinci Denkmöbel**  
**Ergonomie und Service**  
02236 / 8709399  
info@denkmoebel.de  
Falderstr. 44 · 50999 Köln  
www.denkmoebel.de

### Dienstleistungen

#### FOTOGRAFIE

**Fotostudio Lichtblick**  
Tel. 0 22 8 / 24 27 27 90  
www.lichtblick-bonn.de

#### FRISEURE

**Bernd Bracklow / Friseurmeister.**  
Friseurgeschäft in der Altstadt, Heer-  
straße 20a, Tel. 01573-9398 254, Di-Fr 9-19  
(teilw. auch 20) Uhr, Sa 9-14 Uhr.

#### FUSSPFLEGE

**Pediküre und Fußpflege**  
(auch mobil)  
Meckenstraße 47  
53129 Bonn-Kessenich  
Telefon: 0177 - 68 68 408  
email: praxis@fuss-kopf.de

#### GRAFIK

**G&P**  
**Grafik und Produktion**

TEL. 0228 - 2 618 418  
WWW.GUNDP-BONN.DE

#### RAT & HILFE

**Anerkannte Beratungsstelle für die  
Pflegebegutachtung gem. § 37 SGB XI**  
Pflicht bei Pflegegeld-Bezug ab PG 2:  
wer Pflegegeld bezieht und keinen Pflege-  
dienst beauftragt, muss regelmäßige  
Beratungsgespräche abrufen.

Wir bieten die für Sie kostenlose Pflege-  
Begutachtung an und rechnen direkt  
mit der Pflegekasse ab.

**Die Alltagsbegleiter Bonn**  
Bornheimer Straße 127, 53119 Bonn  
T: 0228 - 304 010 65  
www.diealltagsbegleiter.de



## Die Alltagsbegleiter Bonn

... bei gesundheitlicher oder altersbedingter Einschränkung, für gemeinsame Unternehmungen, für die Haushaltsführung, Gartenpflege, Erledigung von Einkäufen. Wir sind ein anerkannter Betreuungsdienst und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab. Tel. 0228-304 010 65 und [hallo@diealltagsbegleiter-bn.de](mailto:hallo@diealltagsbegleiter-bn.de) [www.diealltagsbegleiter.de](http://www.diealltagsbegleiter.de)

## Kinder und Jugendcoaching (NLP)

Kinder stark machen bei Schulangst, Prüfungsangst, Rechtschreibschwäche, Mobbing etc. in nur wenigen Sitzungen (keine Psychotherapie). Marion Platen (Kinder- und Jugendcoach, Naturpädagogin) 0157/740 86 870

## MEDIATION öffnet Wege

Trennung/Scheidung? Erbschaftsstreit? Nachbarschaftskonflikte?

Mediation erspart Ihnen langwierige und oft kostspielige Gerichtsverfahren.

Mediatorin Ruth Schneider

0228 - 522 64675

[www.mediation-oeffnet-wege.de](http://www.mediation-oeffnet-wege.de)

## VERSCHIEDENES

### Rent an American Schoolbus

Komplett eingerichtetes Eventmobil mit Küche, Musikanlage, Internetanschluss etc.

Informationen unter 0 22 41 / 6 36 02

## VERSICHERUNGEN

### BONVERS Versicherungsmakler GmbH

unabhängig – kompetent – preisgünstig

Sankt Augustiner Str. 67

53225 Bonn

0228 - 3876 4800

[www.bonvers.de](http://www.bonvers.de)

## Frauen

### Cordula Ehms

seit 25 Jahren

Coaching

Seminare

Selbstverteidigung

Weiterbildungen für Frauen

in Bonn

[www.TheBarefootSchool.com](http://www.TheBarefootSchool.com)

### Frauenspezifische Sexualtherapie

Hilfe bei Lustlosigkeit, Orgasmus-/Erregungsproblemen, Schmerzen, Ängsten. Praxis: Mo.-Fr. bis 22:00 Uhr.

R. Diwisch, Steinstr. 32, 53175 Bonn

Tel. 0228-35 02 879,

[www.diwisch-therapie.de](http://www.diwisch-therapie.de)

### Fraueninitiative04 e.V.

Würdevolle Pflege für Frauen

bei Krankheit und im Alter.

[www.fraueninitiative04.de](http://www.fraueninitiative04.de)

Tel. 02256-959 87 69

### NOUWELLE – Frauen-Aktiv-Reisen

Skireisen für Langlaufen und Alpin/ Snowboard. Sommer: Segeln, Surfen, Kajak, Wandern, Klettern u.a.m. Informationen unter 040/441456 o. 069/515280.

## Kinder

### Bonnatours Lernen mit allen Sinnen:

Schul- und Kindergartenprogramme, Kindergeburtstage und Ferienprogramme in und mit der Natur. Schnitzkurse für Groß und Klein. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 24 43, [www.bonnatours.de](http://www.bonnatours.de), [www.schnitzschule-bonn.de](http://www.schnitzschule-bonn.de)

### "der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung

Budapester Str. 5

53111 Bonn

Tel. 0228-634335

[www.kinderbuch-bonn.de](http://www.kinderbuch-bonn.de)

[info@kinderbuch-bonn.de](mailto:info@kinderbuch-bonn.de)

**Fröhliche Kinderfeste** für kleine EntdeckerInnen veranstaltet Trude Kinder-Events. Kommt mit auf die Reise ins Land der Phantasie, wo alles möglich ist. Auch Ferienabenteuer warten auf euch! Gertrud Markja Tel. 0228-92658690 email: [trude.markja@gmx.de](mailto:trude.markja@gmx.de).

## Körper/Seele

### GESUNDHEIT

### Bewußtsein erweitern: Yoga & Meditation chakrenbezogene Körperarbeit

Sylvia Dachselt (HP)

Praxengemeinschaft für

Psychotherapie & Körperarbeit

Rochusstr. 110, 53123 Bonn

Tel. 0228 - 227 337 5

### Bionome Kosmetik und Wellness

Madira Irina Behrens,

Kurt-Schumacher-Str. 4,

53113 Bonn, 0228/85 02 99 00.

Termine nach Vereinbarung.

[www.madira-bonn.de](http://www.madira-bonn.de)

### Massage trifft Meditation

Rebalancing & ARUN Conscious Touch

Tief entspannt im Hier und Jetzt

Zeit zu sein – Marion Endmann

Lennéstr. 48, 53113 Bonn

0176-30 47 24 48 [www.zeit-zu-sein.de](http://www.zeit-zu-sein.de)

### NATURHEILPRAXIS ESTERS

Praxis für Ganzheitliche Medizin

Körper ∞ Geist ∞ Seele

Sophie F. Esters (HP)

Kaiserstr. 113, 53113 Bonn

Telefon: 0228 / 94775214

Weitere Infos:

[www.naturheilpraxis-esters.de](http://www.naturheilpraxis-esters.de)

### Osteopathie Schomisch

Leben ist Bewegung ist Leben

Osteopathiepraxis im Haus der Gesundheit

Bonn, Wehrhausweg 42,

Tel. 0228 62 94 922

[www.hdgbonn.de](http://www.hdgbonn.de)

[www.osteopathinbonn.de](http://www.osteopathinbonn.de)

### Praxis für Gesundheitsbildung

Yoga, Autogenes Training, Stressbewältigung, MBSR, Kommunikation, Team-Begleitung. Gruppen + Einzelberatung, Seminare für Firmen. Kooperationspartner der Krankenkassen.

Dr. Nikolaus Nagel,

Friedrich-Breuer-Str. 35, 53225 Bonn,

Tel. 9091900.

[www.nagel-teamkommunikation.de](http://www.nagel-teamkommunikation.de)

[www.gesundheitsbildung-bonn.de](http://www.gesundheitsbildung-bonn.de)

### pur natur!

#### Gesundheits-Zentrum PuR

Wir bieten Einzeltherapien, Kurse, Workshops

zu: Naturheilverfahren + Fußpflege

+ Dr. Hauschka-Kosmetikbehandlungen

+ Homöopathie + Massagen + Manual-

therapie + Klang-Balance + Liquid Balance

+ Tuina + Akupunktur + BioScan + Eigenblut

+ Physiotherapie + Osteopathie + Cranio-

sacrale Behandlung + Atemtherapie

+ Neuraltherapie + Kristallheilung + Bowen

+ Dorn-Breuss + Blutegel + Schröpfen

+ Vitametrik + Hormontherapie + P-TDR

+ Lymphdrainage + Hypnosetherapie

+ Psychotherapie + Persönlichkeitsentwick-

lung + Yoga + Qi Gong etc.

Mechenstr. 57, Bonn, Tel.: 0228-3388220

[www.pur-bonn.de](http://www.pur-bonn.de)

### Praxis für Naturheilkunde

Rita Stallmeister, Heilpraktikerin

• Wirbelsäulenthherapie nach Dorn

• Breuss-Massage • Bachblütentherapie

• Medizinische Heilhypnose

Bonn-Poppelsdorf, Tel. 0228-21 92 31

## PSYCHE / THERAPIE

### Aufarbeitung traumatischer Erfahrungen

Körperorientierte Regressionsanalyse

#### Psychotherapie

#### Körperarbeit & Meditation

Einzelarbeit & Gruppen für

Kinder, Jugendliche & Erwachsene

Tel. 0177 219 65 63

[www.silke-paepflow.de](http://www.silke-paepflow.de)

### Auflösung von Folgen traumatischer Erfahrungen für Frauen & Männer

Sylvia Dachselt (HP)

#### Praxengemeinschaft für Psychotherapie & Körperarbeit

Rochusstr.110, 53123 Bonn

Tel. 0228 - 227 337 5

### Das Leben gestalten

Helena Müller (HP)

#### Praxis für Psychotherapie und Bewusstseinsarbeit

Schulstr. 2, 53127 Bonn

Tel: 0228-360 28 127

[www.praxis-helenamueller.de](http://www.praxis-helenamueller.de)

### Dr. phil. I. Durdiak, Dipl. Psych.,

Praxis für Psychotherapie, alle Kassen

Lösungsorientierte Beratung/Verhaltenstherapie:

• Berufliches (Studium/Prüfungen etc.)

• Persönliches (Ängste, Essprobleme etc.)

• Zwischenmenschliches (soz. Kompetenz,

Partnerschaft)

Gottfried-Claren-Str. 28-30, 53225 Bonn

Tel. 02 28 / 69 02 48; [www.durdiak.de](http://www.durdiak.de)

### Osho UTA Institut & UTA Akademie

Spirituelle Therapie und Meditation

Aus- und Weiterbildung für Körper,

Geist & Seele

Venloer Str. 5-7, 50672

Köln; 0221-57407-0

[www.oshouta.de](http://www.oshouta.de);

[www.uta-akademie.de](http://www.uta-akademie.de)

### Praxis für Lebenspfadfinderei

Dr. phil. Christina Münk

Beratung – Therapie – Workshops – Events

Die Reise zu Dir beginnt.

[www.lebenspfadfinderei.de](http://www.lebenspfadfinderei.de)

### Praxis für Psychosynthese

• therapeutische Psychosynthese

• therapeutische Arbeit

mit der Phyllis-Krystal-Methode

Einzel-, Gruppen- und Paartherapie

Friderike Erhardt,

Hennef, Tel. 02242-84507

[www.psychosynthesepraxis.de](http://www.psychosynthesepraxis.de)

### RAUM für ZWEI

Einzel- und Paartherapie

Berlin . Bonn

Katrin Raum

Tel. 0228 . 76368945

[www.katrin-raum.de](http://www.katrin-raum.de)

### SYSTEMA

Institut für Kommunikation

und Systemische Beratung

NLP • Systemische Therapie

Körpertherapie

Konstantinstraße 27 • 53179 Bonn

02 28/956 32 17

**Systemische Beratung** und Therapie für Paare, Eltern, Familien und in allen Lebenslagen  
Ulrike Lang, Dipl. Psych. System. Therapie, Tel. 0152-33 96 0177.  
[www.familien-paar-einzelberatung.de](http://www.familien-paar-einzelberatung.de)

### Systemische Beratungspraxis Bonn-Altstadt

Einzel-, Paar- und Familienberatung

und Therapie (EFT)

Hypnosystemische Kommunikation

Burn-Out-Krisen, Ambivalenzen

Kölnstraße 159, 53111 Bonn

Ruf: 0228 - 180 35 50

[www.systemische-beratungspraxis-bonn.de](http://www.systemische-beratungspraxis-bonn.de)

### Tanztherapeutische Begleitung

Wertschätzende Begegnung, Stabilisierung

und Wachstum in Gespräch und Bewegung.

Einzel- und Gruppensetting. Zentral in Bonn.

Kostenfreier Erstkontakt. Nichttänzer willkommen!

Tina Krupp

Dipl. Soz. Päd., Tanztherapeutin (BTD)

[Tinahkrupp@gmail.com](mailto:Tinahkrupp@gmail.com), 0176 - 78617708

### Tobias Gräber

Systemische Therapie

Paar- und Sexualberatung

Neuropsychologie

0228 - 24005933

[www.tobiasgraesser.de](http://www.tobiasgraesser.de)

**Transpersonale Psychotherapie** (Spirituelle Krisen etc.), Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie (alle Kassen), Gestaltpsychotherapie, Paartherapie, Supervision. Dipl.-Psych. Helmut Kames, Psychologischer Psychotherapeut. Praxis: Gottfried-Claren-Str. 28-30, 53225 Bonn, Tel 0228-9738036

## ESOTERISCHES

**HON-DAHJA®**  
**Schamanische Heilweisen / Methoden**  
Seelenrückholung  
– Shamanic Counseling  
Seminare – Ausbildung – Beratung  
Horizont-Zentrum Beate Ehlen  
Grabenstr. 5a, 56598 Rheinbrohl,  
Tel. 02635-31 64  
www.hon-dahja.de /  
info@hon-dahja.de

**Weg des Herzens.** Spirituelle Begleitung, frühere Leben, Befreiungsarbeit, Clearings. Joachim G. Sevenich, Tel. 0 22 92/78 10

## YOGA/MEDITATION

**\* 3 schätze \***  
**Meditations- & Yogabedarf**  
Heerstr. 167 | 53111 Bonn  
T. 0228 | 92 61 64 57  
www.3-schaetze.de

**Buddhistische Meditation**  
**Qi Gong & Reiki**  
Fortlaufende Kurse  
in der Bonner Altstadt  
www.sunnyato.de

**Zen-Meditation**  
Die Praxis des Zen-Buddhismus entdecken, meditieren lernen, den Geist ruhig und klar werden lassen. Monatlich Einführungsvortrag, fortlaufende Meditationskurse bei "Bewegung & Lebenskunst"  
www.lebenskunst-bonn.de

## KUNST/UNTERRICHT

**Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum**  
Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungs- und Mappenkurs für Kunst, Grafik und Design und Kunstpädagogik/therapie; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, Work-Life-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. www.alanus.edu/werkhaus

**Kunstschule für kreatives Malen und Zeichnen**, Mal- und Zeichenkurse, Porträt, Aquarell, Öl, Radierungen, Airbrush, Zeichnen, Günther Maria Knauth, Anekdoten Kunstmalerei, Endericher Str. 3070, Tel. 0163/ 236 96 91

**Töpfer- und Keramikurse im Atelier Rolf Seebach.** Drehen an der Töpferscheibe, Coachings, Intensivwochenendkurse, Glasurkurse, Gutscheine, ca. 30 km von Bonn im grünen Bergischen.  
www.seebach-keramik.de,  
Tel. 02245 619325

## MUSIK/STIMME

**Gesangsunterricht**  
**Funktionale Stimmbildung**  
für Einsteiger und Fortgeschrittene.  
Leichter, höher, lauter Singen.  
Alle Musikstile – von Klassik bis Musical  
Wochenendkurse Stimmbildung oder  
Atemtechnik für Chor- und Laiensänger

**Besser sprechen**  
– für Lehrer und Schauspieler etc.  
**Neu:**  
**Durchlaufende Stimmbildungskurse für die Sprech- oder Singstimme**

**Stimmschmiede Bonn**  
Ltg.: Mathias Knuth,  
staatl. gepr. Stimmbildner.  
www.stimmschmiede-bonn.de  
Tel. 0228-608 77 290

**Stimmfaltung:** Stimmbildungsunterricht und Atembehandlungen zur beruflichen und/ oder persönlichen Weiterentwicklung Ihres stimmlichen und körperlichen Ausdrucks. S. Koch (Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin), Tel. 02 28/ 26 19 119 oder kontakt@stimmfaltung.de

**Singen in Eendenich** bei Hansjörg Schall, Einzel oder kleine Gruppen – Pop/Jazzgesang für alle Niveaus. 02 28/ 973 72 16, www.voice-connection.de

## Lesen/Schreiben

### BÜCHER

**Altstadtbuchhandlung & Büchergilde**  
Belletristik, Krimis, Kinderbuch, Ausgefalle-  
nes... Wir bestellen jedes lieferbare Buch.  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18.30, Sa  
10-14.00 Uhr – Breite Str. 47 – 53111 Bonn  
info@altstadtbuchhandlung-bonn.de

**buchladen 46**  
Kaiserstraße 46, 53113 Bonn,  
0228.223608, info@buchladen46.de  
«Reich bin ich durch ich weiß nicht was,  
man liest ein Buch und liegt im Gras.»  
(Robert Walser)

**Buchladen ‚Le Sabot‘**, Lesen als SABOTage  
Literatur, Kinderbücher, Linke Politik &  
Pop, Graffitibedarf, Klamotten & Veganes  
Essen. Mo.-Fr. 10-18.30 Sa. 10-16 Uhr  
Breite Str. 76, 53111 Bonn, 0228/695193  
buchladen@lesabot.de – www.lesabot.de

**"der kleine laden" e. V.**  
Kinder- und Jugendbuchhandlung  
Budapester Str. 5  
53111 Bonn  
Tel. 0228-634335  
www.kinderbuch-bonn.de  
info@kinderbuch-bonn.de

*Die Buchhandlung  
auf der Sonnenseite Bonns!*  
**Bücher Bartz GmbH**  
Gottfried-Claren-Str. 3  
53225 Bonn-Beuel  
0228/476006, verkauf@buecherbartz.de  
www.buecherbartz.de  
Mo.-Fr. 9.30-18.30 Uhr Sa. 9.30-14 Uhr

**La Libreria**, Iberoamerikanische Buch-  
handlung, Inh. Angela Baron  
Justus-von-Liebig-Str. 24 (schräg  
gegenüber vom General Anzeiger)  
Eingang rechts, 1. Etage, 53121 Bonn  
0228-659215 Mail: libros@lalibreria.de  
www.lalibreria.de  
Mo.-Fr. 12.00-19.00  
Sa. 11.00-14.00/16.00 (auf Nachfrage)

### LEKTORAT

**Abschlussarbeiten**  
**(BA, MA, Dissertationen)**  
Sachtexte und Bewerbungen  
www.optimierte-texte.de  
E-Mail: info@optimierte-texte.de  
T.: 0170 7452123  
Dr. Angela Degand MA,  
Fachlektorat, Korrektorat und Text

**errata**  
**Fachlektorat für BA, MA, Promotion**  
präzise – pünktlich – professionell  
www.errata.de  
Sonderpreise für Migrant\*innen  
Nachricht an mail@errata.de

## Ökologisches Leben

### BIOLÄDEN

**Bergfeld's Biomarkt**  
**Bonn-Bad Godesberg**  
Alte Bahnhofstr. 20  
53173 Bonn  
Tel 0228-359449; Fax 0228-359707  
8-19 Uhr, Sa 8-16 Uhr  
**Bergfeld's Biomarkt**  
**Bonn-Poppelsdorf**  
Clemens-August-Str. 40  
53115 Bonn  
Tel. 0228-2426856; Fax 0228-2426857  
8-19 Uhr, Sa 8-15 Uhr

**Bioladen MOMO**  
**www.bioladen.com**  
Hans-Böckler-Strasse 1  
53225 Bonn-Beuel  
Bioladen seit 1983, Bistro, Biometzger,  
Lieferdienst, Gemüseabo  
info@bioladen.com – 0228-462765.

### BIO-METZGEREIEN

**Biometzger Huth**  
im Momo-Bioladen in Beuel  
Hans-Böckler-Str. 1  
0228- 47 83 39

### ENERGIE & UMWELT

**Institut für Baubiologie**  
**u. Umweltanalytik**  
Beratung und wissenschaftliche Messungen von Mobilfunk, Wohngiften, Schimmelpilzen, Radon, geologischen Störungen, Elektrosmog; Vorträge und Gutachten. Bonn (02 28)/97 666 97.  
www.Institut-fuer-Baubiologie.de

### VOLLWERT-SPEISEN

**CASSIUS-Garten**  
Das Vollwertrestaurant  
Riesige Auswahl – unübertroffen in  
Frische und Qualität  
Durchgehend warme Küche  
Mo-Sa, 11-20 h  
Frühstück ab 8.00 h  
PARTYSERVICE  
53111 Bonn, Maximilianstr. 28d,  
Cassius-Bastei –  
vis-à-vis Hauptbahnhof



## Reisen

**Bonnatours Naturerlebnis Siebengebirge:** Naturkundlich-historische Ausflüge für private Gruppen und Teams. Teamtraining in und mit der Natur. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, www.bonnatours.de

### StattReisen Bonn erleben e.V.

Belderberg 32  
53113 Bonn  
Tel.: 0228/654553  
Fax: 0228/2425255  
info@stattreisen-bonn.de  
Stadtführungen auf neuen Wegen.  
Umland-Touren. Bonn-Programme.

### www.aktivreisen-lebert.de

– Ihr Spezialreisebüro für alle Arten von Aktivurlaub.  
Sie suchen? Ich finde!  
Ihren Urlaub nah und fern.  
Tel.: 0228-4107 518

## Seminare/ Workshops

### Polsterkurse

Entdecke Dein neues Hobby  
Polsterei Fuhs  
Heerstr. 90 • 53111 Bonn  
0228-657305 • info@polsterei-fuhs.de

## Sport & Fitness

**Gezielt abnehmen und Problemzonen festigen** durch die neue Supergymnastik ‚Callanetics‘ aus den USA.

Tolle Figur auch für Sie:  
**Fitness-Club Fit & Figur,**  
Tel. 02 28/47 60 36

### MITTELPUNKT

Zentrum für Bewegung  
**PILATES – TAI CHI**  
Fitness, Faszientr., Kurse für Schwangere  
**www.mittelpunkt-bewegung.de**  
Dipl. Sportl. Simone Koch u Iris Thiem  
Mirecourtstr. 14, Bonn – Beuel  
0228/47 92 71 oder 0151-54 833 961

**Studio 50 – das reifere Sportkonzept**  
+ Prävention + Rehabilitation + Fitness  
für alle ab 45 Jahren.

Gerätetraining / Kurse / Sauna /  
individuelle Trainingsplangestaltung  
& Betreuung.  
Kontakt: 0228-3367184 / studio50-bonn.de

## Welt-Läden

### Mongolei Shop Bonn

Bücher, Filme, Kleidung, Kunsthandwerk, Möbel, Musik, Wodka, Wolle ... aus fairem Handel zu Buddhismus, aus der Mongolei und zu Schamanismus. Mongolei Zentrum Bonn, Kurfürstenstr. 54, Tel. 0228 / 62 99 662 Öffnungszeiten nach Vereinbarung oder Online  
**www.mongoleishop.de**

**Weltladen e.V.,** Kaffee, Tee, Feinkost, Kunsthandwerk und mehr aus fairem Handel; Infos, Veranstaltungen, Bildungsarbeit. Maxstraße 36, Tel. 69 70 52. Mo–Fr 15:00 bis 19:00 Uhr, Sa 12:00 bis 15:00 Uhr. **www.weltladen-bonn.org**

## Wohnen/Einrichten

**Bio-Möbel-Bonn** Massivholzmöbel, Bio-Küchen (Team 7). Polstermöbel, Lampen, Schlaf-systeme (Hüslar Nest), Naturmattmatzen und Bettwaren, Kindermöbel, Wiegenverleih.

An der Margarethenkirche 31,  
Bonn-Graurheindorf, Tel. 0228-33 62 966  
www.biomoebelbonn.de

### da Vinci Denkmöbel Ergonomie und Service

02236 / 8709399  
info@denkmoebel.de  
Falderstr. 44 • 50999 Köln  
**www.denkmoebel.de**

### Wolfes & Wolfes

Massivholzbetten, Naturmattmatzen,  
Futons, Stühle, Mobiles.  
Adenauerallee 12-14, 53113 Bonn  
Tel. 0228/ 69 29 07  
www.wolfes-wolfes.de

### Was hindert Sie am Wohlfühlen?

Wir finden es heraus!  
Wohnwerke Institut  
für Innenarchitektur + Feng Shui  
www.wohnwerke.de  
Thomas Mann Straße 38 in Bonn  
Tel: 0228/97685704

## Anzeigenauftrag

Abschicken an: Schnüss · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn Tel. (0228) 604 76-0 · eMail: kleinanzeigen@schnuess.de

1	
2	
3	
4	
5	
6	
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

als **Kleinanzeige** in der Schnüss, Ausgabe:

### private Kleinanzeige

pro Rubrik: bis zu 5 Zeilen 3,- €, je weitere Zeile 1,- €  
Zahlungsart:

Briefmarken in **kleinen** Werten

### gewerbliche Kleinanzeigen

pro Rubrik: pro Zeile 2,50 € (zzgl. MwSt)  
Zahlungsart:

Rechnung  Briefmarken  Bankeinzug

### Chiffre (zusätzlich 5,- €)

**Keine telefonische Anzeigenannahme!**  
**Keine Anzeigenannahme im Schnüss-Büro!**

### Absender

Firma/Name, Vorname

Straße, Nr

PLZ, Ort

e-Mail-Adresse

Telefon

Datum, Unterschrift

### Rubriken

- Wohnen
- Frauen
- Jobs
- Dienstleistungen
- Aus-/Fortbildung
- An- und Verkauf
- Reisen
- Kontakte
- Kinder
- Seminare/Workshops
- Büro-/Praxisräume
- Psycho
- Misch-Masch
- Musik-/Unterricht
- Männer

als **Branchenbucheintrag** in der Schnüss

Ausschließlich für gewerbliche Kunden (maximal 8 Zeilen)

### als Fließtext

1/1 Jahr (70,- €)  1/2 Jahr (40,- €)

### als Text mit Rahmen

1/1 Jahr (110,- €)  1/2 Jahr (60,- €)

### als Negativ

1/1 Jahr (120,- €)  1/2 Jahr (70,- €)

Zahlungsart:

Rechnung  Bankeinzug

Preise für Branchenbucheinträge sind Nettopreise **ohne MwSt.!**  
Der Branchenbuch-Eintrag verlängert sich um die erteilte Laufzeit,  
wenn er nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

**Bitte Buchen Sie den Betrag von meinem Konto ab**  
(nur bei gewerblichen Kleinanzeigen und Branchenbuch-Einträgen)

Kontoinhaber

Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

### Rubriken

- Berufe/Weiterbildung
- Büro/Computer
- Dienstleistungen
- Dritte-Welt-Läden
- Fahrzeugmarkt
- Frauen
- Gastronomie
- Internet
- Kinder
- Körper/Seele
- Lesen/Schreiben
- Mode
- Ökologisches Leben
- Reisen
- Sound/Vision
- Sport/Fitness
- Wohnen/Einrichten

.....  
Unterrubrik (falls vorhanden)

# Kleinanzeigen

## Reisen

[www.Gleichklang.de](http://www.Gleichklang.de) - Das etwas andere Kennenlern-Forum für Reisepartner.

## Seminare / Workshops

Telefonischer Notdienst für psychisch kranke Menschen, Angehörige und Freunde

(0228) 96 53 901

Sprechzeiten:  
20.00-23.00 Uhr (Mo-Fr)  
18.00-23.00 Uhr (Sa, So, feiertags)

Gemeindepsychiatrie  
Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

## Wohnen

Hausgemeinschaft. Rotes Haus Westewald sucht für Klein-WG 1-2 neue Mitbewohner/Innen.  
Infos: [www.ropes-haus-selbach.de](http://www.ropes-haus-selbach.de)

## Dienstleistungen

### Pediküre und Fußpflege

(auch mobil)

Ihre Füße in guten Händen!

Inga Verdezki  
Mechenstraße 47  
53129 Bonn  
Telefon: 0177 68 68 408  
[praxis@fuss-kopf.de](mailto:praxis@fuss-kopf.de)



## Psyche & Therapie

Eigene Entwicklung gezielt fördern durch

- Konfliktklärung
- Musterauflösung
- empathisches Selbstmanagement

auf eine tiefgehende und intensive Weise.  
Im Video-Workshop, online-Coaching oder in Präsenz-Formaten.

[www.losloesung-coaching.de](http://www.losloesung-coaching.de)



Atmen, Bewegen, Entspannen

## Aikido

Japanische Kampfkunst

Aikido Schule Heinz Patt

8. DAN Aikido

Buschdorfer Str. 26 • 53117 Bonn  
Tel.: 0228 - 67 47 27  
[www.aikido-bonn.de](http://www.aikido-bonn.de)

## SYSTEMISCHES NLP TRAINING & COACHING

- NLP-Practitioner (zert. DVNLP)  
• Ausbildungsbeginn Februar '24 Köln
- NLP-Master (zert. DVNLP)  
• Ausbildungsbeginn Mai '24 Köln
- NLP-Coach (zert. DVNLP)  
• Ausbildungsbeginn Mai '24 Köln

Informationen:  
0221/ 940 46 80 oder  
[info@tomandreas.de](mailto:info@tomandreas.de)  
[www.tomandreas.de](http://www.tomandreas.de)

TOM ANDREAS

TRAINING  
COACHING  
SEMINARE

## Aus- & Fortbildung

Qualifizierte Nachhilfe (Fachlehrerin) Deutsch-Nachprüfungen / Alle Schulstufen. Deutsch als Fremdsprache.  
[DaBoPriv7@gmx.de](mailto:DaBoPriv7@gmx.de) o. 0228 93597717

## Büro- / Praxisräume

2 Büroräume in Poppelsdorf zu vermieten, beim WILA Bonn in Bürogemeinschaft. 27 qm und 12 qm. Reuterstraße 157. Zentral Lage mit DB Anbindung und ÖPNV. Kaltmiete: 395€ + NK und 175€ + NK. Auf Wunsch 1 TG-Stellplatz für 60€/Monat. **Wissenschaftsladen Bonn e.V., Tel. 0228 201610**

## Diverses

**WILLKOMMEN im Castelltreff**, Graurheindorfer Straße 29, Tel. 677046. Wir sind ein ehrenamtlich geführter Treff für die gesamte Nachbarschaft, gefördert von der Stadt Bonn, offene Treffs Mo 15-18h u. Mi 17-20h, 1. So/Monat 15-18h, Kinderprogramm, Konzerte, Lesungen, Literaturkreis.  
**castelltreff.de**

## Kontakte

**Frau mit Herz + Verstand, 62**, sucht Freund zum Lachen, Lieben, Leben. Bin tierlieb + naturverbunden, koche gut. Schreib mir! **Chiffre »Sonnenschein«**

**Suche Kumpels und Kumpelinnen.** Ich sehe aus wie 48, bin 58 und fühle mich wie 68 (Knie mäßig, Füße schlecht, weniger Kraft). Nette muntere Frau mit liebem Freund an der Seite sucht gute Leute, mit denen man Fahrradfahren in der Schönheit der Natur kann oder das eine oder andere Konzert (»Harmonie«?) besuchen und freestyle tanzen. Mag gern Jazzmusik, aber alles andere auch; kein Internet vorhanden. Über Nachrichten freut sich die Claudia. (Oder was anderes Schönes unternehmen?)  
**Chiffre »Kumpel«**

[www.Gleichklang.de](http://www.Gleichklang.de) - Die ganz besondere Partner- und Freundschaftsvermittlung im Internet.

## Musik / -Unterricht

**Chor FUNNY THURSDAYS** Endericher Burg, Do, 19:00. Leitung: Hansjörg Schall. Info unter: [www.voice-connection.de](http://www.voice-connection.de) & Tel. 0228 - 973 72 16

**ChorsängerInnen finden Chöre, Chöre finden ChorsängerInnen:** [www.chor-in-bonn.de](http://www.chor-in-bonn.de) - Chorkonzerte finden und annoncieren: [www.chorkonzerte-in-bonn.de](http://www.chorkonzerte-in-bonn.de)

**GROOVY FRIDAY:** Lachen, swingen, a cappella singen. Freitag 18:00. Leitung Hansjörg Schall.

Infos: 9737216 [voice-connection.de](http://voice-connection.de)

**Singen1: Gruppe für Einsteiger/-innen** Mittwoch 20:00 Uhr. Leitung Hansjörg Schall. Froch im Hals? Mitbringen! Infos: 9737216 [voice-connection.de](http://voice-connection.de)



## Stimm schmiede Bonn

Sprechen und Singen leicht erleben  
Ltg.: Mathias Knuth

- Gesangsunterricht für alle Altersklassen (Klassik, Chor- und Popgesang)
- Sprechtraining für Lehre, Vortrag, Schauspiel und Moderation
- Kostenlose Stimmberatung
- Stimmbildungskurse:  
**Endlich wieder SINGEN für ChorsängerInnen!**  
**Ich kann noch nicht SINGEN**
- Geschenkgutscheine

[www.stimm schmiede-bonn.de](http://www.stimm schmiede-bonn.de)  
oder telefonisch 0228-60877290

Satt ist gut.  
Saatgut ist besser.

**brot-fuer-die-welt.de**  
Mitglied der **actalliance**



## Ihre Spende wirkt!

Helfen Sie, die Lebensräume bedrohter Tierarten weltweit zu schützen. **Jetzt spenden: [wwf.de](http://wwf.de) oder Spendenkonto: DE06 5502 0500 0222 2222 22**





# Veranstaltungskalender

1

Sonntag

**KONZERT**  
**BONN**

- 18:00 **Breezewood** - »Nu Country Music« Die 2018 gegründete Band wagt den Spagat zwischen traditioneller und von Rock & Pop geprägter Country Music. Eintritt: WK 18,-/14,- → *Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42*
- 19:00 **OnAir** - »The Very Best!« Die preisgekrönte A-Cappella Band feiert ihren 10. Geburtstag und wagt einen selbstbewussten Blick zurück. Eintritt: WK 33,40/27,70 → *Haus der Springmaus, Frangasse 8-10*
- 19:00 **Orgelkonzert »Tanz & Toccat«** Werke von Bach, Langlais, Schostakowitsch u.a. mit Stefan Madzrak, Soest. Eintritt: 10,- → *St. Joseph, Hermannstr. 35*

**KÖLN**

- 18:00 **Köle singt** Kölsches Mitsing-Konzert mit Björn Heuser. → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 18:00 **Paul Heller invites...** Heute: Fay Claassen & David Linx feat. Magnus Lindgren. In Kooperation mit dem Multiphonics Festival 2023. Eintritt: WK 28,-/10,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 19:30 **Chapo102** - »Wellness«-Tour Eintritt: WK 32,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Artur & Vanessa** Eintritt: WK 28,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 20:00 **Universum25** - »Horizont in Flammen«-Tour Mitglieder von In Extremo, Eisbrecher, Fiddler's Green, Dritte Wahl und Slime haben sich mit einem kompromisslosen Hybridmix aus Electro-Metal und Punk-Rock zusammengefunden. Eintritt: WK 39,50 → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **Westside Boogie** - »More Black Superheroes«-Tour Rapper. Eintritt: WK 30,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

**JOTT WE DE**

- 19:00 **Die Grauerher** - »Aufgetankt« Zwischen Singer-Songwriter, Folk, Deutsch-Rock und Pop. Eintritt: WK 15,-/12,- AK 18,-/14,-/40 → *Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

**BÜHNE**  
**BONN**

- 11:30 **Karl Valentin und Liesl Karlstadt** Die besten Szenen und Kabarettnummern des berühmten Komikerduos. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*
- 14:00, 18:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 17:30 **Culture Slam** Interkultureller Poetry Slam. Anmeldung erbeten. Eintritt frei. → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 18:00 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 18:00 **Frankenstein Jr.** Musical nach dem Buch von Mel Brooks & Thomas Meehan. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

**KÖLN**

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Das VPT** - »Die drei ??? und der heimliche Hehler« Das Wuppertaler Vollplaybacktheater geht auf eine charmante Erinnerungsreise. Eintritt: WK 27,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

**JOTT WE DE**

- 19:00 **Küz-Festival** Heute: Night-Wash - Stand-up Comedy. Eintritt: WK 28,- → *Ausverkauf! → Saal »zur Küz«, Eintrachtstr. 1, Troisdorf*

**KUNST**  
**BONN**

- 11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »Ziemlich beste Freunde - Hans Thuar & August Macke«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → *Museum August Macke Haus, Hochstadenring 36*

**KINDER**  
**BONN**

- 11:00 **Workshop am Museums-sonntag** Am Museums-sonntag können Kinder ab 6 Jahren die Inhalte der Ausstellung »Das Leben des BODI« kreativ erschließen. Das Frühmittelalter wird so auf ganz eigene Art erfahrbar. Thema heute: Siegelringe. Kosten: 5,- → *LVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16*

- 14:00 **Öffentliche Familienführung** durch die Ausstellungen und zu den Highlights des Museums. Kosten: nur Museumseintritt. → *Museum Koenig, Adenauerallee 160*

**MARKTPLATZ**  
**BONN**

- 11:00 **Antik- & Trödelmarkt** In der Zeit von 11-17 Uhr lädt der beliebte Markt die Besucher an über 600 Meter Verkaufsfläche zum Stöbern und Trödeln ein. → *Innenstadt Bad Godesberg*

**EXTRAS**  
**BONN**

- 11:00 **Bonn-Innenstadt auf und unter'm Pfister** Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Poststraße/Ecke Maximilianstr., gegenüber Hbf*
- 11:00 **Burgen, Schlösser und Ruinen** Radtour von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Eingang Schauspielhaus Godesberg, Am Michaelshof*
- 11:00 **Einführungsmatinee zu »Rigoletto«** Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi. Moderation: Dr. Bernhard Hartmann, Journalist (Bonner Generalanzeiger). Eintritt frei. → *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1*
- 11:30 **Das Leben des BODI - Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter** Die Führung zeigt, wie Wissenschaftler\*innen sich der Lösung dieses spannenden Rätsels genähert haben. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → *LVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16*
- 14:00 **Bonnerinnen, berühmt und berüchtigt** Führung zur Bonner Frauengeschichte durch die Bonner Innenstadt von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster*
- 14:00 **Die ehemalige Flak-Kaserne auf dem Venusberg** Die Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. stellt die bis heute kaum erforschte Flak-Kaserne auf dem Venusberg vor. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Sertürmer Str./Ecke Sigmund Freud Str.*
- 14:00 **Südstadt - Aufbruch in die Gründerzeit** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee / Ecke Prinz-Albert-Straße*
- 15:00 **Highlights der Sammlung** Die Führung stellt herausragende Exponate der Sammlung vom Mittelalter bis heute vor. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → *LVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16*

2

Montag

**KONZERT**  
**BONN**

- 20:00 **Orquesta Tipica Misteriosa Buenos Aires** - »Hoy Misteriosa« Das 9-köpfige Orchester mit der Sängerin Eilana Sosa beglückt das Publikum mit tanzbaren Tangos im Stile Di Sarlis. Eintritt: WK 29,-/25,- → *Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42*

**KÖLN**

- 19:00 **Blind Guardian** Metal. Support: Scardust. Eintritt: WK 50,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 20:00 **Jonas & Jaki** Heute mit Mette Rasmussen & Ole Morten Vågan. Eintritt: WK 15,-/10,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*
- 20:00 **One Vision of Queen** Queen Show feat. Marc Martel. → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **PIL** - »End Of World«-Tour »Godfather Of Punk« Johnny Lydon begann als Frontmann der legendären Sex Pistols seine Karriere, um dann im Jahre 1978 die Begründer des Post Punk ins Leben zu rufen: Public Image Ltd, kurz PIL. Eintritt: WK 40,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Sarah Lesch** - »Zeitlose Kamellen«-Tour Liedermacherin. Eintritt: WK 30,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Strike Anywhere** - »Nightmares Of The West«-Tour Support: Roughneck Riot. Eintritt: WK 22,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 21:30 **Bolle & The Very Good Lookin' Boys** Fast-Rock-Revue. Support: Scream Of The Butterfly. Eintritt: 10,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

**PARTY**  
**BONN**

- 20:00 **Petting - Pershing - Pe-estroika** 80er-Party mit DJ H20-Lee. Eintritt: WK 14,- → *Harmonie, Frangasse 28-30*
- 21:00 **Tiefgang** Roots Dub Reggae mit dem Nambawan Soundsystem u.a. Eintritt: WK 10,- AK 15,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*

**BÜHNE**  
**BONN**

- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

3

Dienstag

**KONZERT**  
**BONN**

- 20:00 **Renaud Capuçon & Guillaume Bellom** - »The spirit of the violin« 1787, 1800, 1887 - in drei großen Schritten führt das Programm durch 100 Jahre Musikgeschichte. In der Reihe »concerto discretos«. Eintritt: 6,- bis 12,- → *Arithmeum, Lennéstr. 2*

**KÖLN**

- 20:00 **Afrob Rap/HipHop**. Support: Die P. Eintritt: WK 25,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*
- 20:00 **Alin Coen & STÜBÄphilharmonie** Eintritt: WK ab 35,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 20:00 **Kelvyn Colt** - »Church Of Rage«-Tour HipHop. Eintritt: WK 25,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Maeckes** Gitarrenkonzert des Rappers. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 20:00 **The Jeremy Days** - »Beauty in Broken«-Tour Eintritt: WK 28,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 20:00 **Those Damn Crows** - »The Takedown«-Tour Britische Rockband. Support: Cruel Knives. WK 25,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Trondheim Jazz Orchestra feat. Ole Morten Vågan** Big Band Jazz. Eintritt: WK 24,-/16,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

**BÜHNE**  
**BONN**

- 14:00, 18:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 14:15 **Naneci Yurdagül** - »Loreley« Performance des Frankfurter Künstlers. Im Anschl. Einheits Party Rave mit TalFortus & Lady Gaza. Anmeldung: buchung@bundeskunsthalle.de. Eintritt frei. → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 16:00 **Die Entführung aus dem Serail** Singspiel von Wolfgang Amadé Mozart. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*
- 18:00 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

**FEHLT HIER IHR KONZERT?**

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)

Redaktionschluss für die Ausgabe 11/2023 ist der:

**11. Oktober 2023**

**schnuess**  
Das Bonner Stadtmagazin

- 20:00 **Die Glasmenagerie** von Tennessee Williams. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

**TIPP**

- 20:00 **Pantheon Jubiläums Gala zum 36. Geburtstag** mit Pause & Alich und Jean Faure & Son Orchestre. Eintritt: WK 28,-/24,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

**KÖLN**

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

**KINDER**  
**BONN**

- 10:15 **Form Follows Fun** Herbstferienprogramm (3.-6.10., 10:15-13:15 Uhr) für Kinder und Jugendliche von 8-12 Jahren. Anmeldung unter [buchung@bundeskunsthalle.de](mailto:buchung@bundeskunsthalle.de). Kosten: 50,-/25,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

- 13:00 **Offenes Atelier** für Familien und Kinder. Heute: »Wiedererleint! - 3. Oktober 1990« - Anlässlich des Tags der Deutschen Einheit werden Modell-Trabis aus Papier gebaut. Um 14 & 15h finden Kurzbegleitungen zum Thema des Tages statt. Eintritt frei. → *Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14*

**EXTRAS**  
**BONN**

- 10:00 **Das Stadtspiel** Ein Stadterkundungsspiel nicht nur für Jugendliche von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5-3 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: BeethovenDenkmal, Münsterplatz*
- 11:00 **Die Bonner Republik** Das ehemalige Regierungsviertel in der Bannmeile. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Eingang Museum Koenig, Adenauerallee 160*
- 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann über den Al-

2. Montag

KONZERT

**Orquesta Tipica Misteriosa Buenos Aires**



20:00 Uhr → Bonn, Pantheon-Lounge



### 3. KONZERT

## The Jeremy Days



© STEFAN DUEBROTH

20:00 Uhr →  
Köln, Gebäude 9

ten Friedhof. Die Gräber des 19. Jahrhunderts u.a. Schumann, Arndt und Wesendonck. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. R.Selmann@kultnews.de. Beitrag: 10,- → Treffpunkt: Eingang Alter Friedhof/Bornheimer Straße

→ 14:00 **Festungsstadt Bonn** Bei der Stadterkundung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. werden sowohl die erhaltenen Festungswerke vorgestellt als auch die wechselvolle Geschichte von Planung, Bau und Schleifung der Verteidigungsanlagen dargestellt. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- → Treffpunkt: Am neuen Stadtmodell, Münsterplatz

→ 14:00 **Tour d'amour** Liebesgeschichten aus Bonn. Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

### Mittwoch

#### KINO

##### JOTT WE DE

→ 18:30 **5. Freiluftkino Zülpich** Bei schlechtem Wetter im Museum der Badekultur. Heute: »Sommerland«, GB 2020, Drama. Berührende Geschichte über Verlust und Liebe vor der malerischen Küste Südinglands. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Quirinusplatz, Zülpich**

#### KONZERT

##### BONN

→ 20:00 **Con.fusion / Johnnie Carwash** Con.fusion: Funk, Soul, Reggae, Progressive Rock, Indie, Blues. Johnnie Carwash: Indie-Trio aus Lyon. Eintritt: 10,- → **Kult41, Hochstadtrenning 41**

##### KÖLN

→ 20:00 **Brockhoff - »Grown-up Concertations«-Tour** Igenodwo zwischen Pop und Fuzz-Sounds. Eintritt: WK 20,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**

→ 20:00 **Frog Leap** Eintritt: WK 35,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

→ 20:00 **Michael Schulte - »Remember me«-Tour** Support: Chris Kläfford. Eintritt: WK 42,- → **Kantine, Neusser Landstr. 2**

→ 20:00 **Mid City - »Happy Ever After«-Tour** Eintritt: WK 20,- → **Helios37, Heliosstr. 37**

→ 20:00 **The Delta Bombers** Special guest: Red Hot Riot. Eintritt: WK

23,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

#### PARTY

##### KÖLN

→ 21:00 **Pass da mic!** Open Mic Freestylejam. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

#### BÜHNE

##### BONN

→ 19:30 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

→ 19:30 **schmitz+möbus kollektiv - »3 Schwestern #Wollierliebel-Kampfmodus«** Nominiert für den Kölner Tanz- und Theaterpreis 2022. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

→ 20:00 **Kunst gegen Bares Bonn** Eintritt: 6,- → **Brofabrik, Kreuzstr. 16**

→ 20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

##### KÖLN

→ 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

→ 20:00 **Puppies and Crime** True Crime mit Amanda und Marieke. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

#### LITERATUR

##### BONN

→ 19:30 **Marion Poschmann - »Chor der Erinnerungen«** Poschmanns neues Buch ist keine Fortsetzung, sondern eine Parallelgeschichte zu ihrem erfolgreichen letzten Roman »Die Kieferninseln«. Moderation: Thomas Fechner-Smarsly. Eintritt: WK 12,-/16,- AK 14,-/18,- → **Haus der Bildung, Mülheimer Platz 1**

#### KINDER

##### BONN

→ 09:30 **Zurück in die Zukunft** Ferienprogramm für Kinder von 9-12 Jahren (9:30 bis 15 Uhr) in der Dauerausstellung »Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945« und im Museumsgarten. Anmeldung erforderlich. Teilnahmebeitrag: 12,- (inkl. kleiner Imbiss und Mittagessen). → **Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14**

→ 10:00 **Überleben im Winter** 3-tägiges Herbstferienprogramm (4.-6.10., 10-15 Uhr): Die Teilnehmer von 9-12 Jahren werden sich spielerisch mit den Überwinterungsstrategien der Tiere und Pflanzen auseinandersetzen. → **Museum Koenig, Adenauerallee 160**

→ 11:00 **Kinderstadtführung** Spiel, Spaß und Aktion stehen im Vordergrund beim Bonn-Spiel von StadtReisen - Bonn erleben e.V. für Kinder von 7-12 Jahren. Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 3 Std. Beitrag: 8,-/16,- → **Treffpunkt: Vor der Oper, Am Boeselagerhof**

→ 14:00 **Ich sehe was, was du nicht siehst...** Die Rate-Führung für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → **LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**

##### KÖLN

→ 17:30 **Sukini - »Da haben wir den Salat«-Tour** HipHop für Kinder mit Rapperin und Aktivistin Sookee. Eintritt: WK 20,-/10,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**

#### SPORT

##### BONN

→ 20:00 **Telekom Baskets Bonn - Tigers Tübingen** easy(credit) BBL. → **Telekom Dome, Basketsring 1**



So. 01.10.2023 | E-Werk, Köln  
Do. 19.10.2023 | Stadthalle, Hagen  
Sa. 18.11.2023 | Luise-Albertz-Halle, Oberhausen

## DAS VPT

DIE DREI ??? UND DER HEIMLICHE HEHLER

Di. 03.10.2023 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## KELVYN COLT

Di. 03.10.2023 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

## AFROB

Di. 03.10.2023 | MTC, Köln

## THOSE DAMN CROWS

Mi. 04.10.2023 | Stadtgarten, Köln

## SUKINI

Do. 05.10.2023 | Die Kantine, Köln

## WE THREE

Fr. 06.10.2023 | Artheater, Köln

## HANNES WITTMER

Fr. 06.10.2023 | Helios 37, Köln

## ALEX LAHEY

Sa. 07.10.2023 | Die Kantine, Köln

## THE SLOW SHOW

So. 08.10.2023 | Luxor, Köln

## YOUNG

## THE GIANT

Mo. 09.10.2023 | Blue Shell, Köln

## ADAM FRENCH

Mo. 09.10.2023 | YUCA, Köln

## VICTOR RAY

Mo. 09.10.2023 | Helios 37, Köln

## ELLIE DIXON

Di. 10.10.2023 | E-Werk, Köln

## WILHELMINE

Di. 10.10.2023 | Gloria, Köln

## KID FRANCESCOLI

Mo. 02.10.2023 | E-Werk, Köln

So. 15.10.2023 | Turbinenhalle 1, Oberhausen

## Blind Guardian

special guest: Scardust (Köln), Dawn Of Extinction (Oberhausen)

Mo. 23.10.2023 | Palladium, Köln

## RÖYKSOPP

Mo. 23.10.2023 | E-Werk, Köln

## LARKIN POE

So. 05.11.2023 | E-Werk, Köln

## GLEN HANSARD

Di. 14.11.2023 | Palladium, Köln

## JUNGLE

special guest: LA Priest

Di. 14.11.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

## LIL TJAY

kölnticket Hotline 0221  
westticket bonnticket 2801

Mi. 11.10.2023 | Club Volta, Köln

## THE MURDER CAPITAL

Do. 12.10.2023 | Die Kantine, Köln

## THUY

Do. 12.10.2023 | Gloria, Köln

## TRISTAN BRUSCH

Fr. 13.10.2023 | Luxor, Köln

## FEWJAR

Sa. 14.10.2023 | MTC, Köln

## EMIR TAHA

Sa. 14.10.2023 | Helios 37, Köln

## NATHAN BALL

So. 15.10.2023 | Luxor, Köln

## CELLAR DARLING

Mo. 16.10.2023 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## JP COOPER

special guest: Jerub

Mo. 16.10.2023 | FZW, Dortmund

Di. 17.10.2023 | Carlswerk Victoria, Köln

## ARCHIVE

Mo. 16.10.2023 | Die Kantine, Köln

## HIGHLY SUSPECT

Mo. 16.10.2023 | Blue Shell, Köln

## JAMES HERSEY

Mo. 16.10.2023 | Luxor, Köln

## LAUREN

## MAYBERRY

Mi. 18.10.2023 | Carlswerk Victoria, Köln

## SLEAFORD MODS

Mi. 13.10.2023 | Luxor, Köln

## M¥SS KETA

Do. 19.10.2023 | Carlswerk Victoria, Köln

## KVELERTAK

special guest: Cancer Bats

RockHard

musikexpress.  
stadtrevue

musikexpress.  
kulturrevue  
event.

### 3. Dienstag

### BÜHNE

## Pantheon Jubiläums Gala



Was wären 36 Jahre Pantheon ohne all die Lieder mit Jean Faure & son Orchestre und den Abenden mit Fritz & Hermann!? Und das in dem kurzen Zeitfenster, in dem die drei Protagonisten 222 Lebensjahre auf dem Buckel und den Stimmbändern tragen. Zum Jubelfest wollen sie letztere mit Unterstützung der kongenial begleitenden Musiker noch einmal hemmungslos erklingen lassen, um ein weiteres Mal große Gefühle zu entfesseln und die verschütteten Schichten unserer zerrütteten Seelen durchzurütteln.

20:00 → **Bonn, Pantheon**





**ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET**



**ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER**

[www.schnuess.de](http://www.schnuess.de)

**EXTRAS**

**BONN**

- 17:00 **Delfter Keramik** Workshop für Erwachsene. Kosten: 25,- → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16
- 18:00 **Mehr wissen wollen** Vortrag der Alexander-Koenig-Gesellschaft für Erwachsene. Heute: »Borkenkäfer und Wald am Beispiel des Siebengebirges: Herausforderungen für Wiederbewaldung, Lebensraumentwicklung und die Balance zwischen Wildtieren und Menschen« - Vortrag von Dr. Michael Petrak. Eintritt frei. → Museum Koenig, Adenauerallee 160
- 18:30 **Radeln entlang des Eisernen Vorhangs** Radreisevortrag von Michael Gramer. → Kath. Bildungswerk, Kasernenstr. 60
- 20:00 »**Jazz Portrait**« Talk & Jam - Yassmo' trifft Hanno Busch. Mit dem Format trifft der Soulsänger und Keyboarder Yassmo' jeweils auf einen musikalischen Gast. Präsentiert von Thomas Kimmeler. Eintritt: WK 17,-/13,- → Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42

**5**

**Donnerstag**

**KONZERT**

**BONN**

- 20:00 **Don Alder** - »Armed & Dangerous« Kanadischer Fingerstyle-Gitarist. → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22
- 20:00 **Harmonie Sixties United** Seit 14 Jahren stehen zahlreiche Bonner Musiker, die bereits in den 60er und frühen 70er Jahren in verschiedenen regionalen Bands aktiv waren, gemeinsam auf der Bühne und lassen die Anfangsjahre von Beat, Rock und Blues lebendig werden. Eintritt: WK 20,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 20:00 **The Dissonant Series 134** Heute: Last Dream Of The Morning. Eintritt: 15,-/9,- → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130

**KÖLN**

- 19:00 **Pain** - »Im am«-Tour Special Guest: Ensiferum. Support: Elaine & Ryujin. Eintritt: WK 32,- → Essigfabrik, Siegburgerstr. 110
- 20:00 **Alexander Eder & Band** - »Nicht ganz normal«-Tour Eintritt: WK 14,- → Ausverkauft! → Live Music Hall, Lichtstr. 30
- 20:00 **As Friends Rust** Eintritt: WK 32,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 **Castillo** Indie-Pop. Eintritt: WK 18,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 20:00 **Planschemalöör** Kölische Surfpop-Band. → Gloria Theater, Apostelnstr. 11
- 20:00 **We Three** - »Love Me«-Tour Eintritt: WK 25,- → Kantline, Neusser Landstr. 2

→ 21:00 **Karaoke Till Death** Live-Karaoke. Eintritt: 13,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

**BÜHNE**

**BONN**

- 19:30 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
- 19:30 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui** von Bertolt Brecht. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 20:00 **fringe ensemble** - »Wunderland ist überall« Performance. Eintritt: 15,-/9,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9
- 20:00 **Reis Against The Spülmaschine** - »Radio Reis - die Hitwelle« Das Musik-Comedy-Duo um die beiden Songslamgewinner Onkel Hanke und Philipp Kasburg. Eintritt: WK 18,-/14,- → Pantheon, Siegburger Str. 42
- 20:00 **Urban Priol** - »Im Fluss« Eintritt: WK 30,-/14,20 → Haus der Springmusik, Frongasse 8-10
- 20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. WK ab 34,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

**KÖLN**

- 20:00 **Marc Gettmann** - »Der magische Salon« Zauberei & Comedy. WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
- 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → Musical Dome, Goldgasse 1

**KINDER**

**BONN**

- 14:00 **Delfter Keramik** Workshop für Familien. Kosten: 12,- (zzgl. Eintritt). → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

**6**

**Freitag**

**KONZERT**

**BONN**

- 19:00 **Folk Club Bonn** Thema heute: »Bier, Wein und andere Köstlichkeiten«. Featured Artist: Johnny Campbell aus Yorkshire in Nordengland. Infos: folk-club-bonn.blogspot.com. Eintritt frei. → Dotty's Sportsbar (Vereinshaus des BTHW), Christian-Miesen-Str. 1
- 20:00 **Achtung Baby** A Tribute to U2. Eintritt: WK 25,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 21:30 **New Turpentine** Das Repertoire der Blues-Rock-Formation aus Bonn besteht aus adaptierten Blues- und Blues-Rock-Titeln die jedoch in völlig eigenen Arrangements mit viel Funk sowie einer geballten Dosis Rock-Power interpretiert werden. → Musikclub Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

**KÖLN**

- 19:30 **Alex Lahey** Singer-Songwriterin. Support: Pina Palau. WK 20,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 19:30 **Hannes Wittmer** Singer-Songwriter. Eintritt: WK ab 15,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127
- 20:00 **Anna R.** - »König:in«-Tour Popmusik. Eintritt: WK ab 50,- → E-Werk, Schanzenstr. 37
- 20:00 **Destination Anywhere** Pop-punk mit Blasorchester. Eintritt: WK 13,- AK 17,- → Tsunami-Club, Im Ferkulum 9
- 20:00 **dicht & ergreifend** WK 29,- → Luxor, Luxemburger Str. 40
- 20:00 **Love A** - »You Give Love A Bad Name«-Tour Post-Punk-Band. Eintritt: WK 22,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

**EXTRAS**

**BONN**

- 10:00 **Das WeltStadtSpiel** Die Eine-Welt Stadtrallye durch die internationale Stadt Bonn von Stadt-Reisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 3 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 10,-/18,- → Treffpunkt: Beethovenedenkmal, Münsterplatz
- 11:30 **Highlights der Sammlung** Die Führung stellt herausragende Exponate der Sammlung vom Mittelalter bis heute vor. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16
- 14:00 **Monatstreffen der ver.di-Senior\*innen** Heute: »Aktuelles aus dem Bundestag« mit Marco Jelic, Wahlkreis-Büro Jessica Rosenthal MdB. → DGB-Gewerkschaftshaus, Endericher Str. 127
- 17:00 **Welt im Wandel** Direktorenführung durch die neue Dauer-ausstellung. Kosten: 5,- → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16
- 18:00 **Künstliche Intelligenz** am Beispiel von ChatGPT und Bard. Vortrag von Norbert Subroweit. → Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108
- 19:00 **Gothic Tumult - Kult41 goes Dark** Dark Wave, Gothic, EBM, Cold Wave, Postpunk, NDW, Wave & Gothrock. → Kult41, Hochstadenring 41
- 19:00 **Kunstgenies und Wortakrobaten** Autorinnen und Autoren von »Ohrenkuss« begeben sich auf eine Spurensuche durch 1000 Jahre Kunst- und Kulturgeschichte. Eintritt: 10,- → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

**JOTT WE DE**

- 20:00 **Carsten Grüttner** - »Eiskalt« Multivisions-Vortrag: Mit dem Rad durch die Arktis. WK 15,-/12,- AK 18,-/14,40 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

- 20:00 **Marie Krüttli Trio** Jazz. WK 18,-/12,- AK 20,-/14,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40
- 21:30 **Karaoke Till Death** Live-Karaoke. Eintritt: 13,- → Ausverkauft! → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

**JOTT WE DE**

- 20:00 **John B finest** - »Clapton - Crossroads« Blues. Eintritt: WK 18,-/14,50 AK 22,-/17,60 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf
- 21:00 **Kissin Time** Kiss-Tribute-Band. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

**PARTY**

**KÖLN**

- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190
- 23:30 **Jaki Birthday Weekend** House & Techno mit CCL, Manuka Honey, Aroma Pitch, MK Braun bzb DJ Brom. → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

**BÜHNE**

**BONN**

- 18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
- 19:30 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 19:30 **Von Mäusen und Menschen** nach dem Roman von Literaturnobelpreisträger John Steinbeck. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
- 20:00 **Das VPT** - »Die drei ??? und der heimliche Hehler« Das Wuppertaler Vollplaybacktheater

**HAUS DER GESCHICHTE  
NORDRHEIN-WESTFALEN**

hdgnrw.de

# MUSEUM MOBIL

## Wir suchen Ihre NRW-Geschichte

Besuchen Sie uns:

BONN  
AUF DEM MARKT AM ALTEN RATHAUS  
06.-15.10.2023

In Kooperation mit: **STADTMUSEUM BONN**

Eintritt  
frei!



## FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2023 ist der:

11. Oktober 2023

## schlüss

Das Bonner Stadtmagazin

geht auf eine Erinnerungsreise. WK 27, → **Ausverkauf!** → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

20:00 **Die Glasmengerie** von Tennessee Williams. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

20:00 **fringe ensemble** - »Wunderland ist überall« Performance. Eintritt: 15,-/19,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

20:00 **Urban Priol** - »Im Fluss« Eintritt: WK 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

### KÖLN

20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

20:00 **Nicole Staudinger** - »Hier kommt die Kwiem«-Tour Eintritt: WK 24,- → **Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85**

20:00, 22:30 **Siegfried & Joy** - »Las Vegas in Köln« → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

20:00 **PREMIERE: Thilo Seibel** - »Ein Wicht am Ende des Tunnels« Politisches Kabarett. WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

### JOTT WE DE

20:00 **Schön!** - Die Comedy Show präsentiert von René Kaspar und Vicki Blau. Gäste: Corey, Falk Schug, Hanna Eschenhagen & Sertac Mutlu. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**

## LITERATUR

### BONN

20:00 **Nina Jäckle** - »Verschlungen« Romanvorstellung. → **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

## KINDER

### BONN

14:00 **Kunst aufräumen** Beim kreativen Aufräumen entstehen ganz eigene Kunstwerke. Workshop für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → **LVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16**

## EXTRAS

### BONN

10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.-15.10. (10-18 Uhr) ist das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind eingeladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → **Markt, vor dem Alten Rathaus**

16:00 **Das Leben des BODI** - Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter Die Führung zeigt, wie Wissenschaftler\*innen sich der Lösung dieses spannenden Rätsels genähert haben. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → **LVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16**

20:00 **Lasst uns reden!** Poetry auf der RheinBühne. → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**

20:00 **Tai Chi** Kostenlose Probestunde. Bitte bequeme Kleidung mitbringen. → **Tai Chi Zentrum Bonn, Frongasse 9**

## BÜHNE

### BONN

18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

19:30 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

19:30 **Fabian oder Der Gang vor die Hunde** von Erich Kästner. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**

19:30 **Frankenstein Jr.** Musical nach dem Buch von Mel Brooks & Thomas Meehan. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

20:00 **Tobias Mann** - »Mann gegen Mann« In Texten und Liedern schießt der vielfach ausgezeichnete Kabarettist auch in seinem neuen 7. Bühnenprogramm gegen Alles und Jeden, der es verdient hat. Dabei stellt sich der Satiriker und Musiker seinem ultimativen Endgegner - Tobias Mann selbst. Eintritt: WK 22,-/18,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

20:00 **Urban Priol** - »Im Fluss« Urban Priols Programm ist wie ein Fluss im ständigen Wandel. Eintritt: WK 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

20:00 **Was fehlt uns zum Glück?** Fragebogen von Max Frisch. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

20:00 **Winterrose** Eine romantische Komödie über die Liebe im Herbst des Lebens. Eintritt: WK 13,20/10,- → **tik theater im Keller, Rochusstr. 30**

### KÖLN

15:00, 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

16:00, 19:00 **Siegfried & Joy** - »Las Vegas in Köln« Die beiden Berliner Disco-Magier mit neuen Tricks, Stories, Charme, Witz und der Liebe zur Magie. **Ausverkauf!** → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

20:00 **Thilo Seibel** - »Ein Wicht am Ende des Tunnels« Politisches Kabarett. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

### JOTT WE DE

20:00 **Jürgen B. Hausmann** - »Jute Butter to go - Hausmann macht Schule« Kabarett. Eintritt: WK 32,- → **Alexander-von-Humboldt-Gymnasium, Adenauallee 50, Bornheim**

## KINDER

### BONN

15:00 **Abakus und Rechentisch** Gemeinsam lernen die Teilnehmer ab 8 Jahren mit Hilfe eines Abakus wie die Römer zu rechnen. Anmeldung erbeten unter [arithmeum@or.uni-bonn.de](mailto:arithmeum@or.uni-bonn.de). Kosten: 6,- (inkl. Material). → **Arithmeum, Lennéstr. 2**

20:00 **The Slow Show** - »Subtle Love«-Tour Support: Joshua Burnside. Eintritt: WK 27,- → **Kantine, Neusser Landstr. 2**

21:00 **Moein** Iranischer Sänger. → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

21:30 **Sedlmeir** Support: That Lonesome Surfer Dude. Eintritt: 12,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### JOTT WE DE

20:00 **Judas Rising** Tribute to Judas Priest. Support: One Louder. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → **Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg**

## PARTY

### KÖLN

23:00 **Shake Appeal** 60sPunk, Garage, Soul, RnR & Punkrock. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

## MARKTPLATZ

### KÖLN

08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16h. → **Vorplatz der Agnes-Kirche / Neusser Platz, K.-Nippes**

## EXTRAS

### BONN

10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.-15.10. (10-18 Uhr) ist das Haus



Do. 19.10.2023 | YUCA, Köln

## WUNDERHORSE

Fr. 20.10.2023 | MTC, Köln

## DEATHBYROMY

Sa. 21.10.2023 | Carlswerk Victoria, Köln

## KING KRULE

Sa. 21.10.2023 | Die Kantine, Köln

## HIGH VIS

Sa. 21.10.2023 | Luxor, Köln

## ela.

So. 22.10.2023 | Live Music Hall, Köln

## NECK DEEP

Mi. 25.10.2023 | MTC, Köln

## MEET ME @ THE ALTAR

Mi. 25.10.2023 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## KULA SHAKER

Do. 26.10.2023 | MTC, Köln

## KXLLSWXTCH

special guest: Fat Nick

Fr. 27.10.2023 | Kulturkirche, Köln

## TEENAGE FANCLUB

special guest: Sweet Baboo

Fr. 27.10.2023 | Luxor, Köln

## THE SCREENSHOTS

Sa. 28.10.2023 | Live Music Hall, Köln

## RUSSIAN VILLAGE BOYS

So. 29.10.2023 | Luxor, Köln

## BOB VYLAN

Mi. 01.11.2023 | Luxor, Köln

## GAZ COOMBES

Do. 02.11.2023 | Luxor, Köln

## AMEWU

Sa. 18.11.2023 | Palladium, Köln

## AGAINST THE CURRENT

Do. 23.11.2023 | Palladium, Köln

## COREY TAYLOR

Di. 28.11.2023 | Palladium, Köln

## LIL YACHTY

Do. 30.11.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

## THE PRODIGY

Fr. 08.12.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

## GUILDOR HORN & DIE ORTHOPÄDISCHEN STRÜMPFE

Sa. 09.12.2023 | Palladium, Köln

## MANDO DIAO

**kölnticket** Hotline 0221  
westticket bonnticket 2801





**Zuverlässig beraten werden!**

**Ihr E-Bike-Spezialist**

**Drahtesel**

Moltkestr. 10 – 12  
Bonn-Bad Godesberg  
www.drahtesel-bonn.de

- der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind eingeladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → Markt, vor dem Alten Rathaus
- 10:00 **Öffentliche Führung** Der Arboretum Park Härle vereint umfangreiche Sammlungen verschiedener Pflanzengruppen mit zahlreichen Stauden, Rosen und über 2000 verschiedenen Gehölzen. Dauer: ca. 1,5–2 Std. Eintritt frei, Spende erbeten. → Arboretum Park Härle, Büchelstraße
- 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann durch Tan-nenbusch – neu und alt vereint. Ein junger Stadtteil mit viel Geschichte: Düne, Paulusplatz, Vogelsiedlung. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. R.Sermann@kult-news.de. Beitrag: 10,- → Treffpunkt: Pavillon »Dünenfuchse« neben dem Hochhaus Im Tan-nenbusch 3
- 11:30 **Highlights der Sammlung** Die Führung stellt herausragende Exponate der Sammlung vom Mittelalter bis heute vor. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → LVR – Lan-

- des Museum Bonn, Colmantstr. 14–16
- 15:00 **Repair Café** Geöffnet i.d.R. jeden 1. Samstag im Monat von 15–18 Uhr. → Jupp's Quartier, An St. Josef 19 b
- 17:00 **Meisterwerk im Detail** Die Führung nimmt ein ausgewähltes Werk der Dauerausstellung »Welt im Wandel« in den Blick. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → LVR – Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14–16
- 18:00 **Frühe Computer und PCs** Das Arithmeum hat in den vergan-gen 20 Jahren eine herausragende Sammlung früher Computer und PCs aufgebaut. Ein Gang durch das Schaudenot zeigt den Weg von den ersten Computern bis hin zum heutigen Rechner. Voranmeldung unter 0228-738790 erbeten. → Arithmeum, Lennéstr. 2
- TIPP**
- 19:00 **Klangkollektiv Düsseldorf – Kunstlied-Slam Poetry Slam** mal anders. Moderation: Johanna von Gutzeit und Alex Friedland. Im Rahmen des zweiwöchigen Eröff-nungsfestivals der neuen Dauer-ausstellung »Welt im Wandel«. Eintritt: WK 10,- → LVR – Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14–16
- 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stat-treisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer
- 20:00 **Nachtwächter-Fackeltour durch das mittelalterliche Bonn** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Stun-den durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 – 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-/8,- → Treffpunkt: Altes Ra-thaus, Markt

**7. Samstag EXTRAS**

**Kunstlied-Slam**  
»Welt im Wandel«



Das LVR-LandesMuseum Bonn feiert mit einem zweiwöchigen Eröffnungsfestival vom 29. September bis zum 15. Oktober den ersten Teil seiner neugestalteten Dauerausstellung. Gezeigt wird unter dem Titel »Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen« eine faszinierenden Zeitreise durch 1000 Jahre Kunst- und Kulturgeschichte vom 10. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Geboten werden Aktionen, Workshops für Kinder und Erwachsene, Führungen und Lesungen, Konzerte, Kinobende und vieles mehr. Als ein Highlight steht heute der Kunstlied-Slam mit dem Klangkollektiv Düsseldorf auf dem Programm. Dabei treten verschiedene Komponist\*innen – Schubert, Schumann, Liszt oder Rachmaninoff – gegeneinander an, um die Frage des Abends zu klären: Wer vertonte die Gedichte von Goethe, Heine oder Eichendorff besser? Und die Entscheidung liegt am Ende natürlich beim Publikum.

19:00 → Bonn, LVR – LandesMuseum Bonn

**8**

**Sonntag**

**KONZERT**

- BONN**
- 15:00 **Hard Core Matinee II** mit Conceal, Human Strain, Thruffal & Wrecked Culture. Eintritt: 10,-/8,- → Kult41, Hochstadtenering 41
- 18:00 **Wiener Klassik Bonn** Heute: »Beethoven purk« – Die Klassische Philharmonie Bonn präsentiert Werke, die Beethovens orchestrales Schaffen in seiner ganzen Bandbreite zeigen: Egmont-Ouvertüre op. 84, Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 und Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93. → Maritim Hotel Bonn, Godesberger Allee

- KÖLN**
- 17:00 **Ölle Lachpansen** Akustik-Konzert im Biergarten. Eintritt frei, Hut geht rum. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190
- 20:00 **Florian Christl & Ensemble** Klassik. Eintritt: WK 40,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40
- 20:00 **Foggy Notion** Heute: Mabe Fratti. Support: DJ AAVI. Eintritt: WK 15,-/10,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40
- 20:00 **Rome – Gates of Europe» Tour** Chanson Noir, Post-Industri-alk, Avant-Pop, Neufolk & Singer-Songwriter. Eintritt: WK 27,- → Yard Club, Neuber Landstr. 2
- 20:00 **The Sisters of Mercy** Support: The VirginMarys. Eintritt: WK 35,- Ausverkauf! → E-Werk, Schanzenstr. 37
- 20:00 **Tink** Eintritt: WK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 20:00 **Young The Giant** Eintritt: WK 25,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

**BÜHNE**

- BONN**
- 14:00, 18:00 **Wet – the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
- 15:00 **Das Blaue vom Himmel** Komödie. → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
- 18:00 **Die Entführung aus dem Serail** Singspiel von Wolfgang Amadé Mozart. → Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1
- 18:00 **fringe ensemble – »Wunderland ist überall«** Performan-ce. Eintritt: 15,-/9,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9
- 19:30 **Männer und andere Irrtü-mer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 20:00 **Till Reiners – »Mein Itali-en«** Das fünfte Programm von Till Reiners. Eintritt: WK 28,-/24,- Ausverkauf! → Pantheon, Sieg-burger Str. 42

- KÖLN**
- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musi-cal. → Musical Dome, Goldgasse 1
- 15:00 **Siegfried & Joy – »Las Vegas in Köln«** Die beiden Berliner Dis-co-Magier mit neuen Tricks, Storie-s, Charme, Witz und der Liebe zur Magie. Ausverkauf! → Gloria Theater, Apostelnstr. 11
- 18:00 **Uta Köbernick – »Köbernick geht's ruhig an«** Mit Liedern und Texten schlafwandelt Uta Köbernick zwischen Privat- und Bühnenproben. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
- JOTT WE DE**
- 19:00 **Mirja Regensburg – »Happ-ys«** Vorpremiere: Stand-Up-Co-medy, Gesang und Improvisation. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK

**8. Sonntag KONZERT**

**The Sisters of Mercy**



20:00 Uhr → Köln, E-Werk

26,50h,20 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

**KUNST**

- BONN**
- 11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »Ziemlich beste Freunde – Hans Thuar & August Macke«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → Museum August Macke Haus, Hochstadtenering 36
- JOTT WE DE**
- 11:00 **Eröffnung: Christiane Lohr – »Symmetrien des Sachtens«** In einer großangelegten Überblicks-ausstellung (8.10.2023 – 21.01.2024) schafft die internatio-nal renommierte Künstlerin einen skulpturalen und installativen Kosmos mit Materialien aus der Natur. Eintritt frei. → Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen

- 11:15 **Sonntagsführung** Heute: »Zu den Waffen!« – Rüstung und Waffen in der Antike. Eintritt: 3,- → Akademisches Kunstmuseum, Römerstr. 164
- 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann über den Poppelsdorfer Friedhof. Kreuzberg & Heilige Stiege – Ein Friedhof zwischen alt und neu u.a. Ke-kulé, Hausdorff, Hempel-Soos. Dauer: ca. 2,5 Std. Gutscheine er-hältlich bei der Friedhofsgärtner-Genossenschaft eG unter: 0228 / 672655. → Treffpunkt: Eingang Poppelsdorfer Friedhof (unten), Wallfahrtsweg
- 11:30 **Das Leben des BODI – Eine Forschungsreise ins frühe Mit-telalter** Die Führung zeigt, wie Wissenschaftler\*innen sich der Lösung dieses spannenden Räts-els genähert haben. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → LVR – Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14–16

**KINDER**

- BONN**
- 14:00 **Öffentliche Familien-führung** durch die Ausstellungen und zu den Highlights des Mu-seums. Kosten: nur Museumsein-tritt. → Museum Koenig, Aden-auerallee 160
- 15:00 **Blaupause** Blaupause erzählt mit Objekten und Musik von dem Wunsch nach Selbstbestimmung und von der Lust am Spiel. Ob-jekt- und Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16
- 14:00 **Beuel – Die Bonner Son-nenseite** Beuel kann auf eine spannende Industriegeschichte zurückblicken – Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → Treffpunkt: Vor dem Lokal Rheinlust/Kennedybrücke, Rhein-seite
- 14:00 **Der Bonner Bogen** Vom In-dustriestandort zur Hightech-Schmiede. Führung von StadtRei-sen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → Treffpunkt: Königswinterer Str./Ecke Heiner-Konen-Str.
- 15:00 **Highlights der Sammlung** Die Führung stellt herausragende Exponate der Sammlung vom Mittelalter bis heute vor. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → LVR – Lan-desMuseum Bonn, Colmantstr. 14–16

**SPORT**

- BONN**
- 15:00 **Bonner SC – Siegburger SV** Mittelrheinliga. → Sportpark Nord, Kölnstr. 250

**EXTRAS**

- BONN**
- 10:00 **Herbst-Pflanzen(tausch)börse** von 10–12 Uhr auf der Parkfläche neben dem Kulturzentrum. Eintritt frei. → Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720
- 10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.–15.10. (10–18 Uhr) ist das Haus der Geschichte Nordrhein-West-falen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind ein-geladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → Markt, vor dem Alten Rathaus
- 10:00 **Spionage in Bonn** Konspira-tive Tour durch Bonn mit StadtRei-
- 16:00 **Hermann Hesse im Tessin** Bildervortrag von Irmgard Bogen-stahl. → Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108
- 18:00 **75 Jahre Israel: Flucht-punkte der Erinnerung** Der Bonner Soziologe Hans-Georg Soe-ffner im Gespräch mit den bei-den israelischen Autoren Moshe Zimmermann und Natan Sznaider über Israel, die Shoah und die Parallelen zu Rassismus und Kolonialismus. Eintritt: 18,- → Schauspielhaus, Foyer, Am Mich-aelshof 9
- JOTT WE DE**
- 14:00 **Altstadt Königswinter** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. An-meldung erforderlich. Beitrag: 10,- → Treffpunkt: Siebengebirgs-museum, Kellerstr. 16, Königs-winter

**9**

**Montag**

**KONZERT**

- KÖLN**
- 19:30 **Elle Dixon** Eintritt: WK 20,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 20:00 **Amithias** Jazz mit Matthias Schriefl, Amith Nadig & B. C. Manjunath. Eintritt: WK 18,-/12,- AK 20,-/14,- → Stadtgarten, Kon-zertsaal, Venloer Str. 40
- 20:00 **Birds in Row** Hardcore-Punk-Band aus Frankreich. Support: An-orak. Eintritt: WK 20,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 **Kelvin Jones – »This Too Shall Last«-Tour** Blues und Pop. Eintritt: WK 43,- → Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 **Victor Ray** Singer-Songwriter. WK 21,- Ausverkauf! → Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67
- 21:00 **Adam French** Songs zwis-chen akustischem Folk und ein-gängigem Pop. Eintritt: WK 20,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

**BÜHNE**

- BONN**
- 19:30 **Männer und andere Irrtü-mer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 20:00 **Hagen Rether – »Liebe«** Benefiz für das Frauenhaus Bonn – Frauen helfen Frauen e.V. Ein-tritt: WK 30,-/26,- → Pantheon, Siegburger Str. 42
- JOTT WE DE**
- 20:00 **Jürgen B. Hausmann – »Jute Butter to go – Hausmann macht Schule«** Kabarett. Eintritt: WK 32,- Ausverkauf! → Rheinforum Wes-seling, Kölner Str. 42, Wesseling

**KINDER**

- BONN**
- 09:30 **Paper Art** Ferienprogramm 9.–13. Oktober, jeweils 9:30–13 Uhr. IWorkshop für Kinder von 8–12 Jahren. Fokus: Papier als Rohstoff der Kunst. Anmeldung bis 02.10. Kostenfrei. → Museum August Macke Haus, Hochstadtenering 36
- 10:00 **Blaupause** Objekt- und Musi-ktheater für Kinder ab 3 Jahren. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Mara-bu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16
- 11:00 **Cut Up: Collagen und Texte gemeinsam gestalten«** Herbstfe-rien-Workshop (9.–13.10., jeweils 11–16 Uhr) für 10–14-Jährige. An-meldung unter: info@literatur-haus-bonn.de. Teilnahme ko-satenlos. → Jugendzentrum Auer-berg, Stockholmer Str. 23
- 11:00 **Malen mit Stoff und Nadel** Ferienworkshop (9.–13.10., 11–15 Uhr): Mit verschiedenen Stoffen nähren die Teilnehmer von 10–14 Jahren ein fantastisches, großes Stoff-Bild. Anmeldung erforder-lich. Kostenlos. → Kinderatelier im Frauenmuseum, Im Krausfeld 10

**SPORT**

- BONN**
- 20:00 **Telekom Baskets Bonn – Syntainics MBC** easyCredit BBL. → Telekom Dome, Basketsring 1

**EXTRAS**

- BONN**
- 10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.–15.10. (10–18 Uhr) ist das Haus der Geschichte Nordrhein-West-falen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind ein-geladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → Markt, vor dem Alten Rathaus



### KONZERT

**BONN**

20:00 **Kieran Goss & Annie Kinsella** »Songs and Stories from Ireland« Der irische Singer/Songwriter Kieran Goss und die Sängerin Annie Kinsella präsentieren ihr erstes Duo-Album »Oh, The Starlings« zusammen mit neuen Songs und alten Favoriten. Eintritt: WK 27,- → Harmonie, Frongasse 28-30

**KÖLN**

20:00 **Georg Stengel** Singer/Songwriter. Eintritt: WK 28,- → Kantine, Neusser Landstr. 2  
 20:00 **Kid Francescoli** Alt-Folk, Dream-Pop, Elektronica und R'n'B-Beats. Eintritt: WK 23,- → Gloria Theater, Apostelstr. 11  
 20:00 **Lucito** Indie-Pop. Eintritt: WK 30,-/15,- → Helios37, Heliosstr. 37  
 20:00 **The Boxer Rebellion** Rockband aus London. Eintritt: WK 28,- → Luxor, Luxemburger Str. 40  
 20:00 **Wilhelmine** »Leichter«-Tour Eintritt: WK 32,- → E-Werk, Schanzenstr. 37  
 21:00 **Witching Sludge**, Doom, Death Meta. Eintritt: 12,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

### BÜHNE

**BONN**

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

**KÖLN**

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → Musical Dome, Goldgasse 1  
**JOTT WE DE**  
 20:00 **Jürgen B. Hausmann** »Jute Butter to go – Hausmann macht Schule« Kabarett. Eintritt: WK 32,- → Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling

### LITERATUR

**BONN**

20:00 **Frank Goosen** »Spiel ab!« Der Bestsellerautor und Kabarettist liest aus seinem neuen Roman, der voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft erzählt. Eintritt: WK 17,-/13,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

### KINDER

**BONN**

10:00 **Eisbär, Fennek und Co.** »Wie passen Tiere sich ihrem Lebensraum an?« 4-tägiges Herbstferienprogramm (10.-13.10.) für Teilnehmer von 9-12 Jahren. → Museum Koenig, Adenauerallee 160  
 10:15 **Form Follows Fun** Herbstferienprogramm (10.-13.10., 10:15-13:15 Uhr) für Kinder und Jugendliche von 8-12 Jahren. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 50,-/25,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4  
 14:00 **Punkt, Punkt, Komma, Strich** Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16  
 18:00 **Löwenherzen** von Nino Haratischwill für Zuschauer ab 10 Jahren. → Werkstatt, Rheingasse 1

### EXTRAS

**BONN**

10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.-15.10. (10-18 Uhr) ist das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind eingeladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → Markt, vor dem Alten Rathaus  
 17:00 **Meisterwerk im Detail** Die Führung nimmt ein ausgewähltes Werk der Dauerausstellung »Welt im Wandel« in den Blick. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

### KINO

**JOTT WE DE**

18:30 **5. Freiluftkino Zülpich** Bei schlechtem Wetter im Museum der Badekultur. Heute: »Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess«, NUD 2019, Familienfilm. Eine turbulente Sommergeschichte für die ganze Familie. Eintritt frei, Spende erbeten. → Quirinusplatz, Zülpich

### KONZERT

**BONN**

20:00 **Melittas Seelengesang** Sängerin Melitta Bubalo begleitet die Teilnehmer in die Verbundenheit mit sich selbst. Anmeldung erforderlich unter post@melittabubalo.de. Eintritt: 15,- bis 30,- nach Ermessen. → Tonraum, Adrianstr. 80  
 20:00 **Ost-West-Festival NRW** Heute: Pianist Alexej Lubimov spielt Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert und Frédéric Chopin. → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

**KÖLN**

19:45 **Iamx** »Fault Lines!«-Tour Eintritt: WK 40,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30  
 20:00 **Bibiza** »Wiener Schickeria«-Tour Eintritt: WK 25,- »Ausverkauf!« → Luxor, Luxemburger Str. 40  
 20:00 **Big Joanie** Punkband aus London. Support: Fräulein. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40  
 20:00 **Gracie Abrams** »The Good Riddance«-Tour Support: Seawws. Eintritt: WK 28,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20  
 20:00 **Pandhiko** Indie-Rockband aus England. Eintritt: WK 24,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117  
 20:00 **The Murder Capital** »The Clown's Reflection«-Tour Eintritt: WK 25,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20  
 21:00 **Urban Junior** Garage Boogie Disco Blues Trash aus der Schweiz. Support: Nein Danke. Eintritt: 12,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

### BÜHNE

**BONN**

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78  
 19:30 **PREMIERE: Theater Rampös** »Stück Plastik« von Marius von Mayenburg. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16  
 20:00 **Murzarellas Music-Puppet-Show** Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern singen. Eintritt: WK 20,-/16,- → Pantheon, Siegburger Str. 42  
 20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1  
**KÖLN**  
 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → Musical Dome, Goldgasse 1  
 20:00 **Sabine Wiegand** »Dat Rosi: Greatest Hits« Ein Best-of-Programm mit Kabarett, Musik & Klamauk. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23  
**JOTT WE DE**

20:00 **Juri von Stavenhagen** »Laut gedacht« Stand Up-Comedy. Eintritt: WK 18,-/14,50 AK 22,-/17,60 → Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf



Mi. 15.11.2023 | Luxor, Köln

## HOT MILK

special guest: Superlove.

Mi. 15.11.2023 | Die Kantine, Köln

## EXPLOSIONS IN THE SKY

Do. 16.11.2023 | E-Werk, Köln

## ANNE-MARIE

Do. 16.11.2023 | Luxor, Köln

## ECHOSMITH

Fr. 17.11.2023 | Luxor, Köln

## BILLA JOE

So. 19.11.2023 | Die Kantine, Köln

## SKYND

Mo. 20.11.2023 | Live Music Hall, Köln

## ALLI NEUMANN

Di. 21.11.2023 | Kulturkirche, Köln

## TEHO TEARDO & BLIXA BARGELD

Di. 21.11.2023 | Luxor, Köln

## ZAK ABEL

special guest: Charlotte Jane

Di. 21.11.2023 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## THE SUBWAYS + ASH

Mi. 22.11.2023 | Luxor, Köln

## HALOCENE

Do. 23.11.2023 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## GREGOR HÄGELE

Do. 23.11.2023 | Kulturkirche, Köln

## JOCHEN DISTELMEYER

Fr. 24.11.2023 | Die Kantine, Köln

## CAVALERA

Sa. 25.11.2023 | Luxor, Köln

## THE BROS. LANDRETH

So. 10.12.2023 | Palladium, Köln

## YUNG HURN

Di. 12.12.2023 | Palladium, Köln

## FEINE SAHNE FISCHFILET

Di. 27.02.2024 | Palladium, Köln

## KIM PETRAS

Mi. 08.02.2024 | Palladium, Köln

## MAISIE PETERS

Fr. 08.03.2024 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Fr. 15.03.2024 | Lanxess Arena, Köln

## james blunt

Fr. 08.03.2024 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Fr. 15.03.2024 | Lanxess Arena, Köln

## james blunt

Fr. 08.03.2024 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Fr. 15.03.2024 | Lanxess Arena, Köln

## james blunt

Fr. 08.03.2024 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Fr. 15.03.2024 | Lanxess Arena, Köln

## james blunt

Fr. 08.03.2024 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW



prime entertainment  
www.prime-entertainment.de



### Frank Goosen



20:00 Uhr → Bonn, Pantheon



# 12

## Donnerstag

### KUNST

#### BONN

17:00 **Polaroid Art** Workshop für Erwachsene. Kosten: 28,- (zzgl. Eintritt). → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*

### KINDER

#### BONN

09:30 **Zurück in die Zukunft** Ferienprogramm für Kinder von 9-12 Jahren (9:30 bis 15 Uhr) in der Dauerausstellung »Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945« und im Museumsgarten. Anmeldung erforderlich. Teilnahmebeitrag: 12,- (inkl. kleiner Imbiss und Mittagessen). → *Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14*

14:00 **Ich sehe was, was du nicht siehst...** Die Rate-Führung für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 3,- (zzgl. Eintritt). → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*

15:00 **»1 + 1 = 10? Wie rechnet ein Computer?«** Gemeinsam begeben die Teilnehmer ab 10 Jahren Transistoren, dem binären Zahlensystem und logischen Bauelementen. Schließlich wird ein Volladdierer gebaut und gelernt, wie ein Computer damit rechnet. Anmeldung erbeten unter [arithm@or.uni-bonn.de](mailto:arithm@or.uni-bonn.de). Kosten: 6,- (inkl. Material). → *Arithmetik, Lennestr. 2*

### EXTRAS

#### BONN

10:00 **MuseumMobil in Bonn** Vom 6.-15.10. (10-18 Uhr) ist das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit dem MuseumMobil zu Gast in Bonn, mit Geschichten aus NRW, von der Landesgründung bis heute. Die Besucher sind eingeladen, sich mit ihrer Geschichte am Aufbau der Sammlung zur Landesgeschichte zu beteiligen. → *Markt, vor dem Alten Rathaus*

19:00 **Das Philosophische Café mit Markus Melchers** Thema heute: »Der Wert des Privaten«. Eintritt: 9,- → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

19:00 **Sing doch ene mit!** Die Feierabend-Karaoke im Kulturwohngzimmer. Eintritt: 3,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

### KONZERT

#### BONN

20:00 **Etta Scollo Trio** - »Ora«-Tour Italienische Chansons der 30er bis 60er Jahre. Eintritt: WK 30,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

#### KÖLN

20:00 **Jakey** Alternative Pop. Eintritt: WK 14,- → *Tsunami-Club, Im Ferkulum 9*

20:00 **Moscow Death Brigade** Eintritt: WK 20,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **Pashanim** - »ADS«-Tour Rap und Trap. Eintritt: WK 35,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Thuy** R&B und Pop. Eintritt: WK 20,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*

20:00 **Tristan Bruschi** - »Am Wahn«-Tour Support: Finn Ronsdorf x Ralph Heidel. Eintritt: WK 28,- → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

21:00 **The Hangmen** Rock'n'Roll aus den USA. Support: Louderdale. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

20:00 **Heldmaschine** - »Flächenbrand«-Tour Neue Deutsche Härte. Support: Versus Goliath. Eintritt: WK 27,- → *AK 32,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

20:00 **Tom Alaska** - »Die neue Ladies und Gentlemen«-Tour Tom Alaska spielt Udo Jürgens. Eintritt: WK 20,- → *AK 24,50/19,70 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### BÜHNE

#### BONN

19:30 **Empfänger unbekannt** Ein Briefdrama mit Axel Pape nach dem Buch von Kathrine Kresmann Taylor. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Istanbul** Ein Sezen Aksu-Liederabend. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

## 12. Donnerstag

## BÜHNE

### Traumerschöff



19:30 Uhr → Bonn, Contra-Kreis-Theater

19:30 **Theater Rampös** - »Stück Plastik« von Marius von Mayenburg. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **PREMIERE: Traumschöff** Schlagemusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

20:00 **Jung und ungebermt!** Die Nachwuchsshow für Newcomer aus Kabarett und Comedy. → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **Mnemon** von Simon Solberg und Ensemble. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

#### TIPP

20:00 **Simon Slomma** - »Sie nennen es Mucke« Comedy, Musik und Improvisation. WK 14,-/10,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

20:00 **Frau Antje und die Ukulele** - »Durchgeknallt und nix wie weg« Eine Reise ins Ballaballand mit Antje Schumacher. Eintritt: WK 18,-/13,- → *AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:30 **Science Slam** Möglichkeit für Nachwuchswissenschaftler, ihre Forschungsprojekte in einem 10-Minuten-Vortrag auf die Bühne zu bringen. Moderation: Andreas Maier. Eintritt: WK 13,50/10,50 AK 16,-/13,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

### LITERATUR

#### BONN

20:00 **Tadeusz Dabrowski** - »Wenn die Welt schläft« Tadeusz Dabrowski stellt im Gespräch mit Jan Wagner seine Gedichte vor. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

#### JOTT WE DE

18:00 **»Rudolf Steiners Angaben zur Heileurythmie«** Buchpräsentation mit Norman Kingeter und Norman Rob Schapink. Eintritt frei. → *Alanus Hochschule, Campus 1, Johannisoff, Alfter*

19:00 **»Literatur im Siebengebirge«** Lesefest der Organisation »Literatur im Siebengebirge« mit Harald Gesterkamp, David Jacobs, Michaela Kupper, Gigi Luisoder und Valeska Réon. → *Aula der Konrad-Adenauer-Schule, Rheingoldweg 16, Bad Honnef*

### KINDER

#### BONN

14:00 **Delfter Keramik** Workshop für Familien. Kosten: 12,- (zzgl. Eintritt). → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*

# 13

## Freitag

### KONZERT

#### BONN

19:30 **The Razorblades** Surf, Rock'n'Roll, Punk & Powerpop. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

20:00 **Mariuzz** A Tribute to Marius Müller Westernhagen. Eintritt: WK 25,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Ost-West-Festival NRW** Heute: Tenor Ian Bostridge und Pianist Rostislav Krimer präsentieren Franz Schuberts »Winterreise«. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

#### KÖLN

19:00 **Fewjar** - »afeyears«-Tour 10 Jahre-Jubiläumstour. Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

19:30 **Nura** - »Periodt«-Tour Raperin. Eintritt: WK 31,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

20:00 **Bez Obmezhen** Eintritt: WK 49,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*

20:00 **Das blühende Leben** - »Liebe du Arsch«-Tour Indie-Rock. Eintritt: WK 18,- → *Tsunami-Club, Im Ferkulum 9*

20:00 **Muito Kaballa** Afrobeat, Jazz, Soul, Hip-Hop. Eintritt: WK 15,-/10,- → *AK 18,-/12,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

20:00 **Trickster Orchestra** - »The Night before Surprise« Kollektiv der transkulturellen Avantgarde-Musik. Eintritt: WK 24,-/16,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

20:00 **Yellow Straps** Neo-Soul. Eintritt: WK 22,- → *Yard Club, Neuffer Landstr. 2*

21:30 **The Statuses On Fire** Punkrock aus Brasilien. Support: In The M-antime. Eintritt: 12,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

21:00 **Schlager Metall** Zwischen Spaß- und Coverband verbindet die Band je zwei Stücke aus dem jeweiligen Genre zu einem irritierenden Potpourri. Eintritt: WK 14,-/10,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

### PARTY

#### KÖLN

23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

19:30 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui** von Bertolt Brecht. Brechts Parabel auf Hitler und die NSDAP entstand 1941 im finnischen Exil und beschreibt die gesellschaftlichen Verhältnisse, die den Aufstieg eines faschistischen Führers erlauben. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

19:30 **Theater Rampös** - »Stück Plastik« von Marius von Mayenburg. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **Traumerschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

20:00 **LoL - Das Comedy StartUp** Die Stand-up Comedy-Newcomershow mit wechselndem Mo-

derator und Gastkünstlern. Eintritt: WK 18,50 → *Post Tower, Charles-de-Gaulle-Str. 20*

20:00 **Nizar** - »On Fire« Comedy. → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **Peira** - »Im Herzen der Krähen« Eintritt: 15,-/19,- → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*

20:00 **@rheinkabarett** - »King Mum - Das große Finale« Seit Jahrzehnten steckt sie in Andreas Etienne und umgekehrt: Die Rede ist von Amelie Kettenbach. Nun bricht sie aus Andreas heraus und übernimmt in ihrer unannahmlich charmant beherrschenden Art Bühnenpartner:innen und Publikum. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **Tim Fischer** - »Tigerfest« Chanson/Musik-Kabarett zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler. Eintritt: WK 26,-/22,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

#### KÖLN

20:00 **Anny Hartmann** - »Klima Ballerina« Kabarett. Eintritt: WK 18,-/13,- → *AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

20:00 **Daniel Wolfson** - »In Da Club« Stand-up Comedy. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

#### JOTT WE DE

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

20:00 **Paul Panzer** - »Apalkalypse - Jede Reise geht einmal zu Ende« Paul Panzer nimmt das Publikum mit in die Strahlungszone menschlicher Dummheit und lehrt die große Freude am Weltuntergang. *Ausverkauf!* → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

## 12. Donnerstag

## BÜHNE

### Simon Slomma

**KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4**



Simon Slomma, der unberechenbare Bühnen-Hüne aus Bonn, verbindet in seinem neuen Programm die besten Elemente aus Comedy, Musik und Improvisation. Ein Abend für die ganze Patchwork-Familie. Simon Slomma ist die deutsche Antwort auf eine Frage, die niemand gestellt hat. Jede Irritation, die Sie eventuell empfinden könnten, ist genauso gewollt. Sie baden gerade ihre Hunde darin.

20:00 → Bonn, Pantheon

### FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)  
Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2023 ist der:

**11. Oktober 2023**

**schNÜSS**  
Das Bonner Stadtmagazin



### KONZERT

#### BONN

- 19:00 **Wandelkonzert mit dem Yaron-Quartett** Das Kammermusikensemble des Beethoven-Orchesters unternimmt eine musikalische Zeitreise durch die neue Sammlungspräsentation »Welt im Wandel«. Eintritt: VK 10,- → *LVR-LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*
- 20:00 **Fountain Cave Basement Orchestra** Support: First Bite. Eintritt: 9,- → *Kult41, Hochstadenring 41*
- 20:00 **Grenzenlos 1: Karsu** Karsu Dönmez ist ein Superstar – und ein Multitalent. Ihre Musik ist ein Mix aus orientalischer Musik, Pop und Jazz. VK 17,- bis 34,- → *Telekom Forum, Landgrabenweg 151*

#### TIPP

- 20:00 **Remode** A Tribute to Depeche Mode. Eintritt: VK 28,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

#### KÖLN

- 18:30 **SPH Music Masters** Band-Contest. Eintritt: VK 12,- → *Tsunami-Club, Im Ferkulum 9*
- 19:00 **City And Colour** Der Gitarrist der kanadischen Post-Hardcore-Ikonen von Alexisonfire. Support: Ruby Waters. Eintritt: VK 35,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 19:00 **Faber** »Addio«-Tour Singer-Songwriter aus der Schweiz. *Ausverkauf!* → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 19:00 **Night of Surprise** Festival von Reconstructing Song, Sounds Wrong Feels Right, Spa & Cologne Sessions. Eintritt frei. → *Stadtgarten, Venloer Str. 40*
- 19:30 **Blues Alive Festival 3** Das Blues Festival geht in die dritte

Runde. Headliner ist der New Yorker Blues King Popa Chubby, der u.a. Songs seiner neuen Live-CD vorstellen wird. Special Guests: Kai Strauss und die kanadische Sängerin Layla Zoe. Eintritt: VK 48,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

- 19:30 **Nathan Ball** Eintritt: VK 19,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 19:45 **Navy** »Horrorid«-Tour Navy Westghost mit seinem Debütalbum. Special Guests: Blumengarten & Young Kira. Eintritt: VK 20,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **B.I.** »Love Or Die«-Tour K-Pop. Eintritt: VK 60,- → *Ausverkauf!* → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Emir Taha** »No Visa No Band«-Tour Eintritt: VK 22,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Husten** »Aus einem nachtlangen Tag«-Tour Moses Schneider, Gisbert zu Knyphausen und Tobias »der dünne Mann« Friedrich verpacken ihre skurrilen Geschichten, Gedichte und Beobachtungen in Gitarren-Pop-Songs. Eintritt: VK 26,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Montez** Rapper. Eintritt: VK 32,- → *Ausverkauf!* → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 21:00 **Emre Aydin** Türkischer Singer & Songwriter. Eintritt: VK 47,50 → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 21:30 **Certain Animals** 60s / 70s Rock aus den Niederlanden. Eintritt: 12,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

- 18:00 **Adelphi Quartett** »Heiliger Dankgesang« Das Adelphi Quartett stellt den vergeistigten späten Beethoven in ein europäisches Spannungsfeld aus frühem Haydn, englischen Pastoral-Idyllen von Bridge und einer italienischen Trauermusik von Puccini. Eintritt: 30,- → *Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hams-Arp-Allee 1, Remagen*
- 20:00 **13. Siegburger Boogie &**

### 14. Samstag

### KONZERT

#### Karsu



20:00 Uhr → Bonn, Telekom Forum

**Jazz Night** Boogie-Pianist Stefan Ulbricht hat Stars und Newcomer aus der Boogie-, Blues- & Jazz-Szene eingeladen. Mit Ladyva, Luca Sestak und Moritz Schlömer. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

- 20:00 **One night with ABBA** Tribute Show. → *Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25*
- 20:30 **Bounce** Tribute to Bon Jovi. Eintritt: VK 20,- AK 25,- → *Kubana, Zeilthstr. 100, Siegburg*

#### PARTY

##### BONN

- 19:00 **Balfolk** Traditionelle europäische Tänze mit der Gruppe Man Encantada (Frankreich). Eintritt gegen Spende. → *Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276*
- 20:15 **80er Live** Videoclip-Disco moderiert von Peter Illmann mit VJ Dirk Duske. Eintritt: VK 19,- / 9,50 → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

##### KÖLN

- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Soul, RnR & Punkrock. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### BÜHNE

##### BONN

- 18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: VK ab 34,- → *GDP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Frankenstein Jr.** Musical nach dem Buch von Mel Brooks & Thomas Meehan. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1*
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Theater Rampöps** »Stück Plastik« von Marius von Mayenburg. Eintritt: 20,- / 16,- / 10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Traumschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Patrick Salmen** »Yoga gegen Rechts« Wie von Salmen gewohnt gibt es auch in seinem neuen Solo eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Eintritt: VK

20,- / 16,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

- 20:00 **Peira** »Im Herzen der Krähen« Eintritt: 15,- / 9,- → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*
- 20:00 **@rheinkabarett - King Mum - Das große Finale** Seit Jahrzehnten steckt sie in Andreas Etienne und umgekehrt: Die Rede ist von Amelie Keltenbach. Nun bricht sie aus Andreas heraus und übernimmt in ihrer unnachahmlich charmant beherrschenden Art Bühnenpartner:innen und Publikum. VK 27,70/21,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- 20:00 **Was fehlt uns zum Glück?** Fragebogen von Max Frisch. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

##### KÖLN

- 15:00, 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Damenbesuch** »Ungefähtert« Cross-Over-Musikcabarett. Eintritt: VK 18,- / 13,- AK 23,- / 17,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Moritz Neumeier** »Unangenehm« Stand-up-Comedy. *Ausverkauf!* → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

#### LITERATUR

##### BONN

- 19:30 **Madame Nielsen** »Die führende Madame« In Auseinandersetzung mit den Deutschen und ihren Bösen wird die dänische Autorin und Performerkünstlerin Madame Nielsen eine neue, Rheinere (Welt-)Geschichte schreiben. Eintritt: 13,20/6,50 → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

#### KINDER

##### BONN

- 15:00 **Theater Franziska Hoffmann** »Pop up, Pirat!« Kindertheater ab 6 Jahren. Eintritt auf Spendenbasis. → *Stadtteilverein Dransdorf, Lenaustr. 14*

#### MARKTPLATZ

##### KÖLN

- 08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** von 8-16h. → *Friesenplatz, Venloer Str./Ring*



QUATSCH KEINE OPER!



**WIGALD BONING & BERNHARD HOËCKER**  
SO. 29.10.2023 um 15:00 Uhr



**SERDAR SOMUNCU**  
SO. 29.10.2023 um 20:00 Uhr



**TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA**  
DI. 12.12.2023 um 20:00 Uhr



**ABDELKARIM**  
MI. 27.12.2023 um 20:00 Uhr



**MICHAEL MITTERMEIER**  
MI. 24.01.2024 um 20:00 Uhr



**LISA ECKHART**  
SO. 28.01.2024 um 20:00 Uhr



**HAGEN RETHER**  
DI. 30.01.2024 um 20:00 Uhr



**MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS**  
FR. 02.02.2024 um 20:00 Uhr



**MAX MUTZKE AND FRIEND UND ÜBERRASCHUNGSGAST**  
SO. 11.02.2024 um 20:00 Uhr



**KÖBES UNDERGROUND**  
Sa. 27. April 2024 um 20:00 Uhr

Alle Informationen zur erfolgreichen Reihe QUATSCH KEINE OPER! finden Sie unter [WWW.QUATSCHKEINEOPER.DE](http://WWW.QUATSCHKEINEOPER.DE)

WWW.RITA.BAUG.D.E. KULTURPROJEKTION THEATER BONN

### 14. Samstag

### KONZERT

#### Remode

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4



Was zunächst als Fanprojekt für ein Konzert auf einer Depeche Mode-Party geplant war, hat sich aufgrund der großen Resonanz zu einer wahren Erfolgsgeschichte entwickelt. Das Bielefelder Quintett Remode ist seit 2006 zu einer der besten Depeche Mode-Tribute Acts gewachsen. Die Musiker Dan Yell (Gesang), Vic Chains (Drums), Johannes Makowski (Gitarre), Tony Clare (Keyboard) und Slick Prolidol (Bass) orientieren sich an den Livekonzerten der Kultband von Dave Gahan, Martin Gore und Andy Fletcher, dadurch entsteht ein durchaus organischer Sound, der auch mal rocken darf. Das Programm enthält Stücke aller 15 Alben von 1981 bis 2023. Mit einer beeindruckenden Bühnenpräsenz und bestechender Authentizität bringen sie auch die kritischen Stimmen zum Mitsingen und Tanzen und werden Fans wie Neulinge einmal mehr mit Power und Leidenschaft verzaubern.

20:00 → Bonn, Harmonie



FEHLT HIER IHR KONZERT?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionschluss für die Ausgabe 11/2023 ist der: 11. Oktober 2023

EXTRAS BONN

- 11:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann durch das Regierungsviertel zwischen Zukunft und Vergangenheit... 12:00 Hauptbahnhof Bonn Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-,18,-

KONZERT

- 12:00 Musik wie zu Beethovens Zeit Museumskonzert mit Camilla Köhnken - Hammerklavier. Konzertkarten: 5,- (zzgl. Eintritt ins Museum). 18:00 Young Stars Heute mit den Preisträgern des Hermann J. Abs-Preises - Das junge Ensemble spielt Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Robert Schumann.

KÖLN

- 20:00 Bausa - »3 Jahre später«-Tour Rapper. Eintritt: WK 42,- Palladium, Schanzenstr. 40 20:00 Cellar Darling Progressive Rock-Trio aus der Schweiz. Special Guests: lamthemorning & Maer. Eintritt: WK 22,- Luxor, Luxemburger Str. 40

JOTT WE DE

16:00 Bach um vier Heute: »Leipziger Neuebeginne I« - Die Capella Augustina und Vokalsolisten präsentieren zwei Kantaten aus Bachs frühen Leipziger Jahren.

BÜHNE

- 14:00, 18:00 Wet - the show! Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- 15:30 Männer und andere Irrtümer Komödie. 18:00 PREMIERE: Rigoletto Melodrama von Giuseppe Verdi nach Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse«.

19:30 Fabian oder Der Gang vor die Hunde von Erich Kästner. Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

KÖLN

- 14:30, 19:30 Moulin Rouge! Musical. 20:00 The Word is not enough Der Poetry Slam mit Gastgeber Alexander Bach. 11:30 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung »Ziemlich beste Freunde - Hans Thuar & August Macke«.

LITERATUR

- 18:00 »Zwischen zwei Tönen - Aus dem Leben des Arvo Pärt« Graphic Novel von Joonas Sildre über Arvo Pärt. Die musikalische Rahmgestaltung übernehmen Victoria Granlund-Kaftan (Sopran), Moritz Ter-Nedden (Violine) und Alexander Vorontsov (Piano).

KÖLN

20:00 El Hotzo ->Mindsset« Lesung mit Sebastian »El Hotzo« Hotz. Eintritt: WK ab 26,- Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1

KINDER

- 11:00 Bunt zur Sache Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. 14:00 Öffentliche Familienführung durch die Ausstellungen und zu den Highlights des Museums. Kosten: nur Museumseintritt.

14. Samstag

BÜHNE

Patrick Salmen



20:00 Uhr -> Bonn, Pantheon

15. Sonntag

BÜHNE

Vera Deckers & Armin Nagel



Zwei der lustigsten und erfolgreichsten Speaker Deutschlands gehen gemeinsam auf die Bühne. Die aus Fernsehformaten wie Ladies Night, Nightwash und Quatsch Comedy Club bekannte Kabarettistin Vera Deckers leistet mit ihren Vorträgen echte Übersetzungsarbeit für alltägliche Kommunikationskonflikte in Alltag und Berufsleben.

19:00 -> Bonn, Haus der Springmaus

- 14:30 Peter Löhmann - »Comedy for Family!« Zauber-Show für Gross und Klein ab 3 Jahren mit einem der lustigsten Kinderzaubere der Schweiz. 15:00 Das blaue Pferdchen Kinder- und Familienatelier. 15:00 Ronja Räubertochter nach der Erzählung von Astrid Lindgren für Kinder ab 6 Jahren.

ANTIK KUNST & DESIGN MARKT Sonntag 15. Okt. 11-17 Uhr Bonn Friedensplatz www.rhein-antik.de

MARKTPLATZ

- 11:00 Rhein-Antik Antik-, Kunst- & Designmarkt von 11-18 Uhr. An rund 200 Ständen auf dem Friedensplatz, der Vivatgasse, dem Bottler-Platz, der Windeck- und der Poststraße präsentieren internationale Aussteller ein breites Angebot an Antikem und Kuriosen.

EXTRAS

- 11:00 Klein-Amerika am Rhein Das amerikanische Viertel. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. 11:00 Spurensuche im ehemaligen Regierungsviertel Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V.

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

KONZERT

- 19:00 Susanne Kessels Beethoven Piano Club Das pianistische Get-together Vol. 7 - Gleich mehrere herausragende Pianistinnen und Pianisten aus Klassik, Neuer Musik, Jazz u.v.a. spielen einen gemeinsamen Klavierabend in persönlicher Club-Atmosphäre.

KÖLN

- 20:00 Bausa - »3 Jahre später«-Tour Rapper. 20:00 Highly Suspect ->The Midnight Demon Club«-Tour Alternative-Rock in allen Facetten. 20:00 JP Cooper Support: Jerub. 20:00 Julian Le Play ->Rauschen«-Tour Pop aus Österreich. 20:00 Lauren Mayberry Die Sängerin der schottischen Popband Chvrches solo.

LITERATUR

- 19:00 »Slowenien: Waben der Wortex« Slowenien ist das Gastland der Frankfurter Buchmesse in Bonn. Das Literaturhaus Bonn stellt am Vorabend der Messe Autor\*innen und Texte aus dem Gastland vor. 14:00 Nordstadt - Buntes aus der sogenannten Altstadt Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V.

KINDER

- 10:00 Ronja Räubertochter nach der Erzählung von Astrid Lindgren für Kinder ab 6 Jahren. 15:30 Führung durch die Doppelkirche Schwarzheindorf von außen weithin sichtbar gehört die Doppelkirche von Schwarzheindorf zu den wenigen zweigeschossigen Kirchen des Mittelalters.

EXTRAS

- 16:00 Stefan Eisel ->Helmut Kohl - Nahaufnahme« Referent Stefan Eisel war ein langjähriger enger Mitarbeiter des ehemaligen Bundeskanzlers. 19:30 »Hexen, Bergbau & Reicheza - Rheinbach und seine Geschichte« Vortrag von Dr. Michaela Wurzer (Dipl.-Betriebswirtin, Philosophin).

JOTT WE DE

- 20:00 Kanada & Alaska - Into the Wild 3000km Wildnis und Freiheit am Yukon. Live-Reportage. Eintritt: WK 18,-

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET

schnuess Das Bonner Stadtmagazin ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER www.schnuess.de



### KONZERT

#### BONN

- 19:30 **Das Bonner Rudelsingen** Mitsingkonzert, präsentiert von David Rauterberg & Matthias Schneider. Eintritt: VK 15,-/13,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Ost-West-Festival NRW** Heute: Pianist Alexei Volodin spielt Werke von L.v. Beethoven, N. Medtner u.a. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonn-gasse 24*

#### KÖLN

- 20:00 **Archive** - »Call To Arms & Angels«-Tour Support: Russell Marsden. Eintritt: VK 32,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Ben LaMar Gay Ensemble** Jazz, Blues & RnB. Eintritt: VK 24,-/16,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Louis Tomlinson** Pop. Support: The Academic. Eintritt: VK ab 40,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Ngee** Rapper. Eintritt: VK 28,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Riverside** Progressive-Rock-Band aus Polen. Support: Lesoir. Eintritt: VK 42,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **The High Kings** - »The Road Not Taken«-Tour Folk aus Dublin. Eintritt: VK 35,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 21:00 **La Casa Fantom** Hardcore aus Norwegen. Support: Gebrätter. Eintritt: 10,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

- 20:00 **Canned Heat** Boogie-Blues seit über 50 Jahren. VK 40,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:00 **PerforME** Das Junge Ensemble Marabu geht in PerforME für Zuschauer ab 14 Jahren der Frage nach, wer wir außerhalb der permanenten Selbstdarstellung eigentlich sind. Eintritt: 11,-/7,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Sydney Dance Company** - »Impermanence / Forever &

**Ever**« In den letzten Jahren hat sich das seit 2009 von Rafael Bonachela geführte Ensemble eine Ruf als kreatives Powerhouse erworben. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

- 20:00 **LOL 4Two** Die Wiege der LOL-Show liegt im Posttower. LOL 4Two greift das Flair der LOL-Show im Haus der Springmaus auf und gibt jeweils zwei Nachwuchskünstlern und -künstlerinnen die Chance, ein Halbprogramm zu spielen. Eintritt: VK 18,50/13,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

#### KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **ISMO** - »Watch your language« Eintritt: VK ab 43,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

### LITERATUR

#### KÖLN

- 20:00 **Sophie Passmann** - »Pick me girls« Eine kluge Auseinandersetzung mit dem männlichen Blick. *Ausverkauf!* → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

### KINDER

#### BONN

- 10:00 **Ronja Räubertochter** nach der Erzählung von Astrid Lindgrén für Kinder ab 6 Jahren. *Ausverkauf!* → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*
- 11:00 **Löwenherzen** von Nino Haratischwill für Zuschauer ab 10 Jahren. *Ausverkauf!* → *Werkstatt, Rheingasse 1*

### EXTRAS

#### BONN

- 19:00 **Militärische Verantwortung in einer veränderten Welt?!** SPD-Diskussionsveranstaltung zu »Zeitenwende« mit Dr. Falk Ostermann, Wissenschaftlicher Mitarbeiter mit Forschungsschwerpunkt Außenpolitik an der Universität Kiel. Anmeldung über [info@spd-endenich-weststadt.de](mailto:info@spd-endenich-weststadt.de) erbeten. → *ZeSaBo, Endenicher Str. 95*
- 19:30 **Godesberger Gespräche** Zu vielfältigen gesellschaftlichen Themen wollen Kirche und Theater ins Gespräch kommen sowie Perspektiven für die Stadtgesellschaft entwickeln. Heute: »Arm und reich« mit Pfarrer P. Dr. Gianluca Carlin, Schauspielerektor Jens Groß und Gästen. Moderation: Dr. Ebba Hagenberg-Milliu. Eintritt frei. → *Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9*

### KINO

#### JOTT WE DE

- 18:30 **5. Freiluftkino Zülpich** Bei schlechtem Wetter im Museum der Badekultur. Heute: »Legacy – Das Erbe der Menschheit«, F 2021, Dokumentarfilm/Naturfilm. Ode an die Schönheit der Natur. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Quirinusplatz, Zülpich*

### KONZERT

#### KÖLN

- 20:00 **Die Prinzen** - »30 Jahre – 30 Hits – 30 Städte« Jubiläumstour. Eintritt: VK 75,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **M.Byrd** Eintritt: VK 23,50 → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Myss Keta** Eintritt: VK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **O'Bros** HipHop mit christlichem Glauben. Eintritt: VK 32,50 → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Sleaford Mods** Eintritt: VK 32,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Zimmer90** Elektro-Indiepop aus Stuttgart. VK 22,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

#### JOTT WE DE

- 19:30 **Jaded Heart** Deutsch-schwedische Hard-Rock-Band. Support: Darker Half & Fire Rose. Eintritt: VK 23,- AK 28,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*
- 20:00 **Björn Heuser** - »Immer wigger singe«-Tour Kölsches Mitsingkonzert. Eintritt: VK 19,-/15,20 AK 23,-/18,40 *Ausverkauf!* → *Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:00 **PerforME** Das Junge Ensemble Marabu geht in PerforME für Zuschauer ab 14 Jahren der Frage nach, wer wir außerhalb der permanenten Selbstdarstellung eigentlich sind. Eintritt: 11,-/7,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Fabian oder Der Gang vor die Hunde** von Erich Kästner. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Sydney Dance Company** - »Impermanence / Forever & Ever« In den letzten Jahren hat sich das seit 2009 von Rafael Bonachela geführte Ensemble eine Ruf als kreatives Powerhouse erworben. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*
- 19:30 **Traumschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Patrizia Moresco** - »Overkill« In ihrer unnachahmlichen Art verwandelt die »Comedy Grante« selbst traurige Wahrheiten ins Absurd-Lustige. Eintritt: VK 27,40/21,60 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **Was fehlt uns zum Glück?** Fragebogen von Max Frisch. → *Werkstatt, Rheingasse 1*
- 20:00 **Wednesday Night Live** Late-Night-Show trifft Open-Mic. Moderator Nico Hoffmeister empfängt Nachwuchscomedians, die ihr neuestes Material vor dem Publikum testen. Eintritt: VK 12,- AK 14,-/18,- → *PAUKE -Life- KulturBistro, Endenicher Str. 43*
- 20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: VK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

**MARTIN RÜTTER LIVE**  
DER WILL NUR SPIELEN!

07.11.23 Rhein Sieg Forum Siegburg  
08.11.23 Rhein Sieg Forum Siegburg **AUSVERKAUFT**  
Tickets & Infos: 02405 - 40 860 | [www.meyer-konzerte.de](http://www.meyer-konzerte.de)

**Wetter ist Ansichtssache**

**SALE!**

**Drahtesei**  
Die Godesberger Kundenkarte  
Räder, die bewegen  
02 26 15 45  
[www.drahtesei-bonn.de](http://www.drahtesei-bonn.de)

**Premium-Service**  
Auch nach dem Kauf!

### PerforME



20:00 Uhr → Bonn, Theater Marabu in der Brotfabrik

**Tausche 1 € gegen 1 m<sup>2</sup> Natur**

Mit dem Kauf wertvoller Naturflächen schafft die Loki Schmidt Stiftung wichtige Überlebensinseln für bedrohte Pflanzen und Tiere.

Inzwischen konnten mit Ihrer Hilfe schon über 2.000.000 m<sup>2</sup> Natur gerettet werden.

**Jeder Quadratmeter hilft. Machen Sie mit!**

Unser Spendenkonto:  
IBAN DE37 2005 0550 1280 2292 28  
Stichwort: Überlebensinsel

**LOKI SCHMIDT STIFTUNG**  
Naturschutz mit Hand und Herz.

[www.loki-schmidt-stiftung.de](http://www.loki-schmidt-stiftung.de)



18. Mittwoch

BÜHNE

Patrizia Moresco



© BUIDO SCHRÖDER

20:00 Uhr → Bonn, Haus der Springmaus

William Wahl - »Nachts sind alle Tasten grau« Bestens bekannt in der a-cappella-Formation Basta...

KÖLN

Moulin Rouge! Musical. Musical Dome, Goldgasse 1. Joe Bausch - »Jedes Verbrechen beginnt im Kopf«...

Klara Finck - »Wie erobert die Welt?« Chanson und Kabarett. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,-

Volker Weininger - »Der Sitzungspräsident - Solo!« Eintritt: WK 35,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

JOTT WE DE

Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs Arnd Zeigler präsentiert sein brandneues Live-Programm. Eintritt: WK 34,- → Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

KUNST

BONN

Eröffnung: »Menschheitsdämmerung. Kunst in Umbruchzeiten« Die Ausstellung (19.10.2023 - 18.02.2024) zeigt Kunstwerke aus den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Eintritt frei. → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

LITERATUR

BONN

Gesammelte Heiterkeiten Lachen mit Joachim Ringelnatz, Karl May u.a. - Eine Lesereise durch viele Jahrzehnte Humor mit Larissa Laë und Rainer Selmann. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Ge-

tränk). → Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10

KÖLN

Sophie Passmann - »Pick me girls« Eine Kluge Auseinandersetzung mit dem männlichen Blick. Ausverkauf! → Gloria Theater, Apostelstr. 11

KINDER

BONN

Baby-Art-Connection Führung und Gespräch für Eltern mit Baby zur Ausstellung »Alles auf einmal: Die Postmoderne, 1967-1992«. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 15,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

SPORT

BONN

Telekom Baskets Bonn - Hapoel Holon Basketball Champions League. → Telekom Dome, Basketsring 1

EXTRAS

BONN

Öffentliche Führung Der Arboretum Park Härle vereinigt umfangreiche Sammlungen verschiedener Pflanzengruppen mit zahlreichen Stauden, Rosen und über 2000 verschiedenen Gehölzen. Dauer: ca. 1,5-2 Std. Eintritt frei, Spende erbeten. → Arboretum Park Härle, Büchelstraße

Ins Visier genommen Neue Forschungen zu einem Gladiatorenhelm der legio XVI Primigenia. Vortrag von Barbara Dimde und Frank Wiler. Eintritt frei. → LWL-LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

AKG-Abendvortrag Der »Bonner Regenwald« im Spiegel aktueller Forschung. Corinna Seibt (Projektleiterin Regenwald-Ausstellung) berichtet über die »Evolution einer Ausstellung«. → Museum Koenig, Adenauerallee 160

Das Philosophische Café mit Markus Melchers. Thema heute: »Der Tod und Philosophie«. Eintritt: 8,-/16,- → Café Camus, Breite Str. 54-56

19

Donnerstag

KINO

BONN

ADFC-Fahrradkino Heute: »Der Geschmack der kleinen Dinge«, FJ 2022, Tragikomödie von Slony Sow. → Kino in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

KONZERT

BONN

Blood Brothers Band feat. Mike Zito & Albert Castiglia. WK 27,- → Harmonie, Frongasse 28-30

Hofkapelle 1: Oxford Das Beethoven Orchester Bonn präsentiert Werke von Anton Reichs, Antonio Rosetti und Joseph Haydn. Eintritt: WK 20,- → La Redoute, Kurfürstenallee 1

Maybeop - »Muss man mögen« A Cappella. Eintritt: WK 31,- Ausverkauf! → Pantheon, Siegburger Str. 42

Reel Bach Consort - »Bach, give us a tune!« Das Reel Bach Consort zeigt, wie Bachs Musik »im irischen Original« klingt. Eintritt: WK 23,-/18,-/10,- → Ev. Veröhrungskirche Beuel, Neustr. 2

The Dissonant Series 135 Heute: Friends & Neighbors - Das Quintett wurde 2008 gegründet. Seit ihrem ersten Album »No Beat Police« aus dem Jahr 2011 haben sie vier weitere starke Alben veröffentlicht und sich als feste Größe in der skandinavischen Jazzszene etabliert. Eintritt: 15,-/19,- → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130

KÖLN

The Dark Tenor Eintritt: WK 44,- → Palladium, Schanzenstr. 40

DenManTau Indie-Rock-Pop. Support: Diggi. Eintritt: WK 12,- AK 15,- → Tsunami-Club, Im Ferkulum 9

Inhale Alternative-Rock-Band aus Dublin. Eintritt: WK 27,- Ausverkauf! → Live Music Hall, Lichtstr. 30

KUF Experimental. Eintritt: WK 12,-/18,- AK 14,-/10,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

Kuelertak - »Krøterveg Te Helvete«-Tour Black Metal. Support: Cancer Bats. WK 28,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

Loi - »I Follow«-Tour Eintritt: WK 35,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

Quicksand Post-Hardcore-Trio seit 1990. Eintritt: WK 27,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

Wolfgang Muthspiel Trio feat. Scott Colley & Brian Blade Jazz. Eintritt: WK 24,-/16,- AK 32,-/18,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40

Wunderhorse Eintritt: WK 22,- → Yucca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67

Bismut Progressive Heavy Psych Trio. Support: Van Groover. Eintritt: 12,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

PARTY

BONN

Euro Disco mit Dschinghis Khan, Arabesque & Orizont. → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

BÜHNE

BONN

Die Welle nach dem Roman von Morton Rhue für Zuschauer ab 12 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

19:30 Frankenstein Jr. Musical nach dem Buch von Mel Brooks & Thomas Meehan. → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1

Männer und andere Irrtümer Komödie. → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

The Frank Sinatra Story Schauspieler und Sänger Uli We-welspief hat ein Konzertprogramm mit bekannten Sinatraklassikern arrangiert, das sowohl von biographischen, als auch kleinen fiktiven Szenen umrahmt wird. → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

Traumschöff Schlagemusical. → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5

Von Mäusen und Menschen nach dem Roman von Literaturnobelpreisträger John Steinbeck. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

Die Glasmenagerie von Tennessee Williams. → Werkstatt, Rheingasse 1

Jonas Greiner - »Greiner für Alle!« Eintritt: WK 17,-/14,- → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22

Springmaus Improvisationstheater - »Meta Maus« Eintritt: 30,-/24,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

Wet - the show! Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

KÖLN

Moulin Rouge! Musical. → Musical Dome, Goldgasse 1

Selbstauslöser - »Traumausstatter« Improcomedy. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

Volker Weininger - »Der Sitzungspräsident - Solo!« Eintritt: WK 35,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

JOTT WE DE

Maria Vollmer - »Hinterm Höhepunkt geht's weiter« Maria Vollmer erzählt urkomisch vom Leben aus weiblicher Sicht. Eintritt: WK 19,-/15,20 AK 23,-/18,40 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

KUNST

BONN

Vernissage: Irene Rothe - »Interne Arbeiten und externe Motive« Aquarellmalerei - Ausstellung vom 19.10 - 12.11.23. → Kult41, Hochstadtenring 41

LITERATUR

BONN

Hubert Wippermann - »Des Menschen Schöpfung« Lesung des brandneuen Werks. Eintritt: WK 12,-/10,- → Bücher Bartz, Gottfried-Claen-Str. 3

Jetzt aber Achtung, mein lieber Freund« Hans Thuar und August Macke - aus Briefen und Erinnerungen. Anja Martin, Rezitatorin aus Bonn, liest und lässt eine innige Freundschaft lebendig werden. Eintritt: 14,-/12,- (inkl. vorherigem Besuch der Ausstellung). → Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36

Thomas Kiehl - »Homo Lupus« Ein packender Politthriller um menschliches »Rudelverhalten« und den gnadenlosen Kampf der Alpagiere. Eintritt: 10,- → The Stage Gallery, Thomas-Mann-Str. 41

EXTRAS

BONN

Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries Vortrag von Prof. Dr. Michael Custodis, Universität Münster. Eintritt frei. → Beethoven-Haus, Bonngasse 20

20

Freitag

KONZERT

BONN

Oceansides Pop-Punk. Support: Shell Punk. Eintritt: 8,- → Kult41, Hochstadtenring 41

Thorbjörn Risager & The Black Tornado - »Navigation Blues«-Tour Auf kaum eine andere Blues-Rock-Band passt der Begriff »Danish Dynamite« besser. Eintritt: WK 26,- → Harmonie, Frongasse 28-30

Torsten Goods - »Soul Searching«-Tour Jazz, Soul & Blues. Eintritt: WK 20,- → Ortszentrum Dottendorf, Dottendorfer Str. 41

Toxic Youth / Der S!ll!n Eintritt: 3,- → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22

Young Star Heute mit Julia Hamos. Die ungarisch-amerikanische Pianistin ist Alumna des Building Bridges-Programms von Sir András Schiff. Werke von Johann Sebastian Bach, György Kurtag, György Ligeti, Bela Bartok und Robert Schumann. Eintritt: WK 23,-/11,- → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

KÖLN

Queens of Noise mit den Bands Ice Cream At The Alligator Park, New Gravity und Bear Parliament. Eintritt: WK 10,- AK 12,- → Tsunami-Club, Im Ferkulum 9

Bozo Vreco Der ehemalige Frontman der Band »Halka« kommt mit neuen eigenen Songs. Eintritt: WK 45,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

DeathbyRomy Romy Flores beschreibt ihre Musik als »love-child of pop, trap, industrial and cinematic.« Eintritt: WK 20,- → MTC, Zülpicherstr. 10

Foggy Notion Heute: Desire Marea. Eintritt: WK 18,-/12,- AK 20,-/14,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

Islandman Psychedelic Electro-Acoustic. Eintritt: WK 20,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40

KONZERT

BONN

20:00 Juse Ju Grime, Trap und Drill. Eintritt: WK 25,- → Kantine, Neusser Landstr. 2

21:30 Agrotóxico Antifaschistische Hardcore-Punk-Band aus Brasilien. Support: Kruste. Eintritt: 12,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE 20:00 Troisdorfer Bluesclub Heute: Blues mit Roberto Morbioli. Eintritt frei, Hut geht rum. → Konzertsaal der Realschule »Am Heimbach«, Heimbachstr. 10, Troisdorf

20:00 Bernd Schumacher - »Rolling Stones op Kölsch« Mundart-Konzert. Eintritt: WK 15,-/12,- AK 18,-/14,40 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

20:00 Michael Fitz - »Da Mo - Der Mann« Seit 2006 legt Fitz den Fokus auf Stücke in bayerischer Mundart. Im Gepäck hat er nur seine Gitarren. → Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef

21:00 It's All Pink Pink Tribute Show. Eintritt: WK 17,- AK 20,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

23:00 BallroomBlitz! PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

20:00 Queens of Noise mit den Bands Ice Cream At The Alligator Park, New Gravity und Bear Parliament. Eintritt: WK 10,- AK 12,- → Tsunami-Club, Im Ferkulum 9

20:00 Bozo Vreco Der ehemalige Frontman der Band »Halka« kommt mit neuen eigenen Songs. Eintritt: WK 45,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

20:00 DeathbyRomy Romy Flores beschreibt ihre Musik als »love-child of pop, trap, industrial and cinematic.« Eintritt: WK 20,- → MTC, Zülpicherstr. 10

20:00 Foggy Notion Heute: Desire Marea. Eintritt: WK 18,-/12,- AK 20,-/14,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

20:00 Islandman Psychedelic Electro-Acoustic. Eintritt: WK 20,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40

20. Freitag

KONZERT

Thorbjörn Risager & The Black Tornado



© CHRISTOPHER ASKMAN PHOTOGRAPHY

20:00 Uhr → Bonn, Harmonie



den Aufstieg eines faschistischen Führers erlauben. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**

19:30 **Frankenstein Jr.** Musical nach dem Buch von Mel Brooks & Thomas Meehan. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

19:30 **The Frank Sinatra Story** Schauspieler und Sänger Uli Wewelspej hat ein Konzertprogramm mit bekannten Sinatranklassikern arrangiert, das sowohl von biographischen, als auch kleinen fiktiven Szenen umrahmt wird. → **Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24**

19:30 **Traumtschöff** Schlagermusical. → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

20:00 **fringe ensemble** - »Wunderland ist überall« Performance. Eintritt: 15,-/9,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

20:00 **Kiss me** von Richard Bean. Eintritt: WK 20,-/12,- → **Theater Die Pathologie, Weberstr. 43**

20:00 **Robert Nippoldt und das Trio Grössenwahn** - »Ein rätselhafter Schimmer!« Das Berlin der 20er in einer poetischen Amüsierschau - Ein besonderes Zusammenspiel von Musik und Kunst. Eintritt: WK 24,-/20,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

20:00 **Springmaus Improvisationstheater** - »Meta Maus« Die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improvisations. Eintritt: 30,-/24,-/20,- → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

### KÖLN

20:00 **1. Cologne Burlesque Festival** Burlesque, Boylesque & queer Cabaret. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

20:00 **1 Live Köln Comedy-Nacht XXL** Mit Bastian Bielandorfer, Torsten Sträter, Tahnee, David Kebekus, Filiz Tasdan, Osan Yaran, Assane Badiane & Carolin Kebekus. → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

20:00 **Nektarios Vlachopoulos** - »Das Problem sind die Leute« Slam poet und Humorist. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

20:00 **Özcan Cosar** - »Jackpot« Comedy. Eintritt: WK 34,- **Ausverkauf!** → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

### JOTT WE DE

20:00 **Ham & Egg** - »All In« Das Beste aus über 25 Jahren. Eintritt: WK 33,-/31,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

### KINDER

#### BONN

10:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 7 Jahren dreht sich alles ums Wasser. Eintritt: 8,-/6,- → **Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

18:00 **Löwenherzen** von Nino Haratischwilli für Zuschauer ab 10 Jahren. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

### SPORT

#### BONN

20:00 **Bonner SC** - **Frechen 20** Mittelrheinliga. → **Sportpark Nord, Kölnstr. 250**

### EXTRAS

#### BONN

19:30 **Musikworkshop Improvisation** für jugendliche und erwachsene Instrumentalisten und experimentierfreudige Stimmen. Anmeldung erforderlich unter [post@melittabubalo.de](mailto:post@melittabubalo.de). Kosten: 35,- → **Tonraum, Adrianstr. 80**

### KONZERT

#### BONN

18:00 **Bonner Kammerchor** Festkonzert zum 50-jährigen Chorjubiläum. Werke von Melchior Franck, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Robert Schumann/ David P. Graham (UA), Max Reger, Wolfram Buchenberg u.a. → **Erlöserkirche, Rüngsdorfer Str. 43**

19:00 **twentyseven.** Indie-Pop. Eintritt: 6,- → **Kult41, Hochstadtengring 41**

20:00 **Wildes Holz** - »25 Jahre auf dem Holzweg« Die große Jubiläumstour: Mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung Blockflöte, Gitarre und Kontrabass bewegen sich Wildes Holz seit 25 Jahren zwischen Rock und Jazz, Balladen und Kinderliedern. Eintritt: 26,50/20,80 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

#### KÖLN

19:00 **Ela.** Deutsch-Pop. Eintritt: WK 25,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

20:00 **Das Lumpenpack** - »Kann es sein, dass...«-Tour Eintritt: WK ab 30,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

20:00 **Hamish Hawk** Singer-Songwriter. Eintritt: WK 22,- → **Yard Club, Neuffer Landstr. 2**

20:00 **High Vis** Post-Punk. Support: Pest Control. Eintritt: WK 24,- → **Kantine, Neusser Landstr. 2**

20:00 **Kicker Dibs** - »Die Pointe«-Tour Indie Rock Trio aus Berlin. Eintritt: WK 20,- → **Tsunami-Club, Im Ferkulum 9**

20:00 **King Krule** - »Space Heavyy«-Tour Indie-Pop, HipHop, Electronic, Neo Jazz und Ambient. Eintritt: WK 33,- → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**

20:00 **Samra** Rapper. Eintritt: WK 47,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**

20:00 **Shake Stew** Jazz. Eintritt: WK 24,-/16,- → **Stadtpark, Konzertsaal, Venloer Str. 40**

20:30 **Escape With Romeo** Im Anschl. »Sunglasses At Night«-Aftershow. Eintritt: WK 22,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

21:30 **Boney & The Shakers** Akustik-Rockabilly-Trio. Eintritt: 10,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### JOTT WE DE

20:00 **Casinale 23** 10 Tage Kultur vom 20.-29. Oktober. Heute: Zed Mitchell & Band - Blues-Rock. → **Altes Casino, Kaplan-Kellerermann-Str. 1, Euskirchen**

20:00 **Eisregen** - »Grenzgang«-Tour Metal. Support: Maahas. Eintritt: WK 25,- AK 30,- → **Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg**

### PARTY

#### BONN

20:00 **WDR 4** - **Disco 44 Party** Party mit den WDR 4-Lieblingshits. Eintritt: WK 17,- AK 19,- → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

#### KÖLN

23:00 **Shake Appeal** 60sPunk, Garage, Soul, RnR & Punkrock. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### BÜHNE

#### BONN

18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → **GOP Varieté-Theater**

Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

19:30 **Fabian oder Der Gang vor die Hunde** von Erich Kästner. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

19:30 **Rigoletto** Melodrama von Giuseppe Verdi nach Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse«. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

19:30 **Schöpfertreff** »Kraft unserer Werke« Ein Abend für Menschen, die ihre eigenen Werke mit anderen Schöpfern teilen möchten. Infos auf [melittabubalo.de](http://melittabubalo.de). Anmeldung erforderlich unter [post@melittabubalo.de](mailto:post@melittabubalo.de). Unkostenbeitrag erbeten. → **Tonraum, Adrianstr. 80**

19:30 **Traumtschöff** Schlagermusical. → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

20:00 **fringe ensemble** - »Wunderland ist überall« Performance. Eintritt: 15,-/9,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

20:00 **Mnemon** von Simon Solberg und Ensemble. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

20:00 **Suchtpotenzial** - »Bällebad forever« Julia Gámez Martín und Ariane Müller sind Meisterinnen der gelebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettischer in allen Musik-Genres. Eintritt: WK 25,-/20,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

### KÖLN

15:00, 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

19:15 **1 Live Köln Comedy-Nacht XXL** Mit Bastian Bielandorfer, Torsten Sträter, Tahnee, David Kebekus, Filiz Tasdan, Osan Yaran, Assane Badiane & Carolin Kebekus. → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

20:00 **1. Cologne Burlesque Festival** Burlesque, Boylesque & queer Cabaret. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

20:00 **Dedublüman** Alternative Rockband aus der Türkei. Eintritt: WK ab 52,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

20:00 **Özcan Cosar** - »Jackpot« Comedy. Eintritt: WK 34,- **Ausverkauf!** → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Tilman Lucke** - »Entweder und!« Kabarett. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

20:00 **Herbert Knebls Affentheater** Eintritt: WK 24,- bis 35,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

20:00 **Jürgen B. Hausmann** - »Jung, wat biste jroß jeworden!« Das Jubiläumsprogramm. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**

### KUNST

14:00 **Künstlerische Vielfalt in der Südstadt** 17 Ateliers in der Südstadt öffnen von 14-19 Uhr wieder ihre Türen. Die SüdstART-Initiative, die letztes Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum feierte, gibt wieder Einblicke in vielfältiges Schaffen. Alle Informationen sind auch über die Webseite [suedstart.de](http://suedstart.de) erhältlich. → **Ateliers in der Bonner Südstadt**

15:00 **Der Grüffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

15:00 **Familienführung** Das Opernhaus lässt sich in die Karten

elh promotion NOISENOW.DE FACEBOOK.COM/NOISENOW.DE FACEBOOK.COM/KUNSTRASENOPENAIR  
KUNSTRASEN-BONN.DE

**Andreas Vollenweider & Friends**  
11.10.23 ESSEN · LICHTBURG

**NEW MODEL ARMY**  
PLUS SPECIAL GUESTS:  
**SCHMUTZKI** + **DONKEYHONK COMPANY**  
16.12.23 KÖLN · PALLADIUM

**RED HOT CHILLI PIPERS**  
FEATURING THE RED HOT CHILLI DANCERS  
16.11.23 BONN · HARMONIE

PERFORMING CLASSIC DEEP PURPLE  
**IAN PAICE**  
**PUR.PENDICULAR**  
20.11.23 BONN · HARMONIE

**GODFATHERS**  
PLAYING THEIR ICONIC ALBUM BIRTH SCHOOL WORK DEATH IN ITS ENTIRETY PLUS OTHER GODFATHERS' CLASSICS & FAVOURITES!!  
21.11.23 BONN · HARMONIE

**DANNY BRYANT**  
06.12.23 BONN · HARMONIE

**NILE RODGERS & CHIC**  
SPECIAL GUESTS: **TKOOL & THE GANG**  
04.07.24 BONN · KUNST!RASEN · 18:30 UHR

OPEN AIR 2024  
**PUR**  
PERSONLICH.  
UNTER FREIEM HIMMEL  
09.08.24 BONN · KUNST!RASEN

**SILBERMOND**  
17.08.24 BONN · KUNST!RASEN

**Harmonie Bonn**  
19.01.24 **RONNIE ROMEO**  
04.02.24 **17 HIPPIES**  
03.03.24 **MITCH RYDER**  
27.03.24 **LAYLA ZOE**  
15.04.24 **MOTHER'S FINEST**

**Arnd Zeigler**  
HAT SCHON GELB!  
16.04.24 BONN · BRÜCKENFORUM  
**Fischer-Z**  
05.05.24 KÖLN · KANTINE

**WELTSTARS AUF DEM RONCALLIPLATZ IN KÖLN**  
31.07. - 03.08.24

**bonnticket** Hotline 0228  
**kölnicket westicket** 502010



schauen. Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren. → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1**

15:00 **Ruf der Wölfe** Das JTB nach dem Buch von Robert Habeck und Andrea Paluch für Zuschauer ab 10 Jahren. → **Thalia Bonn, Kuppsaalk, Markt 24**

15:00 **Theater Kuckucksheim – »Geschichten aus Smaland«** Kindertheater nach Astrid Lindgrén ab 4 Jahren. Eintritt auf Spendenbasis. → **Stadtteilverein Dransdorf, Lenaustr. 14**

18:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 7 Jahren dreht sich alles ums Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → **Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16**

### JOTT WE DE

10:00 **ADFC Gebrauchtfahradmarkt mit dem ASTA** Verkauf von gebrauchten Fahrrädern und Einzelteilen von privat an privat von 10-14 Uhr. → **Uni-Campus Poppelsdorf, Friedrich-Hirzebruch-Allee 4**

### EXTRAS BONN

11:30 **Bonner Stadtspaziergang** mit Rainer Selmann. Eine irre Geschichte – Psychiatrie in Bonn, von der Irrenanstalt zur (VR-)Klinik. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 10,- → **Treffpunkt: Haltestelle der Straßenbahn Linie 61 (Richtung Auerberg) / Kaiser-Karl-Ring**

14:00 **Geheimnisvolles Bonn** Eine Tour zu spannenden Orten und spektakulären Schatzfunden mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- → **Treffpunkt: Vor der Oper, Am Boeselagerhof**

14:00 **Repair-Café** Jeden 3. Samstag im Monat können von 14-17 Uhr kaputte Gegenstände mitgebracht werden. Die ehrenamtlichen Helfer im Repair Café suchen zusammen mit den Besuchern eine Lösung, um zur Reduzierung des Müllbergs beizutragen. → **Ermekeilinitiative e.V., Zugang Reuterstr. 63**

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour durch das mittelalterliche Bonn** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Stunden durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 - 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-/18,- → **Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt**

**FLOHMARKT IN DER RHEINAUE**  
21. OKTOBER

MELAN  
melan.de

### MARKTPLATZ BONN

08:00 **Flohmarkt in der Rheinaue** Der große Flohmarkt von 8-18 Uhr. → **Freizeitpark Rheinaue, Ludwig-Erhard-Allee 20**

08:00 **Kölner Gebraucht-Fahradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16h. → **Neptunplatz, Köln-Ehrenfeld**

### KINO BONN

19:00 **Das Phantom der Oper** Leinwandkonzert, musikalische Begleitung: Duo Cellophon. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → **Brodfabrik, Kreuzstr. 16**

### KONZERT BONN

12:00 **Musik wie zu Beethovens Zeit** Museumskonzert mit Camilla Köhnen – Hammerklavier. Konzertkarten: 5,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

15:30 **159. Meisterkonzert Klassische Gitarre** Heute: Petra Poláčková aus Tschechien mit ihrem Programm »Fantasies & Songs« auf einer 9-saitigen romantischen Gitarre. Eintritt: 22,-/15,- → **Auditorium des Kunstseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**

18:00 **Zum 50. Todestag von Pablo Casals** Violinist Philipp Schupelius und Pianist Robert Neumann präsentieren Werke von Gustav Mahler, Johann Sebastian Bach, Alfred Schnittke, Pablo Casals, Ludwig van Beethoven und Enrique Granados. Eintritt: 45,-/23,- → **Kammermusiksal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**

19:00 **Nacht der Gitarren** Das Gitarrenfestival geht in die sechste Runde und versammelt die weltbesten Akustikgitarrenisten für eine Festivaltour. Mit dabei sind Lulo Reinhardt, Thu Le, Jim Kimi West & Josephine Alexandra. Eintritt: WK 28,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

### KÖLN

19:00 **Barany Dark Pop.** Eintritt: WK 10,- → **Tsunami-Club, Im Ferkulum 9**

20:00 **Jane** Über 50 Jahre Bandgeschichte, Plattenverkäufe im Millionenbereich, Gold-Awards und eine weltweite Fangemeinde sprechen für die Hannoveraner Rockgruppe. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → **Yard Club, Neuffer Landstr. 2**

20:00 **Neck Deep** Britische Pop-Punk-Band. Eintritt: WK 28,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**

20:00 **Sharktank** Eintritt: WK 22,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

### JOTT WE DE

11:00 **Hofkapelle 1: Oxford** Das Beethoven Orchester Bonn präsentiert Werke von Anton Reichs, Antonio Rosetti und Joseph Haydn. Eintritt: WK 20,- → **Kurhaus, Hauptstr. 28, Bad Honnef**

### BÜHNE BONN

14:00 **Der Rheinenden U20-Slam** Ein Line-Up aus talentierten Nachwuchspoet:innen von 10-20 Jahren tritt ans Mikrofon. Moderation: Ella Amschein/Jana Goller. Eintritt: WK 10,-/15,- → **Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42**

14:00, 18:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

15:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

16:00 **Die Entführung aus dem Serail** Singspiel von Wolfgang Amadé Mozart. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

18:00 **Kiss me** von Richard Bean. Eintritt: WK 20,-/12,- → **Theater Die Pathologie, Weberstr. 43**

18:00 **Konrad Beikircher – »Das Rheinische Universum«** Beikirchers neues Programm ist eine kleine Bilanz aus 57 Jahren Leben im rheinischen Universum. Eintritt: WK 22,-/18,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

18:00 **Kunst** von Yasmina Reza. Eintritt: 13,20/10,- → **tik theater im keller, Rochusstr. 30**

18:00 **Traumerschöpfung** Schlagermusical. → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

19:00 **Mirja Boes & die Honkey Donkeys – »Heute Hü und morgen auch!«** Musikkomedy. Eintritt: 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

19:30 **»Vergesst den Brecht nicht!«** Lyrik und Songs mit Stefanie Wüst – Gesang und Christopher Arpin – Klavier. → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

### KÖLN

14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**

18:00 **Mike & Aydin – »Nord-Süd-Gefühle«** Kabarett. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

20:00 **Das VPT – »Die drei ??? und der heimliche Hehler!«** Das Wuppertaler Vollplaybacktheater geht auf eine charmante Erinnerungsreise. Eintritt: WK 27,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Wahnsinn! – Die Show** Mit vielen Sing-A-Long-Elementen und einer riesigen Leinwand stellt die Show in erster Linie die Musik und Original-Songs von Wolfgang Petry in den Mittelpunkt. → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

### KUNST BONN

11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »Ziemlich beste Freunde – Hans Thuar & August Macke«. Kosten: 5,- (zzgl.

## 22. Sonntag

## KONZERT

### Sharktank



20:00 Uhr → Köln, Gebäude 9

Eintritt: → **Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36**

14:00 **Künstlerische Vielfalt in der Südstadt** 17 Ateliers in der Südstadt öffnen von 14-19 Uhr wieder ihre Türen. Die SüdstART-Initiative, die letztes Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum feierte, gibt wieder Einblicke in vielfältiges Schaffen. Alle Informationen sind auch über die Webseite suedstadt.de erhältlich. → **Ateliers in der Bonner Südstadt**

### JOTT WE DE

15:00 **Hombberger Kasperbühne – »Kasper und der Wunschring«** Puppenspiel für Kinder ab zwei Jahren. Eintritt: WK 10,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

15:00 **Woozle Goozle** Das Wooczial. → **Stadtheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25**

### MARKTPLATZ BONN

15:00 **Mädelsflohmarkt Bonn** Börse für Mode und Accessoires von fünf Mädchen. Eintritt: 4,- → **Brückentorforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

### EXTRAS BONN

11:00 **Matrikel, Marx und Magnifizenz** Eine Universität prägt die Stadt – Die besondere Tour zur Universitätsgeschichte von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- → **Treffpunkt: Alter Zoll / Arndt-Denkmal**

11:00 **Zwischen Bahnsteig 11 und Amt 99** Die total verrückte Innenstadt-Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- → **Treffpunkt: Poststraße/Ecke Maximilianstr., gegenüber Hbf**

11:15 **Sonntagsführung** Heute: »Mein Freund Flipper« – Delfine und anderes Meerestiere im AKM. Eintritt: 3,- → **Akademisches Kunstmuseum, Römerstr. 164**

11:30 **Bonner Stadtspaziergang** mit Rainer Selmann auf den Bonner Spuren eines Genies. Beethovens Elfte – die Symphonie seines Lebens. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 10,- → **Treffpunkt: Beethovendenkmal, Münsterplatz**

14:00 **Shoppen in Bonn vor 100 Jahren** Zusammen mit der »Perle« Berta begeben sich die Teilnehmer der Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. auf einen Einkaufsbummel durch das Bonn um 1909. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt**

15:00 **Bonn und die Rheinische Republik** Kostümführung mit Kai-Ingo Weule als Bonner Separatisten-Anführer Josef Natter. Eintritt: 5,- → **StadtMuseum Bonn, Franziskanerstr. 9**

16:00 **»Chagall!«** Bildervortrag von Angelika Schmid. → **Stiftung Pfingstsdorf, Poppelsdorfer Allee 108**

**www.rtp-bonn.de**

**BLUES ALIVE FESTIVAL 3**

**POPA CHUBBY**  
Live Beasting Tour 23

KAI STRAUSS LAYLA ZOE

**14.10.** Beginn: 19:30 Uhr  
**Köln-STOLLWERCK**  
Dreikönigenstr. 23

**GEOFF TATE**

**OPERATION: mindcrime**  
CELEBRATING THIRTIETH YEAR ANNIVERSARY OF ORIGINAL MURDER

**4.11.** Beginn: 20 Uhr  
**JUZ- Andernach**  
Stadionstr. 88

6.10. ACHTUNG BABY (U2)  
13.10. MARIUZZ (M.M.Westernhagen)  
14.10. REMODE (DEPECHE MODE)  
20.10. THORBJÖRN RISAGER

22.10. NACHT DER GITARREN  
29.10. MILLER ANDERSON  
3.11. 4 SWEDES (ex ABBA Review)  
5. 11. ANA POPOVIC

**Bonn-HARMONIE**  
**TRIBUTE TO THE GODS II**  
**DEMON'S EYE/MAD ZEPPELIN/WHITESHAKE**  
**11.11. JUZ. Andernach**  
Stadionstr. 88

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei **bonnticket**

### KINDER BONN

10:00, 12:00 **Die Opernbärprobe** mit Musik von Wolfgang Amadé Mozart, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi & Albert Lortzing. → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1**

10:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**

10:30 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Eröffnungsfest von 10:30-18 Uhr mit einem kunterbunten Programm aus Lesungen beliebter Kinderbuchautor:innen sowie von Käpt'n Book, mit Musik, Theater, Kinderkino und einer glückbringenden Bastelaktion. Eintritt frei. → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**

14:00 **Öffentliche Familienführung** durch die Ausstellungen und zu den Highlights des Museums. Kosten: nur Museumseintritt. → **Museum Koenig, Adenauerallee 160**

15:00 **Der Gruffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

15:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 7 Jahren dreht sich alles ums Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → **Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16**

15:00 **Mo-Torres** Kinderkonzert. Eintritt: WK 33,-/17,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

16:00 **Pelemele** Mischung aus Rock, Disco, Hip Hop, Pop, Funk und Ska. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**

### KÖLN

15:00 **Mo-Torres** Kinderkonzert. Eintritt: WK 33,-/17,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

16:00 **Pelemele** Mischung aus Rock, Disco, Hip Hop, Pop, Funk und Ska. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**



### KONZERT

#### KÖLN

- 20:00 **Haevn** Pop. Eintritt: WK 30,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Larkin Poe** - »Blood Harmony«-Tour Southern Rock. Support: The Sheepdogs. Eintritt: WK 40,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 20:00 **Nica live** Heute: Janning Trumann X Nosacrum. Eintritt: WK 5,- AK 8,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Röyksopp** - »TrueElectric«-Tour Das 1998 gegründete norwegische Duo zählt zu den erfolgreichsten Elektronik-Acts Europas im neuen Jahrtausend. Eintritt: WK 42,50 → *Palladium, Schanzenstr. 40*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:30 **Brecht: Die Ausnahme und die Regel** Eine inszenierte Lesung mit Jutta Dolle und Axel Pape. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Local Heroes** Die neue Reihe von und mit Erwin Ruckes bietet Musik mit Diskussion und Kommentierung zeitgeistiger Ereignisse. Dazu werden lokale Gäste und Gesprächspartner eingeladen. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:30 **Vigdis Hjorth** - »Die Wahrheiten meiner Mutter« Vigdis Hjorth ist eine der bedeutendsten Gegenwartsautorinnen Norwegens. Lesung in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Bonn. Eintritt: 15,- → *Buchhandlung Jost, Hausdorffstr. 160*
- 20:00 **Lizzie Doron** - »Nur nicht zu den Löwen« Eintritt: 18,-/14,- → *Buchladen 46, Kaiserstr. 46*
- 20:00 **Weidle Verlag** - »Geschichten und Geschichten« Ein Abend mit Barbara und Stefan Weidle. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

### KONZERT

#### BONN

- 19:15 **WDR Rockpalast-Crossroads-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast in der Harmonie das Crossroads-Festival mit einer spannenden Mischung aus verlässlichen Größen und interessanten Newcomern verschiedener Genres. Heute: Eddie 9V - Authentischer Soul-Blues aus den USA und Bywater Call - Grooviger Southern Soul- und Roots Rock aus Kanada. Eintritt: WK 26,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 20:00 **Agrotóxico** Hardcore-Punk-Band aus Brasilien. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

#### KÖLN

- 19:00 **Vergissmeinch** Alternative. Special Guests: Rivet. & The Mourning Post. Eintritt: WK 8,- AK 10,- → *Tsunami-Club, Im Ferikulm 9*
- 20:00 **Jamule** - »Chaos«-Tour Rapper. Eintritt: WK 32,- *Ausverkauf!* → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Tim Vantol** - »Better Days«-Solo Tour Eintritt: WK 21,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 21:00 **Supersuckers** Rock'n'Roll aus den USA. Support: The Gasolines. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

- 20:00 **Paveier** - »usjestöpselt« Die Kölner Kultband präsentiert sich in Wohnzimmer-Atmosphäre. → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

#### TIPP

- 20:00 **Dr. Manfred Lütz** - »Wie Sie unvermeidlich glücklich werden« Das Kabarett-Programm zum Lütz-Bestseller. Infotainment

### 23. KONZERT

#### Larkin Poe



20:00 Uhr → Köln, E-Werk

### KINDER

#### BONN

- 09:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*
- 10:00 **Der Grüffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*
- 10:00 **Splash!** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 7 Jahren dreht sich alles ums Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 11:00 **Die Opernbärprobe** mit Musik von Wolfgang Amadé Mozart, Giacomo Meyerbeer, Guisepppe Verdi & Albert Lorzing. *Ausverkauf!* → *Opernhaus Bonn, Foyererbühne, Am Boeselerhof 1*

### EXTRAS

#### JOTT WE DE

- 19:00 **Politik an Tisch und Theke** Wie in Bonner Kneipen große Politik gemacht wurde. Podiumsdiskussion mit Nicola Trenz (Politikwissenschaftlerin) und Franziska Müller-Rech MdL. Moderation: Philipp Seehausen. Anmeldung erforderlich bei der Friedrich-Naumann-Stiftung. Eintritt frei. → *Nishas Restaurant, Lennéstr. 20*

## 24. Dienstag

### BÜHNE

#### Dr. Manfred Lütz



Wie Sie unvermeidlich glücklich werden, weiß Manfred Lütz, Psychiater, Psychotherapeut und Bestsellerautor. In einem höchst amüsanten, aber auch nachdenklichen kabarettistischen Vortrag belegt er seine steile These. Sie erfahren, was die gescheiterten Menschen der Welt über das Glück gedacht haben, wie das Leben gelingen kann und warum Hirnforscher sich nicht fortpflanzen sollten. Am Ende wissen Sie, warum Sie keine Glücksratgeber mehr kaufen müssen und können bereichert und gelassen ihr eigenes Glück finden.

20:00 → Bonn, Haus der Springmaus

2023 OKTOBER

KNEIPE ☆ BIERGARTEN ☆ LIVE-CLUB  
**Harmonie**



MONTAG  
**02.10.**  
20:00 UHR

**PETTING PERSHING  
PERESTROIKA**

„Die große 80er PARTY in der Harmonie“

**HARMONIE  
SIXTIES UNITED**

„Rock & Pop der 1960er Jahre“

DONNERSTAG  
**05.10.**  
20:00 UHR



DIENSTAG  
**10.10.**  
20:00 UHR

**KIERAN GOSS &  
ANNIE KINSELLA**

„Songs and Stories from Ireland“ – Duo-Tour 2023

**ETTA SCOLLO TRIO**

„Die Stimme Siziliens“

DONNERSTAG  
**12.10.**  
20:00 UHR



SONNTAG  
**15.10.**  
20:00 UHR

**AYNSLEY LISTER  
& BAND**

„Along For The Ride“ – Tour 2023

## CROSSROADS FESTIVAL

WDR ROCKPALAST CROSSROADS

DI **24.10.** 19:15 UHR

**EDDIE 9V + BYWATER CALL**

MI **25.10.** 19:15 UHR

**GREEN LUNG + DEAD CITY RUINS**

DO **26.10.** 19:15 UHR

**HAMBURG BLUES BAND  
+ BIG SUGAR**

FR **27.10.** 18:30 UHR

**JOHN DIVA & THE ROCKETS OF LOVE  
+ 24/7 DIVA HEAVEN + iedereen**

SA **28.10.** 19:15 UHR

**RYAN SHERIDAN & BAND  
+ JAKE ISAAC**



DIENSTAG  
**31.10.**  
20:00 UHR

**HALLOWEEN IN  
DER HARMONIE**

„Die ultimative Halloween-Party!“

VORVERKAUF ONLINE UNTER [WWW.HARMONIE-BONN.DE](http://WWW.HARMONIE-BONN.DE),  
IN DER HARMONIE UND ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

HARMONIE BONN/ENDENICH  
FRONGASSE 28-30 | 53121 BONN  
[WWW.HARMONIE-BONN.DE](http://WWW.HARMONIE-BONN.DE)

PARTNERSATZ  
MEDIA



# 25

## Mittwoch

### KONZERT

#### BONN

19:00 **Musik im Park Jazz-Session #4/23** Eine Opener-Band spielt ca. 45 Minuten. Danach Session in wechselnden Besetzungen. Eintritt frei, Hutspenden erbeten. → *Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80*

19:15 **WDR Rockpalast-Crossroads-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast in der Harmonie das Crossroads-Festival mit einer spannenden Mischung aus verlässlichen Größen und interessanten Newcomern verschiedenster Genres. Heute: Green Lung - Britischer Psych-Okkult-Rock und Dead City Ruins - Großvolumiger Rock aus Australien. Eintritt: WK 26,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

19:30 **»SoniaJAZZ«** Heute: Sonja's Spezial mit Stefan Ulbricht - Boogie Woogie & Blues-Piano. Eintritt frei. → *Sonja's, Friedrichstr. 13*

19:30 **Stille & Fülle** Heute: Christian Bollmann - Obertongesang und Sue Schlotte - Cello. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Alte Kirche St. Nikolaus, Ecke Nikolausstr./Rosenburgweg*

#### TIPP

20:00 **Aspekte: Jazz im Kammermusiksaal** Heute mit Sisters in Jazz - »Friendship«. Eintritt: WK 27,-/13,- → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

#### KÖLN

20:00 **20 Jahre Staatsakt - Die Jubiläumstour** mit Die Türen, International Music & Locas in Love. Eintritt: WK 28,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

20:00 **Alice Phoebe Lou** Mix aus Indie, Electronic und Jazz. Support: Loving. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

20:00 **Meet Me @ The Altar** Support: Floya. Eintritt: WK 18,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*

20:00 **Sunny War** Eintritt: WK 20,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **The Flower Kings** Progrock aus Schweden. WK 35,- AK 45,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*

21:00 **Kula Shaker** Eintritt: WK 26,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

#### JOTT WE DE

20:00 **Paveier - »usjestöpselt«** → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

### BÜHNE

#### BONN

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

19:30 **Traumschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

20:00 **Dauertheatersendung - »Die Räuber«** von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Bratfabrik, Kreuzstr. 16*

20:00 **Hans-Joachim Heist - »Noch'n Gedicht«** Der große Heinz Erhardt-Abend bietet einen Querschnitt durch Erhardts schönste Reime und Wortspielereien. Eintritt: WK 31,10/25,40 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **Open Mic** Musik Mixed Show. Eintritt frei. → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **Rebecca Carrington - »Me & my Cello 2.0«** Mit unverwechselbarem britischem Humor und ihrer Ein-Frau-und-ein-Cello-Show unternimmt Rebecca Carrington eine musikalische Reise

steller seiner Familie, insbesondere seiner Mutter, nach und arbeitet auf humorvolle Art die Nachkriegsgeschichte der Juden in Frankfurt auf. Eintritt: 18,- → *Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9*

#### KÖLN

20:00 **Ralf König - »Elftausend Jungfrauen«** Die Märtyrerlegende um die heilige Ursula als Comic. Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 18,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

#### JOTT WE DE

19:00 **Casinale 23** 10 Tage Kultur vom 20.-29. Oktober. Heute: Lesung mit Musik mit dem vielfach ausgezeichneten Autor Norbert Scheuer, der von den beiden renommierten Jazz-Musikern Wilhelm Geschwind & Susanne Riemer begleitet wird. → *Altes Casino, Kaplan-Kellermann-Str. 1, Euskirchen*

### KINDER

#### BONN

09:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

10:00 **Ruf der Wölfe** Das JTB nach dem Buch von Robert Habeck und Andrea Paluch für Zuschauer ab 10 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppsaal, Markt 24*

### SPORT

#### BONN

20:00 **Bonner SC - FC Hürth** Mittelrheinliga. → *Sportpark Nord, Kölnstr. 250*

## 25. Mittwoch

## KONZERT

### Sisters in Jazz

Aspekte: Jazz im Kammermusiksaal



**KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4**

Frauen im Jazz - das ist noch immer keine Erfolgsstory. Noch immer dominieren Männer die aktuelle Jazzszene zu großen Teilen. Um diesen Zustand zu ändern, hat sich in den USA die Musikerinnenvereinigung »Sisters in Jazz« gegründet, zunächst als Bildungsprogramm für Musikerinnen. Die Bewegung schwappte nach Europa hinüber, und inzwischen sind auch hierzulande unter diesem Label zahlreiche hochkarätige Musikerinnen, aber auch zahlreiche Nachwuchsmusikerinnen vernetzt. Die Besetzungen der »Sisters in Jazz« ändern sich jeweils von Projekt zu Projekt. Im Beethoven-Haus sind an diesem Abend fünf grandiose Musikerinnen zu hören, die ein farbenreiches Programm versprechen: Isabella Bendosene an der Flöte, Tamara Lukasheva mit Klavier und Gesang, Isabella Effenberg an Vibraphon, Sundrum und Steeldrum, die Bassistin Clara Däubler und Christin Neddens an den Drums. Das Konzert wird vom Deutschlandfunk aufgezeichnet.

20:00 → *Bonn, Kammermusiksaal, Beethoven-Haus*

durch ihre eigene Musikkarriere. Eintritt: WK 22,-/18,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. WK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Köln Comedy Clash 4.** Vorrunde Deutschlands größtem Stand-up Comedy Wettbewerbs. Moderation: Serkan Ates-Stein. → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*

20:00 **»Zingsheim braucht Gesellschaft«** feiert 100 Jahre Radio! Kabarett, Talk und Musik mit Martin Zingsheim und Gästen. Mit dabei sind die Kabarettistin Barbara Ruscher, Liedermacherlegende Bernd Begemann, die Sängerin und Slammerin Julia Engelmann und das Mainzer Allroundgenie Tobias Mann. Unterstützung gibt es außerdem von Stefan Reusch und dem DLF-Show- und Unterhaltungssorchester. Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 18,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

### KUNST

#### BONN

18:30 **Vernissage: »3 Ways to See«** Gruppenausstellung von Maruan Bahrou - Polaroid, Alexander Buss - Fotomalerei und Volker Kleinz - Skulpturen. Dauer: 25. - 29.10.2023. → *The Stage Gallery, Thomas-Mann-Str. 41*

19:00 **Eröffnung: »Ausgezeichnet #7: Helen Verhoeven«** Die Ausstellung (26.10.2023 - 28.01.2024) zeigt eine Auswahl von Werken der letzten vier Jahre. Eintritt frei. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

10:15 **Baby-Art-Connection** Führung und Gespräch für Eltern mit Baby zur Ausstellung »Alles auf einmal: Die Postmoderne, 1967-1992«. Anmeldung unter [buchung@bundeskunsthalle.de](http://buchung@bundeskunsthalle.de). Kosten: 15,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

13:15 **Cologne Music Week Get Together** Die Cologne Music Week präsentiert vom 25. bis 28.10. spannende Newcomer\*innen und angesehene Highlight-Acts im Belgischen Viertel. → *Green Room am Stadtgarten, Venloer Str. 40*

19:30 **Limes Lesebühne** Die Lesebühne im Limes ist inzwischen eine der ältesten Lesebühnen in

### LITERATUR

#### BONN

20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedieness! Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms - und das Publikum ent-

# 26

## Donnerstag

### KONZERT

#### BONN

19:15 **WDR Rockpalast-Crossroads-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast in der Harmonie das Crossroads-Festival mit einer spannenden Mischung aus verlässlichen Größen und interessanten Newcomern verschiedenster Genres. Heute: The Hamburg Blues Band & Friends - Legendärer Reggae-Jam-Rock aus Kanada. Eintritt: WK 26,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

19:30 **Piano - Piano 23** Heute: Teil 1 mit Matthias Seuffert - Saxophon und Christof Sänger - Piano. Eine Reise durch die Jazzwelt, inspiriert vom New Orleans Jazz und Swing über klassischen Beethoven hin zu moderneren Spielweisen, teils mit karibischen Anklängen. Eintritt: 20,- → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*

#### KÖLN

20:00 **Black Mirrors** Grunge. Eintritt: WK 18,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **Keimzeit** Das Konzert bietet einen Querschnitt durch vier Dekaden Keimzeit. Eintritt: WK 30,- AK 37,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*

20:00 **Kxlwswtch** Support: Fat Nick. Eintritt: WK 18,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*

21:00 **TU Cult** Post-Punk. Support: Zuckerbecker. Eintritt: 10,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

#### JOTT WE DE

19:00 **Casinale 23** 10 Tage Kultur vom 20.-29. Oktober. Heute: Gypsy Swing mit dem Joscho Stephan Trio. → *Altes Casino, Kaplan-Kellermann-Str. 1, Euskirchen*

19:30 **Literarischer Salon mit der Schauspielerin Barbara Teuber** Heute: »Moby Dick« von Herman Melville. Anmeldung erbeten: [info@tg-bonn.de](mailto:info@tg-bonn.de). Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

#### JOTT WE DE

20:00 **Wilfried Lülsdorf - »Pechserie«** Autor Wilfried Lülsdorf und seine Vorleserpartnerin Madeleine Milocic stellen den Debütroman PechMariechen, den zweiten Wachtbergkrimi KünstlerPech und den in diesem Jahr neu erscheinenden Folgeband PechVogel. Eintritt: WK 10,-/8,- AK 13,-/10,40 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### BÜHNE

#### BONN

10:00 **Angry baby, one more time!** Zwölf Jugendliche erzählen eigene Geschichten, von ihren Ängsten, vom wütend Sein, von Konflikten und Kompromissen, Vorurteilen und Verständigung. Für Zuschauer ab 13 Jahren. Eintritt: 11,-/7,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

19:30 **Rigoletto** Melodramma von Giuseppe Verdi nach Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse«. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

19:30 **Traumschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedieness! Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms - und das Publikum ent-

## FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2023 ist der:

**11. Oktober 2023**

## schnüss

Das Bonner Stadtmagazin

in der Reihe »NeunMalklug - Wissenschaftskabarett, Bildungscomedy, Infotainment & Co.«. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **Jeannine Michaelsen - »Geh zum Fernsehen!«** Jeannine Michaelsen kann etwas erzählen zum TV, dazu Witz und Gesang. Eintritt: WK 28,-/24,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

#### KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

19:45 **WDR Ladies Night** Gastgeberin Lisa Feller empfängt Teresa Reichl, Tina Teubner, Lioba Albus und Marie Ditt. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

20:00 **Jo van Nelsen - »Eine empfindsame Reise im Automobil«** Grammophon-Lesung über den skurrilen ersten Autoreisebericht, der 1903 in Buchform in deutscher Sprache erschien. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

### KUNST

#### BONN

19:00 **Ausstellungseröffnung: MoMa MontagsmalerInnen - »Liebe zum Detail«** Gruppenausstellung. Musikalische Untermauerung: Dorothee Lindenbaum & Sebastian Schaak mit Songs aus Irland, England und Schottland. Eintritt frei. → *Kulturraum Auerberg, SKM-Aufbruch gGmbH, Kölnstr. 367*

### LITERATUR

#### BONN

19:00 **Michel Bergmann liest aus »Mameleben«** Im neuen Roman spürt der Regisseur und Schrift-



Aspekte: Jazz im Kammermusiksaal

## Sisters in Jazz

- Friendship

Mi | 25.10.23 | 20 Uhr

Tickets: [www.bonnticket.de](http://www.bonnticket.de)

Beethoven-Haus Bonn  
Kammermusiksaal  
Bonngasse 24-26  
53111 Bonn  
[www.beethoven.de](http://www.beethoven.de)

## BTHVN

BEETHOVEN-HAUS  
BONN



### KONZERT

#### BONN

- 18:30 **WDR Rockpalast-Crossroads-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast in der Harmonie das Crossroads-Festival mit einer spannenden Mischung aus verlässlichen Größen und interessanten Newcomern verschiedenster Genres. Heute: John Diva & The Rockets Of Love - Hair- und Sleaze-Metal aus Deutschland und 24/7 Diva Heaven - Riot-Grrrrl-Grunge-Punk aus Berlin & ledereen. Eintritt: WK 26,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 19:00 **BACH-ianos** Der argentinische Komponist und Bandoneonist Joaquín Alem spielt Werke für Bandoneon allein, inspiriert von Johann S. Bach. → *Kammerschulhaus, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

#### TIPP

- 20:00 **Carolin No - »On & On«** Eintritt: WK 26,- / AK 30,- / 25,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

- 20:00 **Freitagskonzert 3: Schicksalsmusik** Das Beethoven Orchester Bonn präsentiert Werke von Anna Thorvaldsdóttir, Sergej Prokofjef und Peter Tschaikowski. 19:15 Uhr Konzerteinführung mit Dirk Kaftan und Tilmann Böttcher. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*
- 20:00 **Man No Run** Repertoire aus traditionellem Klezmer, Reggae, Klassikern und eigenen Kompositionen. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadtending 41*

#### KÖLN

- 19:30 **Dub Spencer & Trance Hill** feat. Umberto Echo. Eintritt: WK 18,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 19:30 **The Screenshots - »Wunderwerk Mensch«-Tour** Kölner Rockband. Eintritt: WK 19,- → Luxor, Luxemburger Str. 40
- 20:00 **Fäaschtbänkler** Volks-Pop-Musik. Eintritt: WK 28,- → *Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **GlenGang 030** Rapper aus Berlin. → *Veedel Club, Luxemburger Str. 37*

- 20:00 **Lina Maly** Singer/Songwriterin. Eintritt: WK 24,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 20:00 **Teenage Fandub** Alternative Rock aus Schottland. Support: Sweet Baboo. Eintritt: WK 32,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Vandermeer** Shoegaze. Support: Von Mises. Eintritt: 12,- → *Tsunami-Club, Im Ferkulum 9*

#### JOTT WE DE

- 18:00 **Duo Moldau** Musikalische Soirée mit Konstantin Gockel - Violine und Jakob Schkolnik - Akkordeon. Auf dem Programm stehen Klassik, jüdische Musik, Roma-Musik, Musik aus der Ukraine und Moldau sowie Piazzolla. Eintritt spendenbasiert. → *Haus Bachem, Drachenfelsstr. 6, Königswinter*
- 20:00 **Brings - »singsalautdekannts!«** Das Mitsingkonzert. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*
- 21:00 **The Queen Kings** Queen-Tribute-Band. WK 20,- AK 25,- → *Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg*

### PARTY

#### KÖLN

- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

- 18:00 **Angry baby, one more time!** Zwölf Jugendliche erzählen eigene Geschichten, von ihren Ängsten, vom wütend Sein, von Konflikten und Kompromissen, Vorurteilen und Verständigung. Für Zuschauer ab 13 Jahren. Eintritt: 11,- / 7,50 → *Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16*
- 18:00, 21:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Fabian oder Der Gang vor die Hunde** von Erich Kästner. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 19:30 **Männer und andere Irrtümer** Komödie. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Traumschöff** Schlagermusical. → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **CocoonDance - »Hybridity«** Auf der Suche nach dem »unge-

dachten Körper« treffen die Tradition des Thai-Boxens und das romantische Ballett des frühen 20. Jahrhunderts aufeinander. Eintritt: 15,- / 9,- → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*

- 20:00 **Dauertheatersendung - »Die Räuber«** von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,- / 16,- / 10,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*

- 20:00 **Max Beier - »Love & Order«** Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Eintritt: WK 24, 20/18, 50 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- 20:00 **Was fehlt uns zum Glück?** Fragebogen von Max Frisch. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

#### KÖLN

- 19:00 **Pride! Die Show** Host Nico Stank empfängt die besten queeren Künstler Deutschlands. Im Rahmen des Cologne Comedy Festivals. WK ab 34,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

- 20:00 **Jonas Greiner - »Greiner für Alle«** Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 19,- / 14,- / AK 24,- / 18,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Simon Pearce - »Hybrid«** Comedy/Kabarett. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

#### JOTT WE DE

- 20:00 **Casinale 23** 10 Tage Kultur vom 20.-29. Oktober. Heute mit dem Kabarett-Ensemble der Leipziger Pfeffermühle. → *Altes Casino, Kaplan-Kellermann-Str. 1, Euskirchen*
- 20:00 **Marc Breuer - »Traumtypen«** Eintritt: WK 18,- / 14, 50 AK 22,- / 17, 60 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### KUNST

#### BONN

- 19:00 **Vernissage: Franz Heinbach - »HiersEin«** Seit einigen Jahren fotografiert Franz Heinbach Menschen der Bonner Altstadt. → *Fabrik 45, Hochstadtending 45*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:00 **»Piss on Patriarchy«** Buchvorstellung: Eine Auseinandersetzung mit sexualisierter Gewalt in der Linken. Eintritt frei. → *Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76*

### KINDER

#### BONN

- 09:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

- 10:00, 18:30 **Die Schatzinsel** Das JTB nach dem Roman von Robert Louis Stevenson. Ab 8 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*

### EXTRAS

#### BONN

- 18:00 **Brauereien und Bierkultur in Bonn** Führung von Stattreisen - Bonn erleben e.V. mit Kölsch-Proben in ausgesuchten Wirtshäusern. Dauer: ca 2,5 Std. Beitrag: 12,- / 10,- (Getränke auf Selbstzahlbasis). → *Treffpunkt: Eingang Münsterbasilika, Münsterplatz*
- 20:00 **Nachtwächter-Fackeltour durch das mittelalterliche Bonn** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Stunden durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 - 38527455 (*vanueuem-events.de*). Preis: 10,- / 18,- → *Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt*

scheidet, wer gewinnt. Eintritt: 10,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*

- 20:00 **Dauertheatersendung - »Die Räuber«** von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,- / 16,- / 10,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*

- 20:00 **Simon Pearce - »Hybrid«** Das Energiepaket liebt den Wechsel zwischen lustigen Anekdoten und gesellschaftlichen Spitzen, den schnellen Gag ebenso wie die geschickte Pointe. Eintritt: WK 20,- / 16,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

- 20:00 **Vince Ebert - »Make Science Great Again!«** Eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl in der Reihe »Neunmalglug«. Eintritt: WK 27, 70/21, 90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- 20:00 **Wet - the show!** Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

- 20:00 **Köln lacht!** Die große Eröffnungsshow des Cologne Comedy Festivals. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

- 20:00 **Moulin Rouge!** Musical. → *Musical Dome, Goldgasse 1*

- 20:00 **Reisen Reisen - der Podcast** Reisepodcast von Michael Dietz und Jochen Schliemann. Eintritt: WK 28,- → *Ausverkauf! → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

#### JOTT WE DE

- 20:00 **Eure Mütter - »Fisch from Frisör!«** Die neue Show des Stuttgarter Comedy-Trios. → *Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25*

- 20:00 **Lehmann & Der Liedermacher - »Zwei Welten, ein Moment«** Konzert und Zaubershow. Eintritt: WK 18,- / 14, 50 AK 22,- / 17, 60 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

- 20:00 **Ralf Schmitz - »Schmitzfrei«** Seine Ferienerfahrungen verwandelt der Comedian in abgedrehte Pointen. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:00 **Deniz Utlu - »Waters Meer«** In seinem jüngsten Roman erzählt Deniz Utlu von einem Schicksalsschlag und von Migration und Zugehörigkeit. In der Reihe »KlasseBuch«. Eintritt: WK 12,- / 16,- AK 14,- / 18,- → *Elisabeth-Selbert-Gesamtschule, Aula, Elisabeth-Selbert-Allee 50*

### KINDER

#### BONN

- 09:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

- 10:00 **Die Schatzinsel** Das JTB nach dem Roman von Robert Louis Stevenson für Kinder ab 8 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*

### EXTRAS

#### BONN

- 18:00 **»Der Holodomor und nationale Identität in der Ukraine«** Geschichte und Selbstbild. Vortrag von Hera Shokohi. → *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*
- 19:30 **Theater Tumult: Exorzisten gesucht!** Das Theaterspiel ist wie ein umgekehrter Escape-room inszeniert. → *Kult41, Hochstadtending 41*

## 27. Freitag

### KONZERT

## Carolin No



KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

Hinter dem Namen Carolin No stehen die beiden Singer-Songwriter Carolin und Andreas Obieglo. Die verheirateten Multiinstrumentalisten leben – nach Stationen in Berlin und den USA – in der Nähe von Würzburg, wo sie ihre Songs schreiben und produzieren. Das vielfach ausgezeichnete Duo, das bereits mit Größen wie Konstantin Wecker, Reinhard Mey, Hannes Wader, Joan Armatrading und Suzanne Vega auftrat, ist nun mit seinem brandneuen Album »ON & ON« auf Tour und bietet eine Mischung, die man so im deutschsprachigen Raum außer bei Element of Crime oder auch AnnenMayKantereit wohl nirgendwo sonst findet – Musik, die von der Intimität zwei perfekt aufeinander eingespielter Musiker lebt, dabei aber stets viel größer klingt.

20:00 → *Bonn, Pantheon*



## OKTOBER 2023

### 13. | 14. OKTOBER

**@rheinkabarett**  
KING MUM  
Das große Finale

### So 15. OKTOBER

**Vera Deckers & Armin Nagel**  
Sorge dich nicht - lache!

### Mi 18. OKTOBER

**Patrizia Moresco**  
Overkill

### 19. | 20. OKTOBER

**Springmaus Improtheater**  
META MAUS **PREMIERE**

### Mi 25. OKTOBER

**Der große Heinz Erhardt-Abend**  
Noch'n Gedicht mit Hans-Joachim Heist

### Sa 28. OKTOBER

**Michael Altinger**  
Lichtblick!

**WWW.SPRINGMAUS-THEATER.DE**  
Frongasse 8-10 • 53121 Bonn • 0228 - 79 80 81



KONZERT

- 16:00 Musik wie zu Beethovens Zeit Museumskonzert mit Dmitry Gladkov - Hammerklavier. Konzertkarten: 5,- (zzgl. Eintritt ins Museum). -> Beethoven-Haus, Bonnsgasse 20
16:00 »SonJA'Zk« Heute: Wolperath - Jazz and more. Eintritt frei. -> Sonja's, Friedrichstr. 13
19:00 T-Killas Antifaschistische Mod-Ska-Punk-Quintett aus Aschaffenburg. Eintritt: 10,-/18,- -> Kult41, Hochstadtenring 41
19:15 WDR Rockpalast-Crossroads-Festival Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast in der Harmonie das Crossroads-Festival mit einer spannenden Mischung aus verlässlichen Größen und interessanten Newcomern verschiedener Genres. Heute: Ryan Sheridan & Band - Singer-Songwriter aus Dublin und Jake Isaac - Facettenreicher Soul aus London. Eintritt: WK 26,- -> Harmonie, Frongasse 28-30
19:30 Heaven's Basement Ein Abend mit akustischer Popmusik. Eintritt frei, Spenden erbeten. -> Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720
20:00 Carol Knauber Rock Fusion Eintritt: WK 18,- -> Ortszentrum Dottendorf, Dottendorfer Str. 41
20:00 Klavierrecital Der Franzose David Fray spielt Werke von Franz Schubert und Franz Liszt. Eintritt: 36,-/18,- -> Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonnsgasse 24
20:00 Maria Glen Mitreißende Songs in der gewohnten »Tiefton-Akrobatik« - Nach Platin und Goldalben und ihrem Hit »Believer« nun schon fast traditionsgemäß einmal im Jahr im Pantheon. Eintritt: WK 42,- -> Pantheon, Siegburger Str. 42
20:00 Sophie Chassée Die Fingerstyle-Gitaristin und Bassistin von AnnenMayKantereit überzeit als Gitarrenvirtuosin und Singer/Songwriterin. -> RheinBühne, Oxfordstr. 20-22

- 20:00 Ragetrack Tribute to Rage Against the Machine. Support: The Legacy of Black Sabbath. Eintritt: WK 20,- AK 25,- -> Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg
20:00 Michael Altinger -> Lichtblick! Seit zwei Kabarettprogrammen versucht Michael Altinger, diese Welt zu retten. Mit »Lichtblick!«, dem letzten Teil seiner Trilogie, kommt es endlich zum finalen Showdown. Eintritt: WK 25,40/19,60 -> Haus der Springmaus, Frongasse 8-10
20:00 Vorsprechen für zwei von Stephan Eckel. Eintritt: WK 20,-/12,- -> Theater Die Pathologie, Weberstr. 43
20:00 Moulin Rouge! Musical. -> Musical Dome, Goldgasse 1
20:00 R-zieher Yves Macak -> R-zieher sind Superhelden! Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 19,-/14,- AK 24,-/18,- -> Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
20:00 Die Hüter des Lichts Ein phantastisches Märchenballett mit einer humanistischen Botschaft. -> Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. -> Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Ein buntes Familienfest von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Familienbegleitungen durch die Ausstellungen und tollen Angeboten für die ganze Familie. Eintritt frei. -> Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: »Ahoi im Büchermeer der Zentralbibliothek« von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Kinderkiel und einem Konzerttheater rund um Geschichten von Otfried

- 19:30 Russian Village Boys WK 25,- -> Live Music Hall, Lichtstr. 30
20:00 Brings -> singslautdekannst! Eintritt: WK 42,- Ausverkauf! -> E-Werk, Schanzenstr. 37
20:00 Eric Steckel Blues-Rock. Eintritt: WK 20,- AK 25,- -> Yard Club, Neusser Landstr. 2
20:00 Lugatti & 9ine Rapper. Eintritt: WK 30,- -> Palladium, Schanzenstr. 40
20:00 Shindy -> In meiner Blüte-Tour Rapper. -> Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3
21:00 Erik Cohen Rockmusik. Eintritt: WK 22,- -> Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
21:30 The Mandelbrot Shakes Blues-Punk. Support: Dead Raze. Eintritt: 12,- -> Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

- 20:00 CocoonDance -> Hybridity! Auf der Suche nach dem »unge-dachten Körper« treffen die Tradition des Thai-Boxens und das romantische Ballett des frühen 20. Jahrhunderts aufeinander. Eintritt: 15,-/19,- -> Theater im Ball-saal, Frongasse 9
20:00 Dauertheatersendung -> Die Räuber von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,-/16,-/10,- -> Brotfabrik, Kreuzstr. 16
20:00 Die Glasmenergie von Tennessee Williams. -> Werkstatt, Rheingasse 1

28. Samstag

BÜHNE

Michael Altinger



20:00 Uhr -> Bonn, Haus der Springmaus

Werken von Brahms, Reger, Lauridsen, Tallis u.a. Das Bonner Vokalensemble spannt einen Bogen von der Renaissance bis zur Moderne. Eintritt frei, Spenden erbeten. -> St. Margareta, An der Passionshalle 6, Königswinter-Stiel-dorf
20:00 Ragetrack Tribute to Rage Against the Machine. Support: The Legacy of Black Sabbath. Eintritt: WK 20,- AK 25,- -> Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

PARTY

KÖLN

23:00 Shake Appeal 60sPunk, Garage, Soul, RnR & Punkrock. Eintritt frei. -> Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE

BONN

- 18:00, 21:00 Wet - the show! Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- -> GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
19:30 Rigoletto Melodramma von Giuseppe Verdi nach Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse«. -> Opern-haus Bonn, Am Boeselagerhof 1
19:30 Traumschöff Schlagermusi-cal. -> Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
19:30 Von Mäusen und Menschen nach dem Roman von Literaturnobel-preisräger John Steinbeck. -> Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
20:00 Bewegte Zeiten Deutsche Jahrhundertrevue. Eintritt: WK 13,20/10,- -> tik theater im keller, Rochusstr. 30
20:00 CocoonDance -> Hybridity! Auf der Suche nach dem »unge-dachten Körper« treffen die Tradi-tion des Thai-Boxens und das ro-man-tische Ballett des frühen 20. Jahr-hunderts aufeinander. Eintritt: 15,-/19,- -> Theater im Ball-saal, Frongasse 9
20:00 Dauertheatersendung -> Die Räuber von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,-/16,-/10,- -> Brotfabrik, Kreuzstr. 16
20:00 Die Glasmenergie von Tennessee Williams. -> Werkstatt, Rheingasse 1

JOTT WE DE

- 18:00, 21:00 Wet - the show! Spritzige Artistik. Eintritt: WK ab 34,- -> GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
19:30 Rigoletto Melodramma von Giuseppe Verdi nach Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse«. -> Opern-haus Bonn, Am Boeselagerhof 1
19:30 Traumschöff Schlagermusi-cal. -> Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
19:30 Von Mäusen und Menschen nach dem Roman von Literaturnobel-preisräger John Steinbeck. -> Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
20:00 Bewegte Zeiten Deutsche Jahrhundertrevue. Eintritt: WK 13,20/10,- -> tik theater im keller, Rochusstr. 30
20:00 CocoonDance -> Hybridity! Auf der Suche nach dem »unge-dachten Körper« treffen die Tradi-tion des Thai-Boxens und das ro-man-tische Ballett des frühen 20. Jahr-hunderts aufeinander. Eintritt: 15,-/19,- -> Theater im Ball-saal, Frongasse 9
20:00 Dauertheatersendung -> Die Räuber von Friedrich Schiller. Eintritt: 20,-/16,-/10,- -> Brotfabrik, Kreuzstr. 16
20:00 Die Glasmenergie von Tennessee Williams. -> Werkstatt, Rheingasse 1

20:00 Michael Altinger -> Lichtblick! Seit zwei Kabarettprogrammen versucht Michael Altinger, diese Welt zu retten. Mit »Lichtblick!«, dem letzten Teil seiner Trilogie, kommt es endlich zum finalen Showdown. Eintritt: WK 25,40/19,60 -> Haus der Springmaus, Frongasse 8-10
20:00 Vorsprechen für zwei von Stephan Eckel. Eintritt: WK 20,-/12,- -> Theater Die Pathologie, Weberstr. 43
20:00 Moulin Rouge! Musical. -> Musical Dome, Goldgasse 1
20:00 R-zieher Yves Macak -> R-zieher sind Superhelden! Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 19,-/14,- AK 24,-/18,- -> Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
20:00 Die Hüter des Lichts Ein phantastisches Märchenballett mit einer humanistischen Botschaft. -> Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. -> Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Ein buntes Familienfest von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Familienbegleitungen durch die Ausstellungen und tollen Angeboten für die ganze Familie. Eintritt frei. -> Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14
20:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: »Ahoi im Büchermeer der Zentralbibliothek« von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Kinderkiel und einem Konzerttheater rund um Geschichten von Otfried

KÖLN

15:00, 20:00 Moulin Rouge! Musical. -> Musical Dome, Goldgasse 1
20:00 R-zieher Yves Macak -> R-zieher sind Superhelden! Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 19,-/14,- AK 24,-/18,- -> Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

JOTT WE DE

17:00 Die Hüter des Lichts Ein phantastisches Märchenballett mit einer humanistischen Botschaft. -> Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

KINDER

BONN

- 10:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. -> Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn
11:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Ein buntes Familienfest von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Familienbegleitungen durch die Ausstellungen und tollen Angeboten für die ganze Familie. Eintritt frei. -> Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14
11:00 Kapt'n Book 2023 Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: »Ahoi im Büchermeer der Zentralbibliothek« von 11-18 Uhr mit spannenden Lesungen, Kinderkiel und einem Konzerttheater rund um Geschichten von Otfried

- Preußler. Eintritt frei. -> Zentral-bibliothek, Mülheimer Platz 1
15:00 PREMIERE: Die kleine Hexe nach den Kinderbüchern von Otfried Preußler für Kinder ab 5 Jahren. -> Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50
15:00 Die Schatzinsel Das JTB nach dem Roman von Robert Louis Ste-venson für Kinder ab 8 Jahren. -> Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24
15:00, 16:00 Homberger Kasper-bühne -> Kasper und der Wunschring Puppenspiel für Kinder ab 2 Jahren mit holzge-schnitzten, original Hohnsteiner Handpuppen zum Thema »Wün-schen«. Eintritt: 10,- -> CVM-Haus, Schiefelingsweg 27

MARKTPLATZ

KÖLN

08:00 Kölner Gebrauch-Fahrrad-markt Günstige Fahrräder, Zu-behör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16h. -> Am Bürgerpark Köln-Kalk, Barcelona-Allee/Rückseite Köln-Arkaden

EXTRAS

BONN

- 11:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann durch die Bonner Altstadt - Das ehemalige Arbeiter- und Handwerksviertel. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 | 697682 (AB) o. rselmann@kultnews.de. Beitrag: 10,- -> Treffpunkt: Max-straße/Ecke Breite Straße
14:00 Bonn - Residenz der Kur-fürsten Bis heute ist das Stadtbild geprägt von der Kurfürstenezeit und bis heute hat ihr Wirken deutliche Spuren in Bonn hinter-lassen. Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- -> Treff-punkt: Hauptportal Bonner Mün-ster
14:00 Briten in Bonn Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/18,- -> Treffpunkt: Vor dem Sternhotel am Marktplatz
14:00 Friedhof Platänenweg Führung von StadtReisen Bonn er-leben e.V. Dauer: ca. 1 Std. Bei-trag: 8,- -> Treffpunkt: Vor der Trauerhalle, Eingang von der Gerhardstraße
18:00 Mit dem Nachtwächter durch Bonn Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stat-Reisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- -> Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer
18:00 Nachtwächter-Führung in-kl. Nachtschmaus Nachtwächter-Rundgang von StadtReisen Bonn erleben e.V. mit einem üppigen, dreigängigen Menü im histori-schen Gasthaus. Dauer: ca. 3,5 Std. Beitrag: 45,- -> Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer
18:00 »Peru - Staatskrise als Nor-malität?« Vortrag des Iberoclub. Referent: Dr.Nicole Maldonado Psychny (Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit - BMZ). -> Trinkpavillon, Koblenz-erstr. 80

14:00 Der Petersberg Wallfahrer, Steinhauer und Staatsgäste - Der Petersberg kann auf eine über 2000jährige Geschichte zurück-blicken. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca 3-4 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,- -> Treffpunkt: Sie-bengebirgsmuseum, Kellerstr. 16, Königswinter

16:00 Kanada & Alaska - Into the Wild Abenteuer im hohen Norden Amerikas. Live-Reportage von Pascal Violo. Eintritt: WK 18,- -> Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling

KONZERT

BONN

- 11:00 Im Spiegel 2: Vom Dunkel ins Licht Das Beethovens Orchester Bonn präsentiert die Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 von Peter Tschaikowski. Im Gespräch: Dirk Kaftan und Autorin Sybille Berg. -> Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1
17:00 Swinging Rainbow Jazz-Pop - u. Gospelchor. Eintritt frei. -> Große Ev. Kirche, Kinkelstr. 4
18:00 KlassikSlam Die schönsten Werke der Klassik - Freit Ensemble und Solisten streifen freundschaftlich um die Krone des Abends. Eintritt: WK 19,-/19,- -> Pantheon, Siegburger Str. 42
19:00 Bonner Vokalensemble -> Licht! Geistliche Chormusik mit Werken von Brahms, Reger, Lauridsen, Tallis u.a. Das Bonner Vokalensemble spannt einen Bogen von der Renaissance bis zur Mo-derne. Eintritt frei, Spenden erbeten. -> Lutherkirche, Reuterstr. 11
19:00 Miller Anderson Band -> The Time Is Now-Tour Miller Anderson ist einer der Helden der englischen Bluesszene der 60er/70er Jahre. Support: Sound On Purpose. Eintritt: WK 25,- -> Harmonie, Frongasse 28-30

KÖLN

- 18:00 Soniq: String Theory Jazz. WK 18,-/12,- AK 20,-/14,- -> Stadt-garten, Konzertsaal, Venloer Str. 40
20:00 Black Country, New Road Eintritt: WK 27,- -> Kantine, Neusser Landstr. 2
20:00 Bob Vylan -> Viva La Vy-lan-Tour Eintritt: WK 18,- -> Luxor, Luxemburger Str. 40
20:00 Pinski Blues-Rock. Eintritt: WK 15,- AK 18,- -> Yard Club, Neusser Landstr. 2

BÜHNE

11:00 Dr. Murkse gesammeltes Schweigen Matinee anlässlich

29. Sonntag

BÜHNE

Wigald Boning & Bernhard Hoëcker

KARTEN ZU GEMWINNEN! SIEHE S. 4



Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen dann reden sie über...? Gute Frage, über was eigentlich? Üblicherweise folgt ein kurzer Abriss zu Inhalt, Thema, Motto, was auch immer. Wigald und Bernhard machen es anders, sie gehen in diesen kurzweiligen Abend mit einer schier grenzenlosen Neugier auf die Bühne - neugierig auf die guten Fragen. Und das ohne Text, ohne Rahmen und doppelten Boden, scheinbar ohne Konzept aber immer mit Sinn und Verstand. Und davon gleich eine ganze Menge.

15:00 -> Bonn, Opernhaus Bonn



# 30 Montag

## Montag

schaft. → **Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25**  
 19:00 **Yves Macac** → **Humor ist das neue Sexy** Motivations-Comedy. Eintritt: WK 18,-/14,50 AK 22,-/17,60 → **Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**

### KUNST BONN

11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »Ziemlich beste Freunde« - Hans Thuar & August Macke«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → **Museum August Macke Haus, Hochstadenring 36**  
 14:00 **Trash up** Werkstatt für Alle zur Ausstellung »Wer wir sind - Fragen an ein Einwanderungsland«. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: Erw. 10,-/5,- Kinder 5,-/2,50 → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**

### KINDER BONN

10:30 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Familienfest von 10:30-17:30 Uhr mit Lesungen, einem Mitmach-Konzert, einem Kinder-Workshop und Familienführungen. Eintritt frei. → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**  
 10:30 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaeptnbook-lesefest.de. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**  
 11:00 **Bunt zur Sache** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: Erw. 6,-/3,- Kind 3,-/1,50 → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**  
 11:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Kunterbuntes Familienfest im Kulturzentrum Brotfabrik von 11-18 Uhr mit Musik und Tanz, Theater und Kino und vielen spannenden Geschichten. Eintritt frei. → **Brotfabrik, Kreuzstr. 16**  
 14:00 **AKG-Familienexkursion** Heute: »Oberkasseler Steinbrüche und Führung im Härle-Park« - Familienexkursion der Alexander-Koenig-Gesellschaft e.V. zur heimischen Biodiversität. Voranmeldung per E-Mail angeraten: akg@leibniz-zfmk.de. → **Treffpunkt: Stadtbahn-Haltestelle Oberkassel Mitte**  
 14:00 **Öffentliche Familienführung** durch die Ausstellungen und zu den Highlights des Museums. Kosten: nur Museumseintritt. → **Museum Koenig, Adenauerallee 160**  
 14:30 **Figurentheater Petra Schuff** → **»Das NEINHorn«** Figurentheater nach dem Buch »NEINHorn« von Marc-Uwe Kling für Kinder ab 3 Jahren. Eintritt: WK Kinder 8,70, Erw. 12,50 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**  
 15:00 **Die kleine Hexe** nach den Kinderbüchern von Otfried Preußler für Kinder ab 5 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

### KÖLN

11:00, 14:00 **Conni** Das Zirkus-Musical. Eintritt: WK ab 30,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

### JOTT WE DE

11:15 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und junge Erwachsene. Heute: Zum Lesefest verwandelt sich das Arp Museum von 11:15-17:30 Uhr in einen Ort für spannende Geschichten bekannter Kinder- und Ju-

gendbuchautor\*innen und in den Werkräumen, dem Arp Labor, können die Besucher in einem offenen Workshop selbst kreativ werden. Eintritt frei. → **Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen**

### SPORT BONN

18:30 **Telekom Baskets Bonn - HAKRO Merlins Crailsheim** easy-Credit BBL. → **Telekom Dome, Basketsring 1**

### MARKTPLATZ BONN

11:00 **»Verliebt! Verlobt!«** Hochzeitsmesse von 11-18 Uhr. Eintritt: 10,- → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

### JOTT WE DE

11:00 **Rhein-Antik-Markt** Antik-, Kunst- & Designmarkt von 11-18 Uhr. → **Marktplatz, Siegburg**

### EXTRAS BONN

10:00 **Offene Gartenpforte** von 10-18 Uhr mit Führungen um 10, 13 und 16 Uhr. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Arboretum Park Härle, Büchelstraße**  
 11:15 **Sonntagsführung** Heute: »Der Flachmann der Antike« - Entwicklung und Verwendung von Pilgerflaschen. Eintritt: 3,- → **Akademisches Kunstmuseum, Römerstr. 164**  
 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** Friedhofsspaziergang mit Rainer Selmann über den Godesberger Burghriedhof mit Burgbesichtigung. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 10,- → **Treffpunkt: Eingang Burghriedhof / Am Burgfriedhof**  
 14:00 **Altstadt Bad Godesberg** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → **Treffpunkt: Vor der Marienkirche, Burgstr. 45**  
 14:00 **Südstadt - Aufbruch in die Gründerzeit** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,-/8,- → **Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee / Ecke Prinz-Albert-Straße**  
 14:30 **Kunsthistorischer Spaziergang** durch den Kottenforst als kurfürstliches Jagdgebiet. → **Treffpunkt: Kapelle St. Venantius, Röttgen**  
 16:00 **»Lady Hamilton in Neapel: Mehr als die Gattin eines Botchafters«** Bildervortrag von Dr. Angelika Dietrich. → **Stiftung Pfenningsdorf, Poppelsdorfer Allee 108**

### KONZERT BONN

20:00 **Jazztube 2023** Das große Finalekonzert mit den drei Gewinnerbands des Publikumsvotings: The Big Why, Dr. B.'s Blues Dropouts und Christina Zurhausen Trio. Eintritt: WK 16,-/8,- AK 18,-/10,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

### KÖLN

20:00 **Morad** Rapper. Eintritt: WK 30,- → **Ausverkauf!** → **Palladium, Schanzenerstr. 40**  
 20:00 **Robert Grace** Singer-Songwriter aus Irland. Eintritt: WK 20,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**

### BÜHNE KÖLN

20:00 **Bratwurst & Baklava** Mit den beiden Comedians Bastian Bielandorfer und Özcan Cosar. Im Rahmen des »Köln Comedy Festivals«. Eintritt: WK 40,- → **Ausverkauf!** → **E-Werk, Schanzenerstr. 37**  
 20:00 **David Kebekus und Jan van Weyde** - »Lass hör'n« Live-Podcast der zwei Stand-Up Comedians aus Köln. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**  
 20:00 **Kalk & Welk** - »Die fabelhaften Boomer Boys« Eintritt: WK ab 40,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

### KINDER BONN

09:00 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaeptnbook-lesefest.de. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**  
 10:00 **Genaus, nur anders** Im spielerischen Wettstreit versuchen zwei Performer\*innen die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume zu entdecken. Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn für Zuschauer ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/6,- → **Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

### SPORT JOTT WE DE

19:30 **30 Jahre Pütz Dartliga** Mit dem PDC World Champion Michael »Bully Boy« Smith u.a. Eintritt: WK ab 39,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

# 31 Dienstag

## Dienstag

### KONZERT BONN

19:30 **The Ashtray Heart** Die Bonner mischen ihre unterschiedlichen Musikvorlieben zwischen Rock, Britpop, Indie und unterschiedlichem Folk. Eintritt: 6,- → **Kult41, Hochstadenring 41**

20:00 **Melittas Seelengesang** Sängerin Melitta Bubalo begleitet die Teilnehmer in die Verbundenheit mit sich selbst. Anmeldung erforderlich unter post@melittabubalo.de. Eintritt: 15,- bis 30,- nach Ermessen. → **Tonraum, Adrianstr. 80**

21:30 **Metal Rulez** Best Of Metal Covers. Konzert im Rahmen von »43 Jahre Hard Rock Club Bonn«. WK 12,- AK 14,- → **Musikclub Session, Gerhard-von-Are-Str. 4**

### KÖLN

20:00 **bdrmm** Eintritt: WK 20,- → **Helios37, Heliosstr. 37**  
 21:30 **Schöne Frau mit Geld** Ideal-Nachspiel. Eintritt: 12,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### JOTT WE DE

20:30 **Rebel Monster** Tribute to Volbeat. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → **Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg**

### PARTY BONN

20:00 **Halloween-Party in der Harmonie** mit DJ H20-Lee. Eintritt: WK 14,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**  
 20:00 **Halloweenparty** mit Steeldriver - »No Time for Ballads«. → **Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41**  
 21:00 **AfterJobParty Halloween** mit AJP Resident Tom Merkens. Eintritt: WK 16,- → **Ameron Hotel Königshof, Adenauerallee 9**  
 21:00 **Zombie House Halloween Party** mit DJ Jan Windeck. Eintritt: WK ab 14,- → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**  
 22:00 **Gothic Tumult Spezial zu Halloween** Kult41 goes Dark. → **Kult41, Hochstadenring 41**

### BÜHNE BONN

20:00 **Springmaus Improvisationstheater** - »40 Jahre Springmaus« Eintritt: 30,-/24,20 → **Ausverkauf!** → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**  
 20:00 **Wilfried Schmickler** - »Es hört nicht auf« WK 24,-/20,- r → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

### KÖLN

19:00 **Ingmar Stadelmann** - »Kommt ihr klar!« Die postkapitalistische Stand-up Comedy Show. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**  
 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. → **Musical Dome, Goldgasse 1**  
 20:00 **Nicole Jäger** - »Walküre« Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 19,-/14,- AK 24,-/18,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

### KINDER BONN

08:45 **Käpt'n Book 2023** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche lockt auch in diesem Jahr wieder mit spannenden literarischen Begegnungen. Programm unter kaeptnbook-lesefest.de. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**  
 10:00 **Pettersson und Findus** nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist. Ab 4 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**



**pantheon**  
 Siegburger Str. 42  
 53229 Bonn  
 Tel.: 0228-21 25 21  
 Tickets & Infos:  
 www.pantheon.de

## REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE Radio Reis - Die Hitwelle

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. »Radio Reis - Die Hitwelle« sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Krüeller. Alles auf einer Frequenz, die auch ohne Sendemast überall gut ankommt.

**Do. 5.10., 20h**



## TOBIAS MANN MANN GEGEN MANN

Die Politik verlegt Intrigen und Machtspielen, die sonst hinterhältig im Stillen verlaufen wären, auf die große Bühne. Für Tobias Mann ist all das zwiespältig und ein ständiger innerer Kampf: Als Mensch ist er angepisst, als Kabarettist bedankt er sich für das fantastische Material. Der Satiriker in ihm mahnt: »Die Zuschauer müssen unbedingt was mitnehmen. Es braucht Haltung!« Der Gesellschaftsbeobachter entgegnet: »Haltung - schön und gut, aber man muss schon alle Seiten beleuchten!« Der Komiker schreit: »Scheiß drauf! Die Pointe muss knallen!«



**Sa. 7.10., 20h**

## TIM FISCHER - Tigerfest

Zum 100. Geburtstag von GEORG KREISLER. Am 18. Juli 2022 wäre Georg Kreisler 100 Jahre alt geworden - Anlass für Tim Fischer, ihn mit einer musikalischen Hommage zu ehren. In seinem neuen Programm »Tigerfest« zieht er seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk und optimistischen Pessimisten Georg Kreisler. Doch ergeht sich Fischer nicht in bloßem Wiederholen von Liedern aus vorherigen Programmen, sondern sucht und findet »Neues« im Kreisler-Repertoire, das auf magische Weise vor Aktualität nur so strotzt.



**Fr. 13.10., 20h**

## ROBERT NIPPOLDT UND DAS TRIO GRÖSSENWAHN Ein rätselhafter Schimmer!

Das Berlin der 20er in einer poetischen Amüsier-Schau! Eindrucksvoll entsteht - in perfekter Symbiose von Ton, Schauspiel und Bild - eine Scherenschnitt-Inszenierung der brechtschen Seeräuber-Jenny. Die Comedian Harmonists zerlegen in sicht- und hörbarer Ekstase einen Konzertflügel... Das alles wird belebt, kommentiert und inspiriert durch die drei fabelhaften Musiker des Trio Größenwahn.



**Fr. 20.10., 20h**

## MARLA GLEN & Band

Definitiv schon Kult: Marla Glens jährliche Konzerte im Pantheon! Markenzeichen: Anzug, Krawatte und tief ins Gesicht gezogener Schlapphut - grosse Stimme und Persönlichkeit! Nach Platin- und Goldauszeichnungen in den Neuzugigen ist Marla Glen nun für ihre sagenhaften Club-Konzerte berühmt. Ihre zahlreichen Fans dürfen gespannt sein auf mitreissende Songs in der gewohnten »Tief-Ton-Akrobatik«, die einfach unter die Haut geht.



**Sa. 27.10., 20h**

weitere Pantheontermine im Schnuess-Veranstaltungskalender

## 30. Montag

## KINDER

### Genaus, nur anders



**10:00 Uhr** → **Bonn, Theater Marabu in der Brotfabrik**



# Das gefällt

## GEHEIMNISSE DER ASTROLOGIE

### Die Wahrheit über die Waage

**D**as Tierkreiszeichen Waage (altgriechisch *Zygós*, lateinisch *Libra*) entspricht dem siebten Abschnitt des Tierkreises von 180° bis 210° ekliptikaler Länge ab dem Frühlingspunkt.

Aufgrund der Wanderung des Frühlingspunktes entspricht das Tierkreiszeichen Waage heute nicht mehr dem Sternbild Waage. Im Zeichen Waage befindet sich der Tierkreis ungefähr zwischen Mitte September und Mitte Oktober.

Waagen sind mit das nervtötendste Sternzeichen im ganzen Tierkreis. Sie bringen ständig überall den Verkehr durcheinander, weil es ihnen so schwer fällt, sich für eine der drei Ampelfarben zu entscheiden. Geschweige denn für irgendetwas sonst. Claudius Ptolemäus zufolge ist die Waage männlich. Das findet sie völlig unsinnig, und das trifft ja auch zu, außer bei Oscar Wilde. Waagen stehen unter dem Zeichen der Venus, die ihnen zugeordnete Gottheit soll Vulcanus sein, was insofern zutreffen könnte, als Waagen keineswegs so ausgeglichen sind, wie es ihr Sternbild glauben macht: Sie benötigen sehr viel Kultur, um ausgeglichen zu bleiben, und zwar die Art Kultur, die sauteuer ist.

Der Waage Element, sagt die Astrologie, sei das Element Luft. Diese sollte angenehm temperiert sowie von edlen Düften aromatisiert sein, sonst haut die Waage ab.

Ohnehin fühlt sie sich vor allem in edlem Ambiente wohl, deswegen hält sie sich gern in Museen und Galerien auf. Wenn die geschlossen haben, kommen auch Tiffany's, Schuhsalons und Parfümerien infrage. Hat sie einmal einen Duft entdeckt, der ihr gefällt, kann sie eine erstaunliche Entschlossenheit entwickeln, ihn zu erwerben (Ambra-Syndrom), wobei Geld eine untergeordnete Rolle spielt, denn Geld findet die Waage ordinär und hat daher kein Problem, es aus dem Fenster zu werfen.

Waage-Geborenen sagt man nach, sie seien kreativ, charmant und dem Schönen zugetan. Dies trifft zu und bedeutet, dass diesen oberflächlichen Leuten außer Schönheit und Kreativität fast alles schnuppe ist. Manche von ihnen haben einen Gerechtigkeitsfimmel, was indes zu Überreaktionen führen kann (Ulrike Meinhof). Gandhi trat zwar ohne Waffe für Gerechtigkeit ein, zog sich aber nicht gut an.

Manche Waagen werden erst Star (Brigitte Bardot) und anschließend meschugge (Brigitte Bardot), manche waren das bereits, bevor sie Star wurden (Klaus Kinski).

Zu den größten Irrtümern der Astrologie zählt Ursula von der Leyen (8. Oktober), dass Putin am 7. Oktober geboren ist. Was sie nicht weiß: In Russland sind seit Wladimir Iljitsch Lenin (Widder) sämtliche Sternbilder außer dem Großen Bären verboten. Tierkreiszeichen erst recht.

Nichts zu danken  
HERBERT VOM HANGE  
(Diplom-Astrologe)



## Impressum

**schnüss**  
Das Bonner Stadtmagazin

Blücherstraße 28  
53115 Bonn

### TELEFON:

Zentrale: (0228) 6 04 76 - 0  
Anzeigen: - 12  
Abo/Vertrieb: - 13  
Tageskalender: - 16  
Grafik: - 17  
Branchenbuch: - 18  
Kleinanzeigen: - 19  
Internet: www.schnuess.de  
E-Mail: redaktion@schnuess.de  
tageskalender@schnuess.de  
verlosungen@schnuess.de  
kleinanzeigen@schnuess.de  
abo@schnuess.de  
anzeigen@schnuess.de

### BÜROZEITEN:

Mo-Fr 10:00-15:00 Uhr

### BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Köln/Bonn  
DE35 3705 0198 0000 0256 84

### HERAUSGEBER:

Verein zur Förderung  
alternativer Medien e.V.

### REDAKTION:

Ulli Klinkertz (Film), Patricia Reinhard (Musik, Schlusssredaktion), Christoph Pierschke (Theater), Marc Oberschachtsiek (Veranstaltungskalender), Klaas Tigchelaar (Gastro), Gitta List (Magazin, Politik, Literatur, V.i.S.d.P.).

### HEFTGESTALTUNG

Christian Hiergeist (Grafik)

### BELICHTUNG & DRUCK

Rautenberg Media KG  
Kasinostraße 28-30  
53840 Troisdorf

### VERTIEB

**Kulticus**  
Argelanderstraße 101 · 53115 Bonn

### GESCHÄFTSLEITUNG

Christian Hiergeist

### ANZEIGENBEARBEITUNG + MARKETING

Michael Heinz, Marcus Thye,  
Oton Seyfarth  
anzeigen@schnuess.de

### URHEBERRECHTE

für Anzeigenentwürfe und Texte bleiben beim Herausgeber oder den AutorInnen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernehmen wir keine Haftung. Wir behalten uns vor, LeserInnenbriefe gekürzt abzudrucken.

### TERMINE

werden kostenlos abgedruckt.

### DIE NÄCHSTE SCHNÜSS

erscheint am **27.10.**  
Redaktionsschluss **11.10.**  
Tageskalender **11.10.**  
Anzeigenschluss **11.10.**  
Kleinanzeigenschluss **11.10.**

Die SCHNÜSS erscheint monatlich.  
Bezug per Abo, 12 Ausgaben:  
18,- EUR (incl. MWST + Porto)





Pro Minute fallen 21 Hektar Wald.  
So schnell kann er  
leider nicht weglaufen.

Hilf mit! Gemeinsam schützen wir weltweit Wälder  
und ihre Bewohner. Spende jetzt auf [wwf.de/wald](https://www.wwf.de/wald)



Die Vernichtung der Wälder in Amazonien und weltweit bedroht Millionen von Arten – und unsere Gesundheit. Der WWF setzt sich in Projekten vor Ort, bei Unternehmen und auf politischer Ebene für ihren Schutz ein. Hilf uns dabei mit deiner Spende.  
WWF Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22





THEATER BONN

Wolfgang Amadé Mozart

# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Hermes Helfricht | Katja Czellnik



Foto: Emma Szabó

AB 17. SEP 2023 | OPERNHAUS

KARTEN: 0228 - 77 80 08

THEATER-BONN.DE